

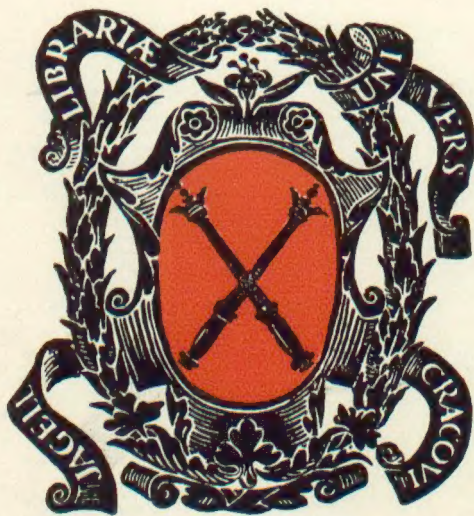
CIMELIA

0

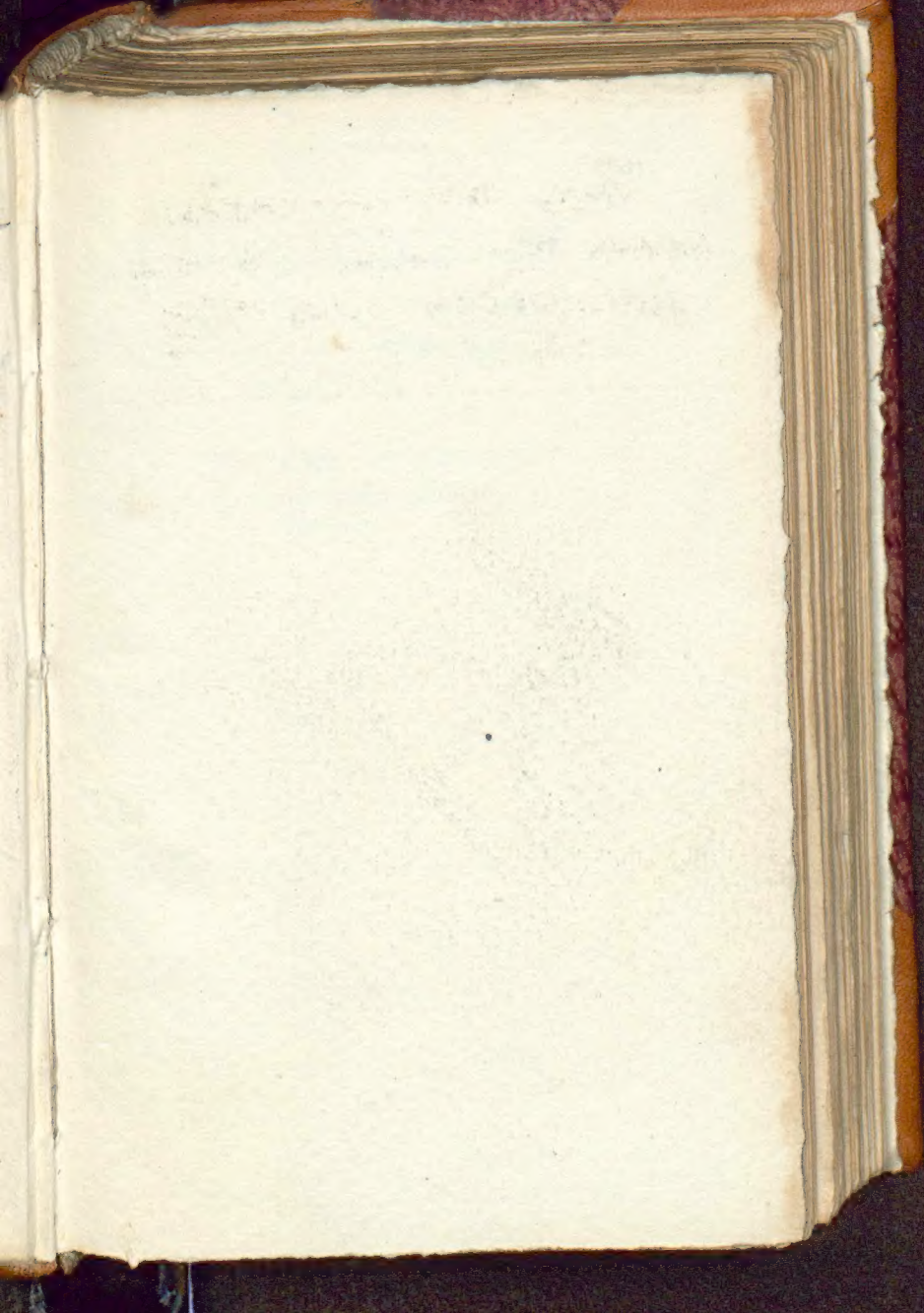
679

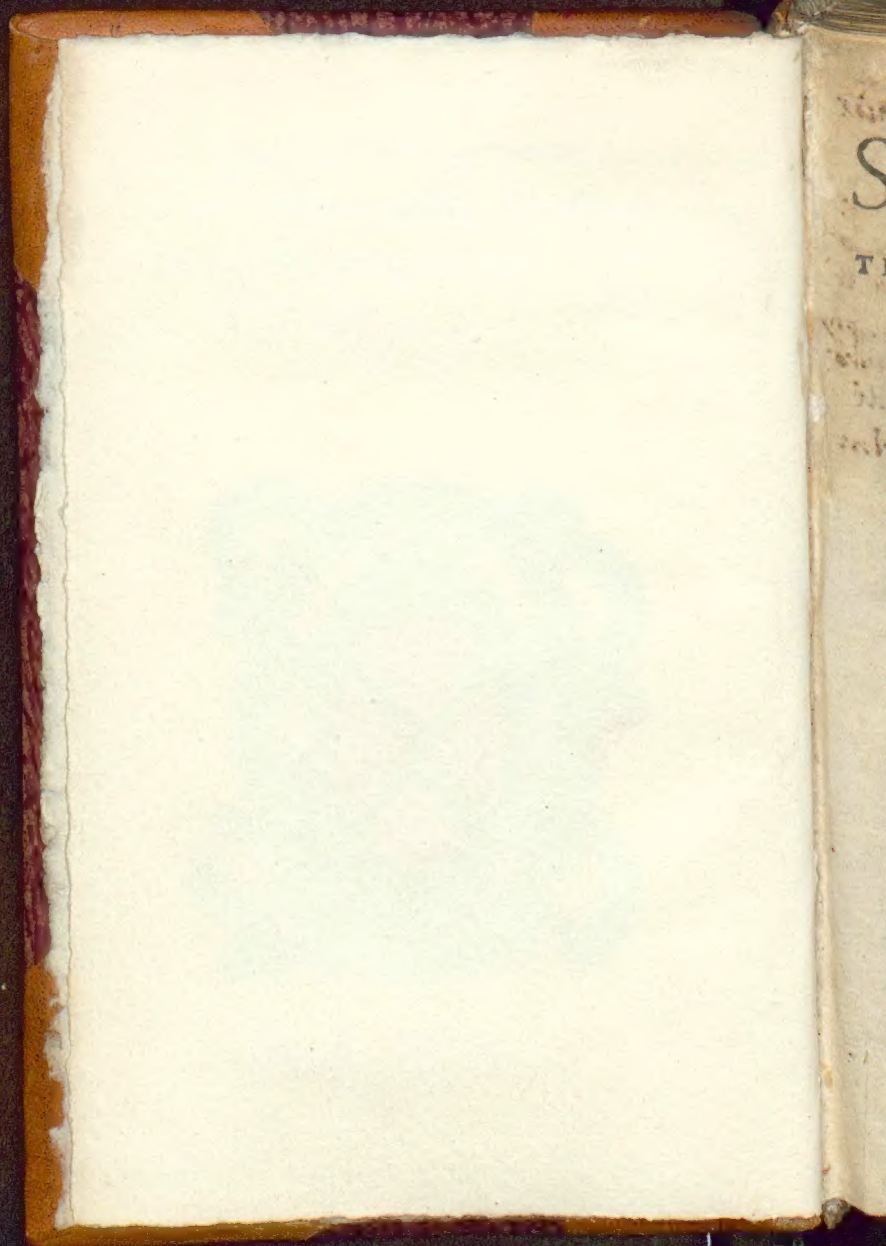
Его. реставрація і на
ново опрацьота Катерина
Малюкiewiczowa в БУ.

7 III 67.



Cim.O. 679





Spagyrica
Sphygmicae ar

TIS IAM MILLE DVCEN-
tos annos perditæ & desidera-
tæ Libri v.

JOSEPHO STRYTHIO
*Posnanienſe Medico recens
conſcripti.*

Cum Cæſ. Maiest. priuilegio ad
decennium.

BASILEAE, PER IOAN-
nem Oporinum.

Epitaphium Iosephi Struthij, Posnaniae
in Ecclesia Parochiali

Iosephus Struthius Posnaniensis, Philosophiae
v. Medicinae Doctor, librorum Graecorum, La-
tinus interpres, Publicus olim. Stipendio Senatus Ve-
neti Artis Medicae Patavij Professor, Artis Sphy-
gmicae. per tot secula. abolita. Novus Restaura-
tor. Postea, Serenissimi Principis Sigismundi
Augusti Regis Poloniae Medicus. Obijt An-
no Domini 1568. Aetatis suae 58.

Cron. O. 679



IOSEPHUS STRU-
THIVS POSNANIENSIS,
Scholæ Philosophorum & Medico-
rum Patavinæ, S.



V A' M pulchrè
hac tēpestate ex-
colatur ars medi-
ca, cuius uel me-
diocriter docto
perspectū esse potest. Sed quic-
quid illi post barbariem uetera-
nam, & sophisticas opiniones,
ob meliorem culturā frugis ac-
cessit, id totum uobis debetur:
quibus Deus tot nationum in-
genia erudiendī, expoliendiq;
facultatem concessit. Vos Ana-
tomicen, uos Botanicē, artes iā
diu sepultas, in lucem nūc reuo-
castis: iam uerò & Sphygmicē,
quam ex Latinis scriptoribus,

hucusq; quod ego sciam adtigit
nemo, uobis rediuiuiam adfero
& dedico. Nā qui olim isthic a-
pud uos erā discipulus primū,
postea præceptor, si quid doce-
re possum, quod antea non do-
cui, uolo ut sub nomine uestro
(quemadmodū & priores meæ
lucubrationes) prodeat in pu-
blicum: quorum autoritate ma-
leuoli, negligentes sua, carpētes
aliena, facile deterrebūtur. Va-
lete. Posnaniæ, ex ædib. nostris,
quarto nonas Martias, an
no salutis nostræ

1555

Elen

ELENCHVS CAPITVM,
in quo prior numerus caput, al-
ter paginam significat.

Libri primi capita.

*Artis Sphygmicae praestantia, definitio,
partes, authores, utilitas, methodus.*

Cap. 1.

Pag. 1

*Qua sit uera pulsus definitio, ac eius in-
terpretatio*

2. 4

*Pulsus prima diuisio in simplices, cōposi-
tos, & eorū relatiōes: simplicium deinde
in quinque prima genera & species*

3. 7

Compositi pulsus qui sint

4. 8

*Sint ne plures, quàm quindecim pulsuum
simplicium differentiae*

5. 9

*Sint ne plures, quàm decemseptē in ta-
bula descriptae pulsuum compositorum
differentiae*

6. 10

*Aequalitatis & inaequalitatis prima
diuisio*

7. 12

De ordine & ordinis perturbatiōe.

8. 12

4

3

De

De rhytmis ex ueterū sentētia.	9. 14
De rhytmis Galenicis.	10. 24
De differentiis inaequalitatis	11. 28
De quorundam erroribus circa inaequa- litem systematicam	12. 30
De inaequalitate singulari: id est, in uno pulsu	13. 33
De Galeni, Auicennae, Pauli Aeginet- iae, Auerrois, circa dicrotos pulsus er- roribus	14. 41
De inaequalitate unius pulsus, sed in plu- ribus partibus arteriae	15. 46
De inaequalitate pulsus in reliquis gene- ribus	16. 48
De inaequalitate in situ arteriae.	17. 50
De complicatis inaequalitatibus	18. 51
De undoso et uermiculatē pulsū.	19. 52
De formicante pulsū	20. 53
De caprizante pulsū	21. 55
De serrante pulsū	22. 55
De spasmoso & fibrato pulsū	23. 56
De	

9.14	De tremēte & palpiāte pulsu.	24.58
10.24	De hectico pulsu	25.59
11.28	De strepente pulsu	26.60
inaqua	De differentiis pulsum à Galeno ex-	
12.30	cogitatis, quas veteres obmiserunt.	
in uno	27.61	
13.33	Libri secundi capita.	
egine-	Cognitio pulsum quare difficilis. Cap.	
lus er-	1.70	
14.41	De quatuor artis Diagnosticæ pulsuū	
d in plu	principijs	2.73
5.46	De applicatione manus ad pulsum.	
is gene	3.80	
6.48	De primis medici in dignoscendis pulsi-	
17.50	bis progymnasmatibus	4.83
18.51	Primi generis pulsum differentie quo-	
19.52	modo cognoscantur	5.89
20.53	Secundi generis pulsuū differentie quo-	
21.55	modo cognoscatur	6.96
22.55	Tertij generis pulsum differentie quo-	
23.56	modo cognoscantur	7.101
De	a 4	Quartii

Quarti generis pulsū differentie quo-
modo cognoscantur 8. 105

Quinti generis pulsuum differentie quo-
modo cognoscantur 9. 108

Plenus, uacuus, tenuis, grossus, gravis,
levis, calidus & frigidus pulsus, num
cognoscantur. 10. 111

De compositorum pulsuum cognitio-
ne 11. 114

Derhythmorum in pulsibus cognitio-
ne 12. 119

De inaequalitate, & ordinis perturba-
tione cognoscenda 13. 121

Libri tertij capita.

Cause pulsuum diuiduntur, & earum
proprietates recensentur 1. 127

Quae cause proprios pulsus habent, quae
familiares: & qui sint proprij, qui fa-
miliares pulsus 2. 130

Durum causarum à mediocritate re-
cessus, facultatis scilicet & usus,
quos

- quos faciat pulsus 3. 132
Usus & instrumenti à natura recessus,
quos generet pulsus 4. 135
Facultatis & instrumenti à mediocri-
tate recessus, quos faciat pulsus. 5. 138
Trium causarum synecticarum diuersæ
connexiones, quos faciât pulsus. 6. 141
De quorundam pulsuum simplicium cau-
sis synecticis & concausis 7. 147
De causis rhytmorum synecticis. 8. 151
Systematicæ inæqualitatis quæ causæ
sint. 9. 153
Intermittentium singularium quæ cau-
sæ sint. 10. 161
Imparium citatorum quæ causæ sint.
11. 163
Dicrotorum pulsuum quæ causæ sint.
12. 166
Inæqualitatis singularis in diuersis par-
tibus arteriæ quæ causæ sint. 13. 172
Ætiorum singularium, eminulorum

et pminulorū quæ causæ sint.	14. 176
Inæqualitatis in situ arteria, ordinis & ataxie, quæ causæ sint	15. 178
Undosorum, uermiculantium, & for- micantium causæ	16. 179
Caprizantis causæ	17. 182
Serrantis pulsus causæ	18. 182
Convulsivi & uibrati causæ	19. 183
Palpitantis & tremētis causæ.	20. 185
Hectici & strepentis causæ	21. 188

Libri quarti capita.

Diversi sexus quales sint pulsus.	1. 189
Temperamēta calida quos faciāt pulsus.	2. 192
	(sus 3. 193
Temperamenta sicca quos faciant pul	
Ætates quos faciant pulsus	4. 196
Tempora anni & regiones quos faciant pulsus	5. 200
Somnus quos faciat pulsus	6. 204
Expergiscētiū quales sint pulsus.	7. 208

.176	<i>Exercitationis pulsus</i>	8. 210
is &	<i>Balneorum calidorum pulsus.</i>	19. 212
.178	<i>Balneorum frigidorum pulsus</i>	10. 213
r for-	<i>Cibi & indigentiae quales pulsus.</i>	11. 214
.179	<i>Vini & ceruisia pulsus</i>	12. 217
.182	<i>Perturbationes animi quos faciant pul</i>	
.182	<i>sus</i>	13. 219
.183	<i>Amoris pulsus qualis.</i>	14. 222 (15. 225
.185	<i>Venereorum et euacuationum pulsus.</i>	
.188	<i>De causis contra naturam</i>	16. 226
	<i>Effluxionum pulsus</i>	17. 228
.189	<i>Doloris pulsus</i>	18. 229
pulsus.	<i>Inflammationis pulsus</i>	19. 230
.193	<i>Pleuritidis pulsus</i>	20. 232
e pul	<i>Empyematis pulsus.</i>	21. 234 (226
.196	<i>Scararum & phthisis pulsus.</i>	22.
ciant	<i>Peripneumonicorum pulsus</i>	23. 241
200	<i>Lethargicorum pulsus</i>	24. 243
204	<i>Phreneticorum pulsus</i>	25. 247
sus.	<i>Phrenitidis lethargicae pulsus.</i>	26. 251
	<i>Catalepticorum pulsus</i>	27. 252
Ex-	<i>Convul-</i>	

Convulsorum pulsus	28. 252
Paralyticorum, epilepticorū, apoplecti- corum pulsus	29. 254
Anginae pulsus	30. 256
Orthopnoæ pulsus	31. 259
Suffocationis uteri pulsus	32. 262
Stomachicorum pulsus	33. 263
Hydropicorum pulsus	34. 267
Gallici morbi pulsus	35. 270
Ictericorum pulsus	36. 274
Eorum qui medicamentum cathartici- cum assumpserunt pulsus	37. 275
Prægnantium pulsus	38. 277

Libri quinti capita.

Prognosis quid sit, et prognostica, et qua lis eorum doctrina	Cap. 1. 279
Primi generis pulsuum differentia quid significent	2. 281
Secundi generis pulsuum differentia quid significent	3. 286
Tertij generis pulsuum differentia quid signi-	

252	significent	4. 289
lecti-	Quarti generis pulsum differentia quid	
254	significent	5. 293
256	Quinti generis differentia quid signifi-	
259	cent, & omnium generum extrema	
262	tes quomodo sint aestimanda.	6. 297
263	Rhythmorum differentia quid signifi-	
267	cent	7. 300
270	Inaequalitates Systematicae quid signi-	
274	ficient	8. 304
recti-	Inaequalitates singulares quid signifi-	
275	cent	9. 312
277	Ordo & ataxia quid significet.	10. 313
t qua	Pulsus complicatae inaequalitatis qui no-	
279	mina habent propria, quid significant	11. 317
quid	Corde affecto qui fiant pulsus.	12. 322
281	In febribus qui sint pulsus	13. 328
quid	Partes aliae corporis praeter cor, affectae	
286	quos faciant pulsus	14. 340
quid	De crifsum ex pulsib. cognitioe.	15. 348
igni-		16-

Iudicium de salute & morte aegroti.

16. 352

*Arcana hominum quomodo pulsibus
dereguntur*

17. 365

FINIS.

S

AR

Arti



enim

uerò

nem

lisin

ti fia

& e

to a

lesti

S

datu

cere

& a

Meo

S P H Y G M I C A E

ARTIS LIBER PRIMVS, IO-

sepho Struthio Posnanien-

se auctore.

Artis Sphygmicae praestantia, definitio, partes, auctores, utilitas, methodus.

Caput primum.



Hilosophiae pars est praestantissima, quae solis naturam, efficaciam et motum considerat: ei uero non est dissimilis, quam nos daturi sumus, quae naturam cordis, uim et motum complectitur. Praecipua

enim sunt membra, sol quidem mundi maioris, cor uero minoris mundi (ut uerbo utar Aristotelis) nempe hominis. utrunque sane admirabile, et nobilissimum artis subiectum. sed quanto nos magis certi fieri possumus de ijs quae in nobis ipsis gerimus et experimur, quam de ijs quae supra nos sunt: tanto ars Sphygmica, praestantior erit Physica, quae coelestia scrutatur.

Sphygmon Graeci pulsum uocant, inde nomen datum est arti Sphygmica, id est, si Latine licet dicere, Pulsuaria, quae uersatur circa motum cordis et arteriarum. cuius quatuor sunt partes, de quib. Medici quamplurimi ne somniant quidem. Phy

b solum

stologica, in qua genera omnia pulsuum, & omnes
differētiæ ordine recensentur, quā nos primo libro
tradituri sumus. Diagnostica, quæ instituit, quo
ingenio & industria singuli pulsus sunt cognoscen-
di & discernendi: quam nos libro secundo profe-
quemur. Aetiologica, quæ causas singulorū pul-
suum rimatur & examinat, quā nos tertio & quar-
to libro complectemur. Prognostica, quæ hominū
euentus præfagire ex pulsibus docet, quam nos li-
bro quinto conscribemus.

Habuit olim ars Sphygmica celeberrimos &
peritissimos autores, qui multos de ea libros cōscri-
pserant, & posteris reliquerant, Aesclepiadē, Athe-
næū, Erasistratū, Magnū, Archigenē, Agathinū,
Heraclidē Erythræū, Chrysermū, Zenonē, Aristox-
enē, Bacchiū, Heraclidē Tarētīnū, Alexādrū Phi-
lalethem, Demosthenē Philalethē, Herophilū, ulti-
timū omnīū Galenū, Archigenis & Herophili cō-
mentatorē. Sed hi omnes partim iniuria temporū,
partim incēdio tēpli Pacis Romæ, in cuius uicu, bi-
bliothecæ optimis quibusq; libris refertæ, simul u-
niuersæ cōflagrarūt, nobis sunt adēpti. Restant
libri de Pulsib. Galeni, nō adeo exigui, sed inextrica-
biles: quos nemo unq̃ Latinos intelliget, etiā si q̃s
se ad insaniā usq; in eis exerceat: & Græcos nō fa-
cilē sunt enim plurib. in locis mutili et deprauati,
ac ea spe à Galeno cōscripti, quòd uix unus, è mille

(ut

(ut ipse
Tolerat
suimus
riorū G
cōment
rophilū
in locis
superfu
cam den
ab eo u
stipend
moliri
ta fort
tum d
profer
beam,
ius arti

Q
uel ind
sophia
nomen
imper
pse, s
ipso,
quid
exter
quid

Liber primus.

3

(ut ipsemet testatur Galenus) eos sit intellecturus. Tolerabilis utcumq; fuisset iactura horū quos receimus scriptorū, si restarent octo libri commentariorū Galeni super artem Sphygmica Archigenis, cōmentarij super Erasistratū, cōmentarij super Herophilū, quos ipse diligenter se cōscripsisse aliquot in locis meminit. Sed dum ne fragmēta quidē horū supersunt, non facile est uni homini artē Sphygmicae denuō restaurare. Ego quae iā à uiginti annis, ab eo usque tempore, quo artem medicam Patauij stipendio senatus Veneti, publicē sum professus, moliri coepi et exstruere (quorum prima lineamenta fortassis adhuc habent illi discipuli, qui à nobis tum distantibus ea exceperant) libens studiosis profero, ut saltē delicatioribus ingenijs ansam prebeam, adgrediendi & prosequendi sublimiora huius artis opera.

Quam uerò hæc ars sit utilis, & honorifica, uel inde conijcias, quòd Galenus nulla alia philosophiae parte tantum inclaruerit, & tam celebre nomen sit consecutus apud senatores Romanos, & imperatores, quàm Sphygmica: id quod fatetur in ipse, scribens ad Posthumum. Iam si mihi de me ipso, citra notam arrogantiae loqui licet, quid quid ego authoritatis apud populares meos, & exterarum nationes, quicquid inuidiae apud emulos, quidquid opum & diuitiarum (quibus me abunde,

b

2

dare,

dare, ne Dei beneficio ingratus esse uidear, inficiari nolo) sum adeptus, id totum diuinæ benignitati & arti Sphygmicae acceptum refero.

Quamuis uerò uisum est quibusdam, traditionē artis Sphygmicae alia adgrediendam esse uia, quam ab ipsa rei, quam tractaturi sumus, definitione, eo quod prima fronte uideatur esse obscurior & perplexa: tamen nos uetustissimorum cuiusuis professionis scriptorum exemplo adducti, non possumus nobis persuadere, aliam esse artium tradendarū meliorem methodum, quam quæ rerum definitionē, genera, differentias, causas & effectus inuestigat: & quæ à certis principijs exorsa, continente, perpetuoq; quodā filo, omnia deducit firmis rationibus. hanc nos imitabimur, nec ab ea nos diuelli sinemus.

QVAE SIT VERA PULSVS DEFINITIO, ac eius interpretatio.

Cap. 2.

Quam negligenter medici & philosophi à mille & amplius annis, pulsuum negotiū tractarint, liquet uel ex ipsa pulsus definitione, quam diuersi diuersè conscripserūt: imperfectè omnes, ineptè etiam nonnulli, ne dicam ridiculè. Præstabat autem, ueterem Græcorum definitionem uel surpassere, quæ est omnium artificiosissima, quam hic ad uerbum referre libet: σφυγμὸς ἐνέγκεια ἐστὶν ἰσὶα πρῶτως μετὰ τὴν καρδίαν, ἀντίθετος δὲ τῷ

αἵματι

Liber primus.

5

ἁρτηριῶν, κατὰ διαστολὴν καὶ συστολὴν κινούμε-
νων, ὑπὸ ζωτικῆς δυνάμεως, ἐν ἐκείνῃ φυλάττεσθαι
μὲν τὴν συμμεσίαν τῆς ἐμφύτης θερμασίας, γεν-
νῶσθαι δὲ τὸ ἐν γενεαλογικῷ πνεύματι ψυχικόν. Id est,
Pulsus est actio propria, primum cordis, secundo
arteriarum, quæ distensione & contractione mo-
uentur, à facultate uitali, tum propter conseruati-
onem temperiei caloris innati, tum propter gene-
rationem spiritus animalis in cerebro. Continet
autem hæc definitio iuxta præcepta Dialectices, ge-
nus & differentiam. genus quidem, dum dicitur ac-
tio: nihil autem refert, siue dicas actionem, motio-
nem, motum. Loco differentię est, quod in defini-
tione deinceps sequitur, Propria cordis & arteria-
rum, quæ distensione & contractione mouentur.
Sunt enim alię actiones in corde et arterijs, ut ad-
tractio alimenti, retentio, assimilatio, expulsio: sed
hæ communes sunt & alijs membris. At motus ex
systole & diastole, id est, ex distensione & cōtra-
ctione constans, cordi & arterijs tantum est pro-
prius. Vt autem tanto melius ex definitione inno-
tescat pulsus, exprimuntur in ea causę ipsius, tres
scilicet efficientes, & duę finales. Earum enim re-
rum quę in generatione posite sunt, qualis est pul-
sus, & ceteri motus, qui tum sunt, dum fiunt, defi-
nitio causas complectens optima est. Prima effi-
ciēs, quæ est principalis effectrix, est facultas, cor-
di in-

di insita, quam uitalem uocamus. Secunda efficiens, sed instrumentalis, cor scilicet. Tertia efficiens, etiam instrumentalis, arteriæ: ijs enim duobus instrumentis, corde uidelicet & arterijs, distensionem & contractionem facultas uitalis conficit. Non absque autem additur in definitione, Primò cordis, secundò arteriarum. cordi enim & arterijs facultas, seu uirtus uitalis non eodem modo inest: sed cordi quidem ingenta est, & insita: arterijs autem ingenta non est, sed promanat in tunicas earum à corde, quo modo lux soli & radijs inest. Proinde in definitione dicitur, Primò cordis, secundò arteriarum. Adduntur deinde duæ causæ finales. una est, ut ignis, seu calor naturalis, qui nititur alia elementa in mixto corpore superare, & in se transmutare, ut est omnium efficacissimus, adminiculo frigidiore aeris, distensione cordis et arteriarum ad tractu remittatur & adtemperetur, ac cōtinua sufflatione seu uentilatione instar flammæ in foco excitetur: cōtractione uerò ab excrementicijs uaporibus expurgetur. altera, ut ex eodem aere adtractione utpote ex materia apta, simili, lucida, generetur spiritus in cerebro. Tres igitur sunt specie utilitates, seu usus diastoles: refrigeratio, quæ est omnium maximus: uentilatio, qui est non ita magnus: & adtractionis aeris, ad generandos spiritus. Systoles unica est utilitas, expurgatio scilicet.

Liber primus. 7

PULSVS PRIMA DIVISIO IN SIM-
plices, compositos, & eorum relationes. Simpli-
cium deinde in quinque prima genera &
species. Cap. 3.

Sunt autem pulsus alij simplices, alij cōpositi,
aliæ sunt pulsuum relationes. Relationes au-
tem intelligo, dū pulsus alij ad alios, uel partes eo-
rum ad alias partes referuntur. Simplicium autē
genera prima sunt quinque: Quantitas distensio-
nis, qualitas motus, quantitas tēporis quietis, qua-
litas uirtutis, qualitas arteriæ.

Quantitatis autem distensionis species sunt:
pulsus magnus, mediocris, paruus: qualitatis motus
sunt, celer, mediocris, tardus: temporis quietis sunt,
creber, mediocris, rarus. Qualitatis uirtutis sunt,
uehemens, mediocris, languidus. Qualitatis arte-
riæ sunt, mollis, mediocris, durus. Pulsuum igitur
simplicium species seu differentie, quas diximus,
sunt quindecim, singulis quinque generibus in ter-
nas species dissectis. Quemadmodum autem sim-
plicitia corpora prima, quæ elementa uocantur: ita
& simplices pulsus solos seorsim nusquam repe-
ries, sed in compositis cognosces. Arteriam enim

sepe adtollentem, semper prædicta quinq; ge-
nera simul comitantur, ratione au-
tem singillatim distin-
guuntur.

b 4

Compo-

Pulsus

COMPOSITI PULSVS QVI

sint. Cap. 4.

Compositi autē pulsus sunt, qui ex simplicibus constant, quorum plurimae sunt differentiae: singulae tamen ex quinque speciebus simplicibus componuntur, quarum aliquot exempla hic proponemus in tabula.

1	Magnus	Celer	Creber	Vehemens	Mollis
2	Mediocris	Mediocris	Mediocris	Mediocris	Mediocris
3	Paruus	Tardus	Rarus	Debilis	Durus
4	Magnus	Mediocris	Mediocris	Mediocris	Mediocris
5	Magnus	Tardus	Rarus	Debilis	Durus
6	Mediocris	Mediocris	Mediocris	Vehemens	Mediocris
7	Mediocris	Celer	Creber	Vehemens	Mollis
8	Mediocris	Tardus	Rarus	Debilis	Durus
9	Paruus	Celer	Creber	Vehemens	Mollis
10	Paruus	Mediocris	Mediocris	Mediocris	Mediocris
11	Magnus	Celer	Mediocris	Mediocris	Mediocris
12	Magnus	Celer	Rarus	Debilis	Durus
13	Mediocris	Mediocris	Creber	Vehemens	Mollis
14	Mediocris	Mediocris	Rarus	Debilis	Durus
15	Paruus	Tardus	Creber	Vehemens	Mollis
16	Paruus	Tardus	Mediocris	Mediocris	Mediocris
17	Mediocris	Mediocris	Mediocris	Debilis	Durus

Relatio

Liber primus.

9

Relationes pulsuum sunt, ordo, & ataxia (id est ordinis perturbatio) rhythmus, æqualitas & inæqualitas: de quibus latius infra dicemus. quæ propterea Relationes usitato uocabulo uocantur, quoniam sunt de numero eorum quæ ad aliqd dicuntur.

SVNT'NE PLVRES QVAM QVIN

decim pulsuum simplicium differen-
tiar. Cap. 5.

Sunt quidem re ipsa plures pulsus simplices, quàm quindecim, quos iam recensuimus. Sed quidam ex ipsis sunt medico inutiles: quidam utiles quidem essent, sed ab homine tactu cognosci non possunt. alij uero sunt, qui cognoscuntur à medico, & utiles illi sunt: sed ad priores reducuntur, & cōprehenduntur in illis. Inutiles sunt pulsus, quos frigidos & calidos uocāt. nihil enim ex ijs cognoscitur, quod scire referret, neq; ijs medici ad prognostica utuntur commodè. Qui autem tactu sunt imperceptibiles, sunt: plenus, uacuus, grauis, lenis, grossus secundū tunicam arteriæ, & tenuis, de quibus libro secundo latius dicitur. Qui autem utiles sunt, & perceptibiles, sed ad priores reducuntur, sunt, longus, latus, altus: & ijs contrarij, breuis, angustus, humilis. Priores enim tres constituunt magnum, posteriores tres constituunt paruum. quæ propter omnes in paruo & magno comprehenduntur. Sunt enim tres cuiuslibet corporis dimen-

b 5

stones,

10. Sphygmicae artis

fiones, ita et arteriae: longitudo, latitudo et profunditas. quare si pulsum reperiis, longitudine excellere mediocritatem, appellabis longum: si latitudine, latum: si profunditate, altum: si uero ijs omnibus mediocritatem excellat, appellabis magnum. Medici uero peculiariter uocant gracile pulsum, in quo longitudo duabus reliquis dimensionibus praestat: in quo autem duae reliquae longitudinem excellent, tumidum nominant, aut turgidum. Contrarios uero secundum diminutionem cuiuslibet dimensionis appellabis, breuem, si decedat longitudo infra mediocritatem: angustum, si decedat latitudo: humilem, si decedat altitudo. Quod si omnibus tribus dimensionibus pulsus sit diminutus, appellabis paruum.

Hoc uero silentio praetereundum non est, pulsum magnum et paruum, si conseras ad compositos, simplices dici merito, quoniam ex quinque speciebus non componuntur. Si uero magnum uel paruum conseras cum simplicibus, compositos posse uocari: quoniam in se aliquot simpliciores comprehendunt, sed omnes unius et eiusdem generis, scilicet quantitatis dimensionis.

SVNT NE PLVRES QVAM DECem septem in tabula descriptae pulsuum compositorum differentiae? Cap. 6.

Sunt et pulsuum compositorum plures differentiae quam haec, quas in tabula conscripsimus decem

Liber primus.

11

decemseptem. Varia enim est, & diuersa composi-
torum pulsum connexio, iuxta diuersas & uarias
simplicium complicationes. Nos eas tantum recen-
suimus, quæ communiores & notiores sunt. ex ijs
enim facile est reliquas colligere, eo modo quem
libro secundo ostendemus. Non omnes tamen diffe-
rentiæ simplicium passim cum quibusuis in com-
positionem uenire possunt. sunt enim quædam com-
positiones asystatæ, id est, quæ consistere non pos-
sunt: ut magnus & durus, qui rarissime connectun-
tur. maximus autem & durissimus nunquam: cu-
ius causam discas, ubi de causis pulsum agemus.
pulchre autem dicunt Græci, ὁ πᾶσι πάσι διαφο-
ρεῖται ἰσότητι καὶ ἀνισότητι: id est, non omnes omni-
bus differentiis misceri possunt. Sed hæc de causis
pulsum speculationi attinent.

Cæterum pulsus in tabula compositorum, or-
dine sextus, propriam habet appellationem: uoca-
tur enim quadratus, seu eucratos, eo quod in qua-
drato corpore, id est temperatissimo, & optimæ
constitutionis reperiatur. Est uero hic pulsus nor-
ma & regula aliorum omnium: sicut & corpus
ipsum, quod est optimæ constitutionis, est mensura
aliorum omnium corporum apud medicos. Ad id
enim reliqua omnia corpora collata, diuersas for-
tiuntur supra uel infra mediocritatem
appellationes.

Acqua

12 Sphygmica artis
AEQUALITATIS ET INAEQUALITATIS prima diuifio. Cap. 7.

Relationes pulsum illæ sunt, quas superius
expressimus: de quarum numero est æquali-
tas et inæqualitas, quæ aut simpliciter seu absolute
dicuntur, aut certi alicuius generis. Aequales abso-
lute seu simpliciter pulsus sunt, qui neq; magnitu-
dinem, neq; celeritatem, neq; crebritatem, neq; ue-
hementiam, neq; molliem immutarunt, sed perse-
uerantes sunt in ijs. Illi uerò, qui ijs omnibus immu-
tati sunt, & diuersi à prioribus, non perseverantes
in pristino suo statu, inæquales absolute, seu sim-
pliciter dicuntur. Qui uerò non ijs omnibus simul,
sed aliquo ex ijs, uno uel duobus, uel tribus generi-
bus uariantur & immutantur, cum nomine eius-
dem generis, inæquales nuncupantur: uerbi gratia,
magnitudine inæqualis, celeritate inæqualis, uel in
alio quouis genere. Vtramq; harum inæqualita-
tum, & hanc quæ est certi alicuius generis, & il-
lam quæ absoluta dicitur, in duas primum parti-
mur differentias: in singularem scilicet, & syste-
maticam. de quibus statim agemus, dummodo pri-
us ordinem, ordinis perturbationem, & rhythmos
absoluerimus: hoc enim rerum series postulat.

DE ORDINE, ET ORDINIS
perturbatione. Cap. 8.

Pulsibus æqualibus semper est ordo adiunctus:
inæqua-

inæquales uerò alij sunt ordinati, alij inordinati. Ordinati sunt, qui in multis pulsationibus suam diuersitatem obseruant: inordinati sunt, qui non seruāt diuersitatem suam. Diuersitas uerò est uel magnitudinis, uel celeritatis, uel crebritatis, uel uehementiæ, uel omnium, uel aliquorum ex ijs. Ut ubi gratia, sint octo pulsus continuò uehementes, nonus sit debilis: si iterum post nonum sequantur octo uehementes, & nonus iterum debilis, & sic ordine deinceps alij, is pulsus est in uno genere, uehementia scilicet inæqualis, sed ordinatus, quoniam seruat eandem diuersitatem: post octenos enim pulsus uehementes, sequitur continuò nonus debilis. At si hæc diuersitas uarietur, & perturbetur huiusmodi processus, erit tum quo ad uehementiam inæqualis, & inordinatus. Eadem ratione, si pulsus sint undecim magni, duodecimus paruus: & iterum undecim magni, duodecimus paruus: actertio undecim ex æquo magni, & duodecimus paruus, erit hic pulsus inæqualis magnitudine, systematica inæqualitate, sed ordinatus. Quod si confundatur iste pulsuum progressus, ita ut sint quidam nonnulli magni, & aliquis inter eos paruus, nunc octauus, nunc sextus, nunc quartus: erit hic pulsus inæqualis, & inordinatus. Simili modo & in cæteris pulsuum differentiis, in quibus omnibus simul, si sit inæqualis, non seruata continuò eadem diuer-

diuersitate in processu, erit pulsus absolute inordinatus, sicut & absolute inaequalis. Scito autem, quod inter omnes pulsus oppositos omnium generum, de quibus ante egimus, sunt alij medij, qui mediocres appellantur: aequali autem et inaequali nullus est medius, neque inter ordinatum & inordinatum ullus est medius, nisi uelimus medium dicere eum qui periodis est ordinatus. Est uero huiusmodi pulsus, quando quatuor, exempli gratia, magnitudine continuo impares sint, quatuor alij sequentes proportionem pares prioribus: ita ut quintus primo, sextus secundo, septimus tertio, octauus quarto respondeat & aequetur. Tales enim pulsus, quatenus ordine continuo destituuntur, inordinati sunt: quatenus uero periodos similes obseruant, eatenus inordinati periodis dicentur, qui medij quodam modo sunt inter ordinatos & inordinatos.

DE RHYTHMIS EX VETERUM

sententia. Cap. 9.

Rhythmus nomen est musicis usitatum, inde uero ad medicos delatum est. Sed Plinius a poetis illud deriuatum esse insinuat, quum rhythum medicorum metricas leges nuncupat. Significat autem nomen rhythmici, consonantiam, concentum, numerum, concinnitatem, modulum. & haec quidem est nominis interpretatio. Definitio uero

Lib. primus.

15

uerò rhythmi est, ὁ πρὸς ἄλλος ἐστὶ τῶν αὐτοῦ
 μὲν ἄλλων πρὸς ἄλλους: id est, Rhythmus est co=
 rum quæ in pulsu sunt temporum ad inuicem pro=
 portio. Proportio uerò, autore Euclide, est dua=
 rum eiusdem generis quantitatum, unius ad alte=
 ram habitudo. Quum autem tempus sit de gene=
 re quantitatis, si conseras quantitatem unius tem=
 poris ad quantitatem alterius: ex illa collatione con=
 stabit, utra alteram excellat, an uerò sint pares. Eue=
 runt autem de ijs temporum proportionibus, quæ
 ex collatione unius ad alterum nascuntur, tres a=
 pud antiquos opiniones. Vna erat eorum, qui con=
 tractionem pulsus se percipere posse negabant:
 altera eorum, qui contractionem sentire didicerāt.
 qui iterum in duas erant dissecti sectas, quas ut me=
 lius intelligas, necesse est ut animo perpendas, qua=
 tuor esse in quolibet pulsu tempora. Primum est
 tempus dyastoles, id est, tempus quo distenditur
 arteria. quilibet enim motus fit in tempore, ut
 ait Aristoteles. Secundum est tempus systoles, id
 est, quo contrahitur arteria. Tertium est tem=
 pus quietis superæ. Quartum tempus quietis infer=
 æ. Superam quietem uoco, quæ est post disten=
 sionem, antequam incipiat contractio. necesse est
 enim, inter duos motus contrarios, unius cor=
 poris quietem esse mediam, ut perhibent philo=
 sophi. Infera autem quies est post contractionem,
 ante=

antequam incipiat distensio. Prima igitur opinio-
 nis secta, quæ contractionem sentire nesciebat, con-
 ferebat tempus diastoles, cum tempore interualli,
 quod *si anacruia* uocabant. erat autem interual-
 lum, tempus post distensionem omne, quod com-
 prehendit in se tempus quietis superæ, tempus con-
 tractionis, et tempus quietis infæræ. Proportio igi-
 tur temporis diastoles, ad reliqua tria tempora,
 quæ illi uno uocabulo interuallum uocabant, secun-
 dum hosce rhythmus erat. Secundæ opinionis erat
 secta eorum, qui contractionem percipiebant (fal-
 sum enim est, quod quidam existimant, Galenum
 primum omnium contractionem sentire didicisse)
 ij conferebant tempus diastoles cum tempore sy-
 stoles: et iuxta istos rhythmus erat, proportio tẽ-
 poris motus distensionis, ad tempus motus contra-
 ctionis. Tertiæ opinionis secta erat, eorum qui eti-
 am contractionem prædicabant: sed conferebant
 tempus diastoles, cum tempore systoles, adiuncto
 utriq; motui tempore quietis, quæ ipsum sequitur,
 ita ut quies superæ simul cum tempore distensio-
 nis, pars fuerit una in collatione: quies uerò infæ-
 ra, cum tempore contractionis, pars altera. Nec est
 quòd te Paulus Aegineta retrahat ab hac nostra, de
 ueterum opinionibus assertionem. scribit enim ille di-
 uersum quiddam: sed hoc quod scribit, aut fingit
 potius, commentum est ipsius, nusquam apud uete-
 res

res
 scrip
 C
 cund.
 diasto
 bant:
 secun
 porti
 temp
 nis:
 uocat
 ius es
 tis, cu
 gna e
 frigio
 lidi si
 iuuen
 riem
 equa
 breui
 goru
 qual
 Que
 in ar
 illi n
 tione
 alter

Liber primus.

17

res scriptores repertum, immò longè discrepat à scriptis antiquorum.

Celebriores autem erant præ cæteris ij, qui à se cunda secta stabant, qui proportionem temporis diastoles ad tempus systoles, rhythmum esse censebant: cuius duas primas faciebant differētias. Nam secundum hos rhythmus est, alter qui pari proportionem constat, alter qui impari. Pari, quando tempus distensionis æquale est tempori contractionis: impari, quando alterum excedit alterum. hic uocatur rhythmus inæqualis, ille uerò æqualis: cuius est magna latitudo, quemadmodum & sanitatis, cuius est socia. Rhythmi æqualitas, latitudo magna est. Nam ut inter homines alij sunt calidi, alij frigidi, sicci, humidi, frigidi sicci, frigidi humidi, calidi sicci, calidi humidi, alij tēperati, alij pueri, alij iuuenes, alij senes, & ij omnes sani, si ad intemperiem non sint delapsi: ita inter rhythmos pulsuum æquales, qui sanis hominibus competunt, alij sunt breuium temporum, alij longorum, alij minus longorum, alij plus, alij plurimum: omnes tamen æquales, quoniam neutrum tempus alterum excedit. Quemadmodum si quis Musicorum tempus in arsi, seu eleuatione, comparet alteri (quas illi notas longas uocant) in thesi, seu positione, erit proportio æqualis: ita si conferas alteri, quas illi breues appellant, erit item proportio

proportio equalis. Et si S alteri S conferas, quas Musici semibreues, nuncupant, erit S itē proportio equalis. atq; si S conferas alteri S , quas illi minimas cognominant, etiam erit equalis. minima tamen à semibreuib; & breuib; & longis, diuersæ sunt quantitate tēporis. magnum enim est tempus longarū, sed minus breuium, adhuc minus semibreuium, ac minimarum adhuc minus.

Ac consentaneum fuerit, si puerorum distensionis tempus compares uni minimæ in eleuatione, contractionis alteri minimæ in positione: iuuenum distensionis tempus uni semibreui, contractionis alteri: constitutæ ætatis hominū distensionis tempus uni breui, cōtractionis alteri: senum distensionis tempus uni longæ, contractionis alteri. quamuis senum rhythmī proximè accedāt ad inæqualitatē quanto enim quisq; est senior, tanto contractionē habet longioris tēporis, et minorē distēssione, id quod ex lib. quinto intelliges. Varia est igitur æqualitas rhythmī in pulsu, secundū uaria temperamēta, sexus, ætates, partes anni, regiōes. Nec secus apud poetas, si cōferas — in priore parte pedis, alteri — (quæ illi tempora longa uocant) in posteriore parte pedis, ut sit in spondæo, esset proportio equalis. Si itē in priori parte pedis, alteri — (quæ apud poetas breuia habentur tempora) in posteriore parte pedis, ut sit in pyrrichio, erit itidē equalis. spondæi ta

Liber primus.

19

men, et pyrrichij, non erit eiusdem quātitatis æqualitas: quoniam spondæi longorum temporum, pyrrichij uerò breuium est proportio. Ita puerorum, quorum exigua sunt contractionis & distensionis tempora: iuuenum, quorum sunt maiora: et senum, quorum sunt maxima, æquales sunt rhythmij proportionēs, sed diuersæ temporum quantitates.

Quod si temperamentū sexus, uel ætas, rhythmij proportionem suam seruauerint, eurhythmū hæc pulsus habere dicetur: quasi dicas, bonū rhythmū. Si uerò labefactat rhythmū proprium ætas aliqua, uel sexus, uel temperamentū, desciscendo scilicet, et deflectēdo à proprio rhythmō, arhythmū pulsus habere dicetur, quasi dicas, pulsus sine rhythmō. Nō ita tamē, ut omni orbetur rhythmō: ne falsus quæ nomine hoc arhythmij, ætatē, uel sexū, uel temperamentū sine rhythmō penitus esse existimet. quilibet enim pulsus, qualiscunq; sit, alicuius sit rhythmij necesse est. Sed ut aphonū, id est, sine uoce, dicimus esse eum qui à propria desciiuit uoce, & malā nactus est, non qui uoce careat: ita arhythmus uiciū est natui rhythmij, nō abolitio. Eurhythmus igitur unus est, et ætātos, id est indiuisibilis, cū sit secundū naturā. Arhythmus autē alius est, qui destruit quod ætatis suæ rhythmū, aliū tamen uicinæ ætatis mutatur: et nomē illi est pararhythmus. alius est qui accipit nō uicinæ ætatis, sed cuiusvis alterius rhythmū,

c 2

et ap-

Liber primus.

21

mam uocet puerilem calidam, scilicet humidam, secundam iuuenilem, tertiam constitutæ ætatis, quartam ænilem: differentias quidem qualitatum compositarum nouas non proferret, sed easdem quas prius, cum diuersis subiectis corporibus. Ita qui dicit rhythmum alium esse breuium temporum, alium longorum, alium longiorum, alium longissimo rum: uel alijs uocabulis dicat rhythmum æqualem alium esse eurhythmum, alium arhythmum, alium pararhythmum, alium heterorhythmum, easdem proferret rhythmī æqualis differentias, licet diuersis nominibus, & cum subiectis corporibus. De eorhythmō secus est, quoniam hic ex numero æqualeum non est, sed inæqualeum: de quo iā dicamus.

Eurhythmus, siue inæqualis rhythmus, alius est cum manifesto & certo excessu, alius cum occulto et incerto. Si est cum manifesto excessu, id sit aut cum proportionē, quam musici multiplicem appellant, Græci πολλαπλασιον: cuius species sunt, dupla, tripla, quadrupla, & reliquæ. aut cum proportionē, quam superpartialem nominant, Græci υπερμετρικον, quam etiam numeri ad numerum uocant: cuius species sunt hemiola, sesquitercia, sequiquarta, sesquiquinta, sesquisepta, & aliæ: ut exempli gratia, si quanta habet distensio duo tēpora, tanta habeat contractio quinq; uel septē, uel nouem, uel undecim. Si enim quinq; haberet tanta tempora con

tractio, quanta habet duo distensio, esset proportio
 sesquitercia: si septem, sesquiquarta: si nouē, sesqui-
 quinta: si undecim, sesquisexta. Occulto autem ex-
 cessu sit trifariam. aut enim tempus distensionis oc-
 cultum est, aut contractionis, aut utrunq;. Occultū
 aut seu incertum tempus est, quod Græci ^{ἀπρότοπον}
 uocāt: quod est adeo diminutum, ut nulla nota mu-
 sica exprimi possit, ne minima quidem (quæ
 minimum significat tempus, quod exprimi poterat
 apud Musicos ueteres, quibus semifusa, fusa, &
 semiminimæ notulæ occultæ erāt et incognitæ) non
 tamē ita diminutū, ut sit omnino indiuisibile, quod
 philosophi nunc seu instās appellāt: quin potius a-
 deo exiguū ad sensum, ut sit ueluti primus numerus,
 ad quod alia æstimātes, duorū, uel triū, uel quatuor
 uel plurium esse possint. Ac propterea ab Herophi-
 lo tempus primū uocabatur. et hoc est quod innu-
 it Galenus, dum inquit: Tempus primum non natu-
 ra ipsa esse, sed sensu accipiendum. Iam uerò singil-
 latim quodq; tempus, contractionis scilicet, & di-
 stensionis, occultum seu incertum, uel adauctum est
 aliquantulum, uel diminutum, plus uel plurimum,
 siue unum sit in distensione, & unum in contractio-
 ne, siue plura. hæc autem omnia schema
 sequens ostendit.

Distensio

Liber primus.

21

portio
 sesqui-
 tem ex-
 onis oc-
 Occultu
 ρόντορ
 nota mu
 (que
 poterat
 fufe, &
 ite) non
 le, quod
 otius a=
 merus,
 quatuor
 derophi
 d innu=
 on natu
 o singul
 & di=
 tum est
 imum,
 tractio
 nta

Sisters

Diffensio. Contractio.

Longam



Bremes



Semibre



Minimă



Sortiuntur autem haec differentia nomina, eurhythmus, arhythmus, pararhythmus, heterorhythmus, secundum diversas aetates, temperamentum, sexus.

Rhyth-
mus, seu
eurhy-
thmus,

*Manifestis
exceſſibus,
proportiōe*

*Impari
propor-
tione,
qui ec-
rhyth-
mus di-
citur, cū*

*Multiplicī, id est
πολλαπλασίῳ,
cuius species sunt,*

Superpartiali,
seu іпіморіѡ,

Occultis excessibus, quod sit
trifariam. Aut enim tem-
pus contractionis, aut disten-
sionis occultum est, vel ut-
rumque, cum temporibus

Dupla

Tripla

Quadrupla

Quintupl.

Hemiola

Sesquitertia

Sesquiquarta

Sesquiquinta

Sejquifexta.

Adauētis.

*Diminutis plus
minus, uel plu-
rimum.*

24 Sphygmicae artis

He sunt igitur iuxta antiquorum traditionem
rhythmorum in pulsu differentiae, de quibus qui-
cunq; post interitum librorum Herophili scripse-
runt, rem obscurissimam nulla in parte clariorem
effecerunt: nos, quantum potuimus, conati sumus
lucē adferre Galeno, et difficili hac in re, et plurib.
in locis deprauato.

DE RHYTHMIS GALE-
NICIS. Cap. 10.

Pulchra sanē, & iucunda est, de rhythmis an-
tiquorum meditatio: philosopho tamen ma-
gis apta, quàm medico.

Quam priusquam Galenus diligenter rimatus
esset, dubitauit quò se uerteret, repudiatam ne con-
temneret: an diu, seduloq; à priscis, potissimū uerò
Herophili sectatorib. usurpatā, in usum medicum
deduceret. Cōmendauit illā in primis, lib. 1. de Pulsu
suū differētijs, ijs uerbis: μεμνηδαι ὅτι ἔστι τῶν ἁρμό-
νων τῶν τῶν, τὸ ἐν αὐτῇ φύσει ἐν αὐτῇ μέγεθος, καὶ τὸ
πρὸς ἀλλήλους λόγον, καὶ γινώσκον δύνασθαι, πόσον ἐν
τῷ νοστῆρ ἀλλοιοῦνται, καὶ τὴν ἀνὰ τὴν τροπὴν πέ-
φνηκεν, ὃ τὴν τῆς αἰτίας ἀντίστοιχόν τῃ μακροῦ πείρα
λαμβάνεται. id est: Horū igitur temporū quāta sit
naturalis magnitudo, medico scire est operæ preci-
um, et quæ sit eorū mutua pportio: quantū prate-
rea hæc immutētur in morbo, et qd quælibet muta-
tio boni uel mali significet. q. nō aliunde scire possi-
mus,

Liber primus.

25

mus, nisi causæ disquisitione, quæ immutationem fecit, & longa experiētia. Sed postea cum libro de Di-
gnoscentis pulsibus tertio, manifestè ostenderet, ra-
rissimum aut nullū eius fieri posse usum apud medi-
cos, loco rhythmorū Herophiliorū, quos iam prio-
re capite recensuimus, constituit suos longè facilio-
res & utiliores ad cognoscendum plurima, quæ in
morbis scire expedit.

Est autem rhythmus, secundum Galenū, qualita-
tatum motus distensionis & contractionis, ad inui-
cem proportio. Qualitates autem uoco, celeritatē,
tarditatem, & inter utraq; mediocritatem. Non
solum enim certæ sunt quantitātū, de quarum ge-
nere tempus est, proportionēs, sed etiam qualitātū
ipsarum. Sic dicimus ex calidi, frigidi, humidi, siccī
proportione debita constare sanitatem: sic dulcem
saporem ex proportione certa qualitatum, sic acrē
ex alia, amarum ex alia: sic & in uiridi colore ce-
ruleo, puniceo, diuersæ dicuntur albi & nigri, &
luminis in mixtura proportionēs. Quare nihil ab-
surdi est, si celeritatem & tarditatem contractio-
nis & distensionis conferamus ad inuicem, ac earū
collatiōes seu aptitudines uarias, proportionēs seu
rhythmos uocemus, iubēte Galeno in libro de Diffi-
cultate spirandi primo, ubi inquit: Quoties in spi-
rationem expirationi conferre libet, ut in pulsibus
distensionem cōtractioni, rhythmum appellamus.

Suadet hoc idem, et facit ipsemet Galenus libro de Causis pulsuum tertio, et in libello de Usu pulsuum non procul à fine. Quid intersit autem inter tempus motus, et qualitatem motus distensionis et contractionis, facile discet, qui librum secundum legit, ubi de cognitione pulsuum secundi generis sermo erit.

Rhythmus igitur, seu proportio qualitatis motus distensionis et contractionis, alia est par seu aequalis, alia impar seu inaequalis. Aequalis tres sunt differentiae, inaequales sex, ut in tabella uides.

Contractio			Distensio	
1	Celeris	} Aequales	Celeris	
2	Moderata		Moderata	
3	Tarda		Tarda	
4	Celeris	} Inaequales	Moderata	
5	Celeris		Tarda.	
6	Moderata		Celeris	
7	Moderata		Tarda	
8	Tarda		Moderata	
9	Tarda		Celeris.	

Sunt ergo nouem haec differentiae rhythmorum, secundum Galenum: tres aequales, sex inaequales. Iam uero hinc uidere est, quam bene Auicenna, Auerrois, Paulus Aegineta, et alij qui post Galenum hucusque de rhythmis scripserunt, affecuti sint Galeni

Liber primus.

27

leni sententiam: qui neglectis rhythmis Galenicis, ex quibus motus agritudinum, crises bonas & malas prædicimus, exagitarunt, & torserunt sese mirum in modum in expendendis rhythmis Herophilis, quos putabant esse Galenicos. At Galenus in ipse quantum huiusmodi rhythmis tandem tribuerit, constat uel ex ijs uerbis eius, quæ hic profereamus Græca, quoniam parum fideliter in Latinum sunt traducta: οἷοι μὲν ἄρτι λόγῳ πιθανῶς προσέειπονται, τεχνολογίας δὴ τινας ἱεροφιλείας ὑπὲρ τῶν ἐν τοῖς σφυγμοῖς ῥυθμῶν γράφοντες. οἷοι δὲ πικρὰ λαλῶν τε τῶν τοιαύτων θεωρίαν ἀποκαλῶσι, καὶ τέλος αὐτῆς ἀφίστανται. τὸ δὲ ἀληθὲς ὁ δέτεσθαι κατέιδον, ὡς εἰς τάχος τε καὶ βραδυτῆα χρῆσθαι βλέπειν τῆς διαστολῆς καὶ συστολῆς, ἐκαστέρας πολλά σημαίνειν δυναμείας. Id est: Ex piscis medicis quidam ad uerissimilem orationem progrediuntur, commentationes Herophilias quasdam de pulsuum rhythmis conscribendo. quidam inanem loquacitatem uocant huiusmodi speculationem, atque eam omnino repudiant. ueritatem autem neutri istorum agnouerunt: quòd scilicet ad celeritatem & tarditatem oporteat animaduertere distensionis & contractionis, quarum utraq; multa potest indicare in morbis. Hæc

Galenus.

Libro secundo de præfagitione ex pulsibus.

De

DE DIFFERENTIIS INAEQUALITATIS PULSUUM. Cap. II.

Diximus antea, esse relationes quasdam, seu comparationes pulsum, aequalitatem, inaequalitatem, ordinem, ordinis perturbationem, quam ataxiam uocant rhythmum. Absoluimus autem haec omnia praeter inaequalitatem, quam nondum exacte depinximus. Habet autem plurimas differentias cognitu apprimè necessarias medicis: Et nescio an ullae sint, quas tantopere scire referret. proinde diligenter obseruandae sunt, et cognoscendae. Inde autem ordiamur, ubi quinto capite desimus. diximus enim, inaequalitatem aliam esse systematicam, quam Latini congesticiam, quidam collecticiam uocant, quae in congerie, seu agmine multarum reperitur pulsationum: aliam, quae fit in una pulsatione, quam singularem uoces, si libet. Collecticia duas habet primas species. aliqui enim sunt pulsus, qui aequaliter inaequales fiunt, aliqui inaequaliter. Aequaliter, ut si primo pulsu secundus sit paulo minor, et tanto tertius secundo, et quartus tanto etiam tertio, et pari modo reliqui, donec ad plures uentum sit. Vocatur à medicis huiusmodi pulsus Latine decurtatus, Graecè myurus, quasi dicas cauda muris: Auicenna uocat caudam foricitanam, eo quod magnitudini eius detrahatur continuò, quemadmodum caudae grossiciei magis ac magis,

gis, quanto longius protenditur. Neque mireris, quod
pulsus inaequales alios dicamus fieri aequaliter,
quos myuros appellant medici: alios inaequaliter,
de quibus infra dicemus. Quia enim aequalitatem
immutant, inaequales dicuntur: quia uero aequa-
tatione alter ab altero secedit gradatim, propte-
rea aequaliter fieri dicuntur. Iam hi pulsus, myuri
scilicet, bisariam iterum diuiduntur. Alij enim sunt,
qui non cessant diminui usque ad defectionem, & i-
uocantur myuri deficientes. alij sunt qui cessant di-
minui ante defectionem, priusquam scilicet arteria
moueri desistat: & hi in duas iterum secantur diffi-
rentias. alij enim sunt, qui perseverant in eadem
paruitate, ad quam deciderunt gradatim, & carent
proprio nomine: alij non perseverant in eadem par-
uitate, sed denuo augentur, qui myuri reciproci no-
minantur: & redeunt hi aut ad pristinam ma-
gnitudinem, aut ad minorem, aut ad maiorem. &
haec sunt omnes myurorum differentiae. Illi uero pul-
sus, qui & inaequales sunt, & inaequaliter fiunt, id
est, non gradatim, nec seruata ad inuicem aequa di-
stantia, saepissime agrotis contingunt: & multae sunt
eorum classes, secundum multa genera prima. Alij
enim magnitudine distensionis inaequalitatem effi-
ciunt, alij celeritate & tarditate, alij crebri-
tate & raritate, alij uehementia & debilitate, alij duri-
tie & molli-
ne

ne carentes plures. quidam uerò propria nomina habent, intermittens, intercurrent, deficiens, deficiens reciprocus. Intermittens, est inæqualis propter raritatem: quia deest pulsatio una, uel dua, uel tres. Intercurrens autem inæqualis est crebriore: quia inter duas pulsationes intercurrit tertia, ueluti superuacanea. Deficiens est, quando motu arteria destituitur, quemadmodum & in myuris deficientibus fieri diximus: quæ si iterum agitari incipiat, uocatur deficiens reciprocus, qui affinis est intermittenti. hoc tamen est discrimen, quia deficiens reciprocus post longius fit temporis interuallum, quo arteria immobilis permanet: intermittens autem uno, uel duobus, uel tribus, ad maximum quatuor pulsibus. raro quinque obmissis, alios repetit. & hæc est collectiue inæqualitatis, quam systematicam uocant, uera partitio. Superest inæqualitas singularis, quæ in uno pulsu fit, quam tandem tractabimus: sed prius lectorem commonere uisum est nobis operæ precium, de quorundam erroribus, qui plurimas offundunt tenebras claræ & ueræ doctrinæ de pulsibus.

DE QUORUNDAM ERRORIBUS
circa inæqualitatem Systematicam. Cap. 12.

DEcepit plurimos interpres Pauli Aeginetæ Latinus, præter cæteros & Leonardum Fuchsum, qui in Compendio medicinæ, ubi agit de inæqua-

Liber primus.

31

inæqualitate pulsuum Systematica, deficientē pulsū
ita describit: Deficiens est, quando non solū in uno,
aut etiā pluribus magnis unus minor apparet, sed
nōnunq̄ totus quoq; motus aboletur. Hinc est quōd
in eo pulsu, non solū ad duas, sed ad tres etiam uel
plures percussiones immobilis maneat arteria. In-
tercidens huic planē contrarius. Hoc uerō diuer-
sum est longē à Galeni sententia, & Pauli Aegine-
tæ. hæc siquidem apud Galenum est descriptio pul-
sus intermittētis, quæ apud Fuchsum est deficien-
tis. Neq; Galenus deficientem, contrarium esse ait
intercurrenti, seu intercidenti, ut putat Fuchsius:
sed intermittētem. Tantū porrō differt intermit-
tens à deficiente, quantum raritas à paruitate. dicit
enim Galenus: ἐπὶ μὲν τοῖς σμικρότεροις τῶν σφυ-
γμῶν οἱ ἐνδείκνυντες, ἐπὶ δὲ τοῖς αἰσχυρότεροις δια-
λείποντες γίνονται. Id est: In paruitatibus quidem
pulsuum deficientes, in raritatibus autem intermit-
tentes fiunt. & de ijs quidem satis sit dictum. At ue-
rō Auicenna cupiens addere aliquid de suo noui,
ad ea quæ prisci medici repererant, adiunxit myu-
ris pulsibus (quos ille diuersos gradatos, æqualiter
currētes uocat) alterū genus, nēpe myuros augefcē-
tes gradatim, donec perueniāt ad finē in augmento,
ut eius uerbis utar. Quod si rectē hæc ab ipso tra-
dūtur, pariēt nobis tot species myurorū augefcēti-
um, quot nos decrefcētium esse docuimus. Sed lōgē

res

res se aliter habet. nam possunt quidem cogitatione seu imaginatione fingi eiusmodi pulsus myuri augeſcentes, sed sensu nunquā à medico inæquales esse percipientur: quæ causa est, cur Galenus, et ante eum ueteres medici, eos obmiserint. Experimur hoc quod dico, tum in sanis hominibus, qui ubi in balneo lauerint, uel exercitium inuierint, exhausto spiritu, calore aucto, maiores, celeriores, crebriores iusto pulsus habere uidentur. Græci uocant huiusmodi pulsum diuersitatem heterosphyxiā. at manifeste nunquam à primo differt secundus, tum in ægrotis, qui habent febres mites: quales sunt quæ ex bubonibus excitantur, uel exquisitæ tertianæ, uel quæ ex recalesactione, uel refrigeratione, uel ab alijs causis extrinsecis oriuntur ephemera. Totū enim à principio corū tempus ad uigorē pro incremento caloris pulsus immutat in magnitudinē celeritatem et crebritatē. nunquā tamē secundus pulsus à primo dignotionē aut discrimen ullū habet tæctum: uerū si multum temporis interponas, maior, celerior, crebrior apparet, ubi illum cū prioribus contuleris, qui longe antecesserunt. Medici autem, quia artifices sunt circa pulsus sensuales, non quos ratio colligit esse impares, eos uocare solent inæquales: sed quos manifeste sensu comperiunt esse tales. Faceſſat ergo Auicēna cum suo auctuario, quod myuris pulsibus adiungere uoluit: quum nec ipse,

nec

nec qui

DI

I
ren
quo g
ditate
est in
bus, q
te est,
Prim
ptus c
cant n
deito
tus es
à cele
diu
est, ci
cit pu
tes u
quæ
te

nec quisquam alius illud sensu explorauit.

DE INAEQUALITATE SINGULARI, id est, in uno pulsu.

Cap. 13.

Inequalitas autem in uno pulsu, quam singularem uocauimus, siue absoluta, siue certo in aliquo genere, ut exempli causa, in celeritate & tarditate, duas primas habet differentias. nam altera est in una parte arteriae, altera in pluribus partibus, quas plures digiti attingunt. Quae in una parte est, sub uno scilicet digito, tres gignit differentias.

Prima est, quando motus sit intercisus, seu interruptus quiete interpellante: quae facit pulsus, quos uocant medici intermittentes in uno pulsu, Graeci δίακοπας κατ' οὐρανόν. Secunda, quando motus est continuus, nulla intercisus quiete, transiens a celeritate in tarditatem, aut contra: qui Graecis ἀνισοταχὴς, Latinis impar citatus dicitur: Tertia est, cum motu retro cedente, & redeunte: quae facit pulsus, quos medici dicrotos, id est, bis pulsantes uocant. Primae differentiae species sunt nouem, quae ita inter se diuersae sunt, prout prior motus autem quietem, & secundus post quietem uariat.

Variare autem potest nonies, ut in tabula uidere est.

Primus

34 Sphygmica artis

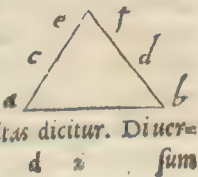
Primus motus diastoles, Secundus motus
uel systoles. diastoles, uel systoles.

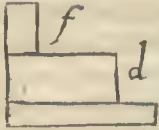
1	Celer	Tardus	
2	Celer	Celer	inutilis
3	Celer	Moderatus	
4	Tardus	Tardus	inutilis
5	Tardus	Celer	caprizans
6	Tardus	Moderatus	
7	Moderatus	Tardus	
8	Moderatus	Celer	caprizans
9	Moderatus	Moderatus	inutilis.

Sed ex ijs nouem speciebus, secunda, quarta, & ultima inutiles sunt, quoniam ad inaequalitatem non spectant, sed ad aequalitatem. secunda enim est tota celer, quarta est tota tarda, ultima tota moderata. Quinta uero & octaua nomina habet propria: uocantur enim *diognædi fontes*, id est caprizantes. sed de ijs infra dicetur apertius.

Secunda autem differentia prioris partitionis, quando scilicet motus, unius partis arteriae est continuus, nulla quiete mediante, qui impar citatus dicitur, duas ex se producit species. Nam motus ille continuus unius partis arteriae, aut fit aequaliter, aut inaequaliter. ita autem inaequalitatem intelligas fieri aequaliter aut inaequaliter, sicut antea docuimus: nihil autem oberit, si & nunc clarius idem ostenderimus, ut studiosi scriptum Galeni de aequali

æquali uel inæquali inæqualitate, sepius repeti-
tum, tanto exactius & melius percipiant. Perpen-
das motum rem esse continuam, sed habere partes
prioris & posteriores, duas, exempli gratia, uel
tres. Sit igitur prima ad tactum celer, secunda ce-
lerior, tertia omnium celerrima: sed tantum celeri-
tate recedat tertia à secunda, quantum secunda à
prima. has merito dixeris inæquales, quoniam pa-
rem celeritatem non habent. merito etiam dixeris
eas, licet inæquales, æqualiter tamen fieri: quoni-
am æquam habent analogiam & recessum à se in-
uicem. Sicut apud Arithmeticos numeri 2. 4. 8.
inæquales sunt, quoniā secundus superat primū, &
tertius secundū: æqualiter tamen crescit ea numero
rū inæqualitas, quoniā tertius à secūdo, tāto disce-
dit, quanto secundus à primo, nempe proportionē
dupla. Diuersum est in numeris 2. 4. 5. nam ij
inæquales sunt inter se, & inæqualiter crescit co-
rū inæqualitas. Idē reperitur apud Mathematicos,
qui trianguli æquas habentis lineas, quas ipsi late-
ra uocant, inæqualiter partes laterum à se inuicem
distare asserunt. Maior enim
est distātia a b, quā c d, &
e f. attamē quia simili recessu
discedit a c & b d, sicut c e et
d f, æqualiter fieri ea inæqualitas dicitur. Diuer-
sum



sum est in quadrangulis inaequalibus, quorum latera à se inuicē et inaequaliter distāt, et partes laterū inaequaliter a-

 recedunt. Ita et apud medicos, pulsus inaequalē facientes inaequalitatem, sunt: exempli gratia, si prima pars motus sub uno digito sit celer, secunda multo celerior, tertia paulo diffērat à secunda. Illorum igitur pulsuum, qui aequaliter in una parte arteriae inaequalitatem celeritatis faciunt, uel tarditatis, possunt multae excogitari differentiae: sed quae medico sunt conspicuae, quas Galenus praecepit uas, id est manifestas uocat, sunt haec in tabula sex.

Prior motus

Posterior motus

- | | | |
|---|-------------------------|----------------------|
| 1 | Extremē tardus | Moderatus |
| 2 | Moderatus | Extremē tardus |
| 3 | Extremē celer | Moderatus |
| 4 | Moderatus | Extremē celer |
| 5 | Paulo mediocri celerior | Tardus (leuior. |
| 6 | Tardus | Paulo mediocri celer |

Harum differentiarū partes motus aliae sunt moderate, uel paulo moderatis celeriores, aut tardiores: aliae uerō extremē tardae, uel extremē celeres. Nam ab extrema tarditate ad extremam celeritatē peruenire aequali recessu nunquam cōperimus, nec ex celerrimo motu aequaliter fieri tardissimum.

In illis porrō qui inaequaliter uariant, hoc con-
 tingere

tingere potest, sed non adeo frequenter. Nam ut tardissime initio moueatur arteria, ad finem uero celerissime, aut initio celerissime, ad finem uero motus tardissime, mutatione opus est subita, propter eamque inaequali.

Illorum qui inaequaliter inaequalem celeritatem augent, uel minuunt, nouem sunt differentiae, si duas tantum sensibiles habeat motus partes: si uero tres, erunt eorum differentiae uiginti septem.

Quod si quatuor sint motus partes differentes (quas Galenus nonnunquam percepit, quas et nos interdum obseruauimus) erunt multo plures differentiae, sed nos uulgatas proferamus, ac primo loco, quando duae tantum sunt motus partes diuersae.

	Prior motus	Posterior motus	
1	Celer	Tardus	
2	Celer	Celer	inutilis
3	Celer	Moderatus	
4	Tardus	Tardus	inutilis
5	Tardus	Celer	
6	Tardus	Moderatus	
7	Moderatus	Tardus	
8	Moderatus	Celer	
9	Moderatus	Moderatus	inutilis

Ex ijs, secundus, quartus et nonus inutiles sunt: quoniam hic inutiliter coniunguntur, sunt enim de numero aequalium.

d 3 Quando

Quando uerò tres sunt motus partes sensibiles,
erunt uiginti septem differentiae pulsuum, quos in
tabula lege.

	Prima pars motus	Secunda	Tertia
1	Celer	Celer	Tardus
2	Celer inutilis	Celer	Celer
3	Celer	Celer	Moderatus
4	Celer	Tardus	Tardus
5	Celer	Tardus	Celer
6	Celer	Tardus	Moderatus
7	Celer	Moderatus	Tardus
8	Celer	Moderatus	Celer
9	Celer	Moderatus	Moderatus
10	Tardus	Celer	Tardus
11	Tardus	Celer	Celer
12	Tardus	Celer	Moderatus
13	Tardus inutilis	Tardus	Tardus
14	Tardus	Tardus	Celer
15	Tardus	Tardus	Moderatus
16	Tardus	Moderatus	Tardus
17	Tardus	Moderatus	Celer
18	Tardus	Moderatus	Moderatus
19	Moderatus	Celer	Tardus
20	Moderatus	Celer	Celer
21	Moderatus	Celer	Moderatus
22	Moderatus	Tardus	Tardus
23	Moderatus	Tardus	Celer
			Moderatus

24 M

25 M

26 M

27 M

E

must

to eq

differ

gigu

pul n

fatis

Nos

expl

tioe

ocaj

τδ

de al

Quo

πλ

bis fe

croto

feries

capri

nes il

dixim

pauci

dirim

Liber primus.

39

- 24 Moderatus Tardus Moderatus.
 25 Moderatus Moderatus Tardus
 26 Moderatus Moderatus Celer
 27 Moderatus inutilis Moderatus Moderatus.

Ex ijs tres sunt inutiles, secundus scilicet, decimus tertius, et uigesimus septimus. sunt enim in toto aequales. Tertia autem superioris partitionis differentia, de qua ab initio diximus, quæ dicrotos signit, nõ parũ adfert difficultatis: et magna est apud multos de ea ambiguitas, propterea quod non satis manifeste, nec sufficiẽter ab antiquis sit descripta. Nos aut, quanto poterimus breuius et lucidius, eã explicare conabimur, sumpto initio ab interpretatione nominũ, quæ magnã quibusdã dederũt errandẽ occasione. Dicrotus dicitur, id est bis pulsans, ἀπὸ τοῦ δις ἡρώς, quod Græcis bis pulsare significat. idẽ alijs uerbis efferũt, δις παύειν. inde δις παύειν. Quod uerò Græci medici bis ferire dicũt, id est δις πληττειν, longẽ aliud est. sic et δις πλάττειν, id est bis feriens pulsus, diuersus est à bis pulsante seu dicroto. nam omnis dicrotus seu bis pulsans, etiã est bis feriens: sed nõ omnis bis feriens, est dicrotus. Bis ferit caprizans, quoniã duos ictus ad digitũ facit: et omnes illi in uno pulsu intermittẽtes, de quibus antea diximus, bis feriunt, quoniam post unum ictum, pauca interposita quiete, quæ motum distensionis dirimit, iterum tactu secundo afficiunt, cõplentes

distensionem, non tamen bis pulsantes seu dicroti sunt, nec dicuntur. differunt enim ab illis: quoniam dicroti facta distensione, tactum primò feriunt: sed mox contractione exigua facta, iterum post illam distensi, secundò feriunt. Simile quiddam esset in uulnerato homine, cui duo aduersarij, duo in femur uulnera punctim infligant: sed alter sit, qui infixio ense in femur pungat primò, donec mucro os femoris attingat: & modicè retracto ense, non exempto tamen, secundò pungat eò usque quò prius. alter ense infigat femori, & pungat non adeò profundè, sed medios tantum femoris musculos mucrone attingat: ac paucula mora interposita, ense nihil retrahens, secundò pungat profundius, ad os usque femoris. Vterq; istorum bis feriendo percussit, sed ille contrarijs motibus est usus: pungebat enim bis, & retrahebat: hic pungebat bis citra ullam retractionem, modicè remoratus in medio uulnere. Huic caprizantem, & similes alios intermittentes pulsus, illi dicrotum compares. Sunt autem dicrotorum pulsuum tres differentiæ. Prima, cum nondum perfectam distensionem seu cõpletã contractio excipit, mox sequitur distensio et ictus secundus. Secunda, cū ad perfectã distensionē succedit contractio, deinde distensio secunda. Tertia, cum distensionē quamprimum fientē, contractiōis motus contrarius retrahit, ac impedit: & debilior

cum

cum si
imple
se res
differ
Graci
se uol
te, qu
es ext
dico, a
exigu
in qu
su ma
motu
etioni
fi & i
aut cu
as faci
eas in
nostr
bitrio
sue in
adhib
stenfi
flente
DE
li.

Liber primus.

41

cum sit ob impedimentum, permittitur reliquum implere secundæ distensionis. Iam dicat quis, si ita se res habet, ut tu ais Struthi, pulsus dicrotus nihil differet ab intercurrente, quem *παρεμνιστοντα* à Græcis uocari, antea dixisti. cui nos id responsum esse uolumus: Dicrotum hoc distare ab intercurrente, quod huic omnia sunt integra: dicroto uero quies externa est perdita, quoniam est insensibilis me dico, ac contractio secunda et distensio eidem sunt exiguae. Reperiuntur etiam similes motus dicroti in quorundam hominum spiratione, quæ cum pulsu magnam habet communionem. constat enim ex motu etiã distensionis, qua inspiramus: et contractionis, qua respiramus. Sunt enim quidã desidiofi et uoluptuarij Thrasones, qui dum meditantur, aut cum puellis loquuntur delicatis, loco unius duas faciunt in inspirando distensiones, parua inter eas interposita respiratiuncula. Quod et quilibet nostrum ex industria efficere potest. est enim in arbitrio cuiusuis, post inspirationem siue perfectam, siue imperfectam, siue impeditam, modica subito adhibita respirandi contractione, inspirationis distensionem repetere: quod faciunt et pueri, dum flentes anhelant.

DE GALENI, AVICENNAE, PAV-

li Aeginetæ, Auerrois, circa dicrotos pulsus

erroribus.. Cap. 14.

d s

Scio

Scio equidem, Galenum longè aliter differuisse de dicrotis pulsibus, quam nos docuimus. Libro enim de Differentijs pulsum primo, latè tractans de ipsis, reprehendit quosdam, quòd dicrotum pulsum censeant esse non unum, sed plures: cuius sententiæ et nos sumus. Si enim uerum est illud quod apud Aristotelicos omnes proclamatum est, *ἡ δὲ αἵματις ὅταν ἴσῃ τὴν σφύραν ἀναπνεύσῃ αἰκνύσθω, δίχρον δὲ καὶ τὸ μέγα* id est, Quæ ipso maius aut minus à seinuicem differunt, speciem nō mutant, (alioqui infans paruulus propterea non esset homo: et motio parua, motio non esset) quomodo parua contractio, et parua distensio, quæ in dicrotis fit secunda, non meretur dici pulsus: præsertim cum à medico sensu percipiatur. si enim sensilis non esset, cōcederemus utiq; pulsum uocari nō debere. Licet aut̃ quietē externā perdiderit, quo ad sensum medici: tamen et hoc nihil obstat, quo minus pulsus dicatur. quies enim nō primò, sed per accidēs pars est pulsus, qui reuera est motus. Nō nimis tamē refragabimur, si q̃s eos ad classē singulariū inæqualiū referat, dū modo de rei essētia bene sit edoctus. nō temerè enim ordo doctrinæ à ueterib; traditus immutandus est. Quam bene uerò Galenus dicrotorū pulsū naturam doceat, diligētis lectoris esto iudiciū. Ait, pulsum dicrotū fieri, dū uibratus sit: quod si ita est, nō erit inæqualitatis simplicis pulsus, sed complicata,

de qua inferius dicitur. Alteram autem speciem
dicrotorum tradit absq; uibratione fieri, sed non
absq; duricie arteriæ, quam nos in una ex tribus
à nobis prius traditis, comprehensam esse uolu-
mus. siue enim dura sit arteria, siue mollis, dicro-
tum faciens, necesse est ut uno quopiam modo ex
tribus antea à nobis recensitis, contractionem &
distensionem repetat. Illud uerò magis est mirum,
quod ibidem scribit Galenus, dicrotum pulsum se
habere instar geminorum ad incudem mallei ictu-
um, quum ex magno interuallo prior incutitur, ua-
lideq; pulsatur: secundus porro, cum quasi resiliat ab
incude malleus, nō ita multū, reciditq; in eā non ita
ut antea ualēter, et breui interuallo. Ex eodē genere
sunt, inquit, dicroti. nā arteria in occurſu quasi re-
pellitur, moxq; redit. neq; enim tū arteria cōtrahi-
tur: sed quasi excutitur, decedit. cuius delapsum à
primo distensionis termino, nulla dirimit manifesta
quies. At quo modo, doctissime Galene, arteria ita
potest repelli, sicut malleus ab incude: ita ne dura
est ipsa, & cutis quam ferit, sicut incus et malleus?
Et esto sanē, ut tibi hoc demus, arteriā esse durā, &
cutem etiam durā, accedat et ictus uehemens: nā ijs
duob; opus est, duritie scilicet pcutientis, et percussi
corporis, et ictu seu plaga uehemēti, si alterū ab al-
tero resilire debeat. Sed si hæc ambo adsunt, necesse
rīd & sonitus aderit. percussione enim durorum
corpo-

corporum ad inuicem, tam uehementem, ut alter
 rum ab altero resiliat, sonitum non subsequi est im-
 possibile: si modò uerum est, quod asserunt philo-
 sophi, uacuum in rerum natura nusquam reperiri.
 Quum igitur in dicrotis pulsibus nullus adest so-
 nus, constat duram illic non resilire à cute arteria-
 am: oporteret quoq; arteriam duram & grauem,
 supernè decidere in digitos medici, ut ipsa malleo,
 digiti uerò incudi respondeant. at secus fieri uide-
 mus. Scio quàm male sim auditurus à plerisq; stu-
 diosis, quòd Galeno & Auicennæ, & Paulo Aegie-
 netæ, et Auerroï, ac plerisq; alijs qui idem dogma à
 Galeno receperunt, contradicere audeam. sed faci-
 le ego me excusabo: nullius enim iuravi in uerba
 magistri. Auicennæ equidem & Paulo Aeginetæ
 plus uitio uerto, quòd scripta Galeni hoc in loco
 cursim & sine iudicio legerint, ac posteris quasi fir-
 ma protulerint. dignus enim est uenia Galenus, quo-
 niam respexit hac in re, & sui erroris (ipsis inscijs)
 alio in loco palinodiam cecinit ijs uerbis: διηγότος
 ἡρτὶς ἐστὶ σφυγμὸς πλεονόδιος, ὃν δὲ λέει μόνον ὁ
 μὴ ἴσχει πατ' ἀρχὰς εἶναι πλεῖστον διὸς, ἐξ ἀπαί-
 μωνος ὑφ' ᾧ ἐλεγον ἀρχιγόνους, εἰνᾶν αὐτὸν
 τοῖς ἴσους σφύρας διπλαῖς πρὸς τὸν ἀήμονα πλεοναῖς.
 ἀποπαλειδᾶται γάρ τι σιληρόν ἀφ' ἐτέρου σιληροῦ
 κατὰ τὰς τοιαύτας πλεοναῖς ὑποθέμενος, ἐξ ᾧ ἐσφά-
 λην πρὶ τὴν εἰρηναίαν τὴν πράγματι, ἐν τούτῳ λέει

Lib. 2. de
 præcog. ex
 pulsib.

περὶ

περὶ τ
 νῶ πρ
 γνώω
 ποτὲ
 πᾶσι
 τῶν
 σφυγ
 πολλῶ
 ταῦθ
 ὁ ἀρχ
 διὸς π
 θῶς, ὅ
 ἢ καὶ
 πρὸς τ
 λιπερ
 τᾶρ,
 πολλῶ
 id est
 quem
 ferire
 lans e
 lire ei
 bus, q
 ris oc
 error
 go te
 ram,

περὶ τοῦ διαγνώσιμῃ ἐσφαλόμενῃ, ἐπεὶ δὲ ἐν τῷ χρό-
νῳ προσεδρύνωρ αἰὲρ καὶ λιπαρῶς ἐγνεύμενος τῇ δι-
αγνώσει τῆς συστολῆς, οὐαργῶς ἡδὲ ὁ μὲν ἀρτηρίας
ποτὲ μαλακῆς καὶ ἀηλόνος συσταλέουσιν ἐπιβραχύν,
καὶ πειτ' αὐτὸς ἐν πληρωσάσεως τὴν διαστολήν, ἐκ
τῶν τὰς τε διαθέσεις, ἐφ' αἷς οἱ τοιοῦτοι γίνονται
σφυγμοὶ παρεφύλαξαι, καὶ χρόνῳ ποτὲ μακρῷ σὺν
πολλῇ τῇ σπέσει, βεβαίως ἡδυνήθην ἀποφύνασθαι
ταῦθ' ἀπὸρ νῦν διεξέρχομαι. φαίνεσθαι δέ μοι καὶ
ὁ ἀρχιγόνος ἐπιμελῶς μὲν παραπεφυλακέναι τῆς
δύς παλόντας σφυγμῶς, ὅτε δ' ἐρμηνεύειν αὐτὸς ὁ
θῶς, ὅτε τὰς διαθέσεις αἷς ἐποντο διαγνώσεις, καὶ
ἐκ αὐτῶν ἀπλῶς ὅτως, ὅτε τὰς τῆς σφύρας διπλάσις
πρὸς τὸν ἀήμονα πληγαῖς εἰκασεν αὐτὸς, ὅτε παρ-
επερ εἰπεῖν, ὅστις ὁ τρόπος ἐστὶ τῆς γενέσεως αὐ-
τῶν, ἀλλὰ ἡμῖν γε καὶ τὸτο συνέδην μετὰ χρόνον
πολὺν, ὥσπερ καὶ ἄλλα πάμπολλα τῆς θεωρίας.
id est: Dicrotus igitur quidam pulsus est uibratus,
quem ego à principio putabam esse solum, qui bis
feriret: deceptus ijs quæ dixit Archigenes, assimi-
lans eum mallei geminis ad incudem ictibus. Resi-
lire enim durum ab altero duro, in huiusmodi icti-
bus, quum mihi persuaderem, quæ mihi erat erro-
ris occasio, circa notionem rei, eadem occasio fuit
erroris et in dignoscenda ea. Postea uerò, quum lo-
go tempore instarem semper, seduloq; darem ope-
ram, ut contractionem exacte cognoscerem: mani-
festè

festi sensu arteriam nonnunquam mollem, & non uibratam, modicam contractionem facere, & deinde statim explere suam distensionem. Obseruaui deinceps affectus, in quibus fiunt huiusmodi pulsus: ac longo tandem tempore, habita multa consideratione, certam potui dare sententiam de ijs quae nunc recensco. Videtur mihi & Archigenes diligenter obseruasse bis pulsantes pulsus, sed non recte eos interpretatus est: neque affectus, quos sequuntur, bene nouit. Alioqui non sic eos simpliciter mallei geminis ad incudem ictibus assimilasset: neque praetermisisset dicere, quo fierent modo: id quod & nobis post longum tempus compertum est, quemadmodum & alia quam plurima huius commensationis.

DE INAEQUALITATE VNIVS
pulsus, sed in pluribus partibus
arteriae. Cap. 15.

Diximus de ea inaequalitate, quae in uno pulsu fit, & in una parte arteriae, quanto breuius & facilius potuimus. iam dicendum est de inaequalitate, quae in uno pulsu fit, sed in diuersis arteriae partibus, id est, quas plures contingunt digiti, duo uidelicet, uel tres, uel quatuor. huius inaequalitatis prima partitio est, in eos qui continuo motu fiunt, & eos qui interciso, seu interrupto per quietem. ij uero qui continui motus sunt, aut aequaliter

liter fin
perius,
inaqua
extrem
differen
de simil
Si aut i
erunt n
arteria
tres eru
digiti n
septem
tiles.
octo ag
tem ne
priori
cies. Q
tem me
quarun
ferenti
tum fer
cunda,
tit aute
dus &
quand
& teri
differe

hæc sunt, aut inæqualiter (ostendimus autem superius, quo modo inæqualitas æqualiter fiat, uel inæqualiter) Si æqualiter, ut motus in una parte extremæ fiat tardus, in altera moderatus, sex erunt differentia, cõformes illis quas antea docuimus, ubi de simili inæqualitate in una parte arteriæ egimus. Si aut inæqualiter immutetur celeritas et tarditas, erunt multo plures. Nam si duo digiti motum et arteriam occupent, nouem erunt differentia: sed tres erunt inutiles, ut antea dictum est. Si uero tres digiti motum et arteriam occupent, erunt uiginti septem, de quarum numero tres etiam erunt inutiles. Si quatuor digitis motus occurrat, erunt octoaginta una, cum tribus inutilibus. Facili autem negotio singulas recensere et conscribere, si priores tabellas à nobis depictas, diligenter perspicies. Qui uero interrupto, siue interciso per quietem motu fiunt, quatuor differentias primò edunt: quarum singula multo plures pariunt. Prima differentia est, quando primus et tertius digitus motum sentiunt: secundus autem non, et quartus. Secunda, quando primus, tertius et quartus, non sentit autem secundus. Tertia, quando primus, secundus et quartus, non autem tertius. Quarta, quando primus et quartus, non autem secundus et tertius. Prima et quarta nouenas proferunt differentias, similes illis quas intermittentes in uno pulsu,

pulsu, & una parte arteriæ habere docuimus. Secunda autem, & tertia, uigenas septenas gignunt, similes illis quas in superioribus tabulis depinximus. Hic tantummodo eas oculis subiiciemus in figura, causa memoriæ. Numeri digitos significant: spacia uerò inter lineas, digitorum differentiam referunt: à tergo numeri, quot sint cuiuslibet differentię species, ostendunt.

	Digitus I	Digitus	Digitus 3	Digitus 4	IX
Prima differentia.	I		3	4	XXVII
Secunda	I		3	4	XXVII
Tertia	I	Z		4	XXVII
Quarta	I			4	IX

DE INÆQUALITATE PULSVS
in reliquis generibus. Cap. 16.

Quot inæqualitatis differentias descripsimus in uno genere pulsus, nempe qualitate motus celeritatem, tarditatem & mediocritatem proferente: tot sunt etiam & in alio genere, qualitate scilicet uirtutis, uehementiam, mediocritatem & debilitatem gignente. Nam aut unam partem occupat, aut plures. Vnam, trifariam. nam aut mo

tu continuo, aut interciso, aut dicroto. Quæ dif-
ferentia tot parit alia, quot in genere celeritatis
& tarditatis animaduertisti. Genus etiam aliud,
quod est qualitas arteria, totidem habet inæquali-
tatis species: hoc excepto, quod in una parte arte-
ria inæqualitas esse non potest huius generis. Quo
modo enim eadem pars arteria, initio esset mollis,
dura in fine: sed in diuersis partibus arteria, in u-
no pulsu est & sentitur crebro. Idem intelligas de
genere, quod quantitas diastoles nuncupatur. nam
in una parte arteria, etiam inæqualitatem habere
nequit. pulsus enim in una eademq; parte magnus
& paruus fieri non potest. In diuersis autem par-
tibus arteria, tot sunt differentia inæqualitatis se-
cundum magnitudinem, quot in genere celeritatis
& tarditatis sunt reperta: fiunt enim & interrump-
to motu, & continuo inæqualiter & equaliter.
de quo ordine sunt, qui uocantur myuri in uno pul-
su, seu decurtati, & illi qui dicuntur ^{ENIPONONOTES}
^{LOI NE QVEVONOTES}, id est, eminuli & prominu-
li: quos quidam, nomina græca ineptè interpretan-
tes, uocarunt innuentes, & circumnuentes. Si enim
pulsus sub primo digito sit magnus, sub secundo mi-
nor, sub tertio, qui est ad ægrotantis pollicem ad-
huc minor, æqua proportionem imminutus, uocatur
myurus in uno pulsu, id est decurtatus. Quod si
media pars arteria sit magna, utrinq; uero sit par

na, uocantur huiusmodi pulsus eminuli, & prominuli. Galenus eos etiam appellat myuros in utraque parte. Porro quod ultimum ex primis generibus pulsuum genus attinet, tempus scilicet quietis, faciens pulsus crebros, mediocres, raros, in hoc etiam reperitur inaequalitas & congesticia, quam collectiuam uocant: quae in aceruo est multorum pulsuum, dum quietes partim sunt maiores, partim minores, & singulares, in uno scilicet pulsuum in diuersis arteriae partibus: dum uidelicet non omnes simul mouentur, nec simul quiescunt, sed aliae prius, aliae posterius motum incipiunt, aut finiunt. de quo etiam dicemus in fine libri huius, ubi Galeni dicta interpretabimur.

DE INAEQUALITATE IN
situ arteriae. Cap. 17.

IAm simplices omnes inaequalitates pulsuum ab solueramus in omnibus quinque eorum primis generibus, dum nobis subit in animum, quod & apud Graecos & Arabes legimus, & circa aegrotos iam per uiginti annos, ita se habere, certo explorauimus: arteriae scilicet partes nonnunquam trahi sursum, nonnunquam deorsum, prorsum, retrorsum, dextrorsum, sinistrorsum: quod dum fit, efficiuntur pulsus, quos Graeci *τεϊνωτας*, Latini tenos uocant, alij contortos. Multis aegritudinibus, ut

infra

infra
tas, ex
I

P
prae
nus re
arteri
cit ho
retur,
no &
hoc g
& mu
demu
gidori
do &
re est
remun
quar
uocar
equid
inequ
ca cum
singul
duoru
que, q

Liber primus.

51

infra dicemus, communis est huiusmodi inæqualitas, ex situ arteriæ nascens.

DE COMPLICATIS INÆQUALITATIBUS. Cap. 18.

Pulsuum inæqualitates simplices, quæ quidem medico essent utiles, aliæ non reperiuntur, præter has quas iam descripsimus. Nam quod Gale nus refert, esse inæqualitatem quandam ab insusa arteria, ut plenæ sint aliæ partes, aliæ uacue: fecit hoc quidem, ut medicis illius seculi gratificaretur, inter quos magna tum erat contentio, de pleno & uacuo pulsu. sed reuera falsò inductum est hoc genus pulsuum ab Herophili sectatoribus, sicut & multa alia: id quod libro secundo breuiter ostendimus. De inæqualitate autem calidorum & frigidorum pulsuum, nihil est quod dicamus, quando & hi nihil serij indicare possunt, neque eos scire est operæ precium. Quare amplius non remoremur docere, quæ sint complicatæ inæqualitates: quarum magnus est usus in re medica. Quod si libet uocare eas mixtas, aut compositas, de nominibus equidem non contendemus. Complicantur autem inæqualitates simplices uarijs modis. Systematice cum singulari, nec diuersas tantum partes, sed et singulas tenente simul: nec unius generis, sed & duorum, & trium, & quatuor, & omnium quinque, quam absolutam prius uocauimus inæqualitatem,

Sphygmica artis

ut & magnitudine sint inæquales pulsus, simul & celeritate, & crebriitate, & uehementia, & mollitie, idq; in uno pulsu & in congerie multorū. Quia nimò rarò reperitur unica in pulsu inæqualitas, quin adsciscat sibi alias plures, nonnūquam omnes: cuius rei exemplum leges ad finem libri quarti de Locis affectis apud Galenū, in Antipatro medico, cui perpetua in magnitudinem, paruitatem, celeritatem, tarditatem, uehementiam, remissionem, crebriitatem, raritatem, pulsus mutatio aderat, non solum systematica, sed etiam in singulis pulsationibus. Carent uerò proprio nomine, huiusmodi complicationes, sicut & febriliū (præter illas quas hemitrite eos nominamus) indiderunt tamen prisce medici decem complicationibus nomina propria, quæ sunt: undosus, uermiculans, formicans, capriciosus, ferrans, spasmosus, uibratus, tremens, palpitans, hecticus: ijs adde & strepentem, si libet. quos ordine explicemus.

DE VNDOSO ET VERMICVL-
lante pulsu. Cap. 19.

Pulsus undosus, qui Græcis est *υνοματία* duas potissimum faciūt simul iunctæ inæqualitates: magnitudo scilicet diastoles diuersa in diuersis partibus arteriæ, & crebritas diuersa: propter quam non omnes simul partes mouentur, sed initiatio pars eius prima, mox secunda, deinde tertia, ab hac

bac quæ
accedit
litas in
altera u
fisciscen
atq; in
mission
debiliu
progre
Præcip
culiare
Vndos
tatem,
σω: in
mis gr
lumbri
darū p
stoles i
fert à u
genera
partib
rus. Ab
breuius

F

Liber primus.

53

hac quarta, motu non interrupto, sed continuo. cui accedit aliquarum partium altitudo, aliarum humilitas instar undarum sese eleuantium: sic quidem, ut altera unda semper priorē excipiat, supernē proficiscens usq; ad finem arteriæ, ad egroti pollicem, atq; inde nomen est sortitus undosus. Adest illi & remissionis in uirtute inæqualitas: quia aliæ partes debilius, aliæ fortius feriunt. Nec celeritatis par est progressus: sed aliæ celerius, aliæ tardius ciuntur. Præcipua tamen illa sunt duo in hoc pulsu, & ei peculiare nomen dederunt, quæ à principio diximus. Undosus totus, si in paruitatem delabatur, & tarditatem, uermiculans appellabitur, Græcis *σινωδαννισμός*: inde nimirum appellationem nactus, quod uermis gressui sit assimilis. Sunt enim uermes, quos lumbricos terræ uocamus, qui etiā in modum undarū progrediuntur, rependo, non currendo. Diastoles igitur diminutione & tarditate undosus differt à uermiculatē, in quem etiam ut plurimum degenerat. Licet autem uermiculans aliquibus suis partibus est creber, est tamen & alijs partibus rarus. Aliæ enim eius partes longius quiescunt, aliæ breuius.

DE FORMICANTE PVL-

su. Cap. 20.

Formicans, Græcis *μυρμηγκισμός*, ex iisdem constat inæqualitatibus, ex quibus & uermiculans:

culans: sed non apparet tamen esse talis, propter
quod admodum sit exilis, seu parvus: imbecillus es-
tiam adeo, ut rudes frequenter homines confir-
ment, pulsum non habere agrotos, in quibus me-
dici formicantem percipiunt. A formica tardo &
minuto motu, nomen est adeptus. est enim omni-
um minimus, tardissimus, languidissimus. Erant
tamen nonnulli medici, qui ipsum celerem esse
sunt arbitrati: decepti autem sunt crebritate eius,
& paruitate. At sicut formica crebro pedes mo-
uet, sed parum promouet, quoniam exile spacium
uix iusto tempore transcurrit: sic pulsus formi-
cans, paruum motum agere, licet crebro, confici-
ens, falsam celeritatis speciem praebet. Quod si
quis hunc motum alteri qui fiat in corpore, uo-
luerit comparare, ipsum tremori manuum persi-
milem deprehendet. ut enim in eo facultas imbe-
cilla, per breuissimum spacium, effert manum cre-
berrime: ita in formicante pulsu, ob paruitatem
& crebritatem, nulla inuenitur inter contrarios
motus quies sensibilis. Saepem autem conuertuntur
in se mutuo, formicans & uermiculans. Vermicu-
lantis enim extremus in paruitatem delapsus, for-
micantem gignit: & primum formicantis ad ma-
gnitudinem incrementum, uermiculantem produ-
cit. Non tamen est necessarium, ut formicantem sem-
per uermiculans praecedat, aut uermiculantem sem-
per

per for.
hoc ali
D

△
diuers
gener
lat qu
niuers
priza
ua: qu
te dist
euada
uehem
butum
gemin
nim s
pram
capit
a mot
tore

S
in di

Liber primus.

55

Per formicās sequatur: quod nōnulli somniāt. Sed de
hoc aliās erit sermo, ubi de causis pulsū agemus.

DE CAPRIZANTE PVL

su. Cap. 21.

Δ *Οgnαλιζωv*, id est, caprizans, ex duabus
compositus est inæqualitatibus: sed longè
diuersis, ab ijs quas paulo antè recensuimus. Est de
genere intermitentiū in uno pulsu, quos interpel
lat quies. Erant autem superius nouem illorum u=
niuersæ differentię: ex quibus duæ sunt, quæ ca=
prizantes antiquitus sunt uocatæ, quinta & octa=
ua: quarum altera quiete media motus, celerita=
te distat à priore. Non sufficit uerò, quò caprizans
euadat, sola celeritatis inæqualitas, nisi accedat &
uehementia secundi motus, maior priore. Adtri=
butum est illi nomen à similitudine caprarum, quæ
gemino motu interdum uidentur salire. Effert e=
nim se primò capra, dum alteram adoritur ca=
pram: ac priusquam impetum perficiat, quem in=
cepit, se modicè retinet: dum aut desinere prorsus
à motu uidetur, mox altero longè celeriore & for
tiore irruit.

DE SERRANTE PVL

su. Cap. 22.

S Errans seu *εμπεριωv*, illam in primis inæqua=
litatem sortitur, quæ in uno pulsu est, sed
in diuersis arteriæ partibus, motu interciso:

c 4

cuius

cuius quatuor differentias in schemate superius depinximus. Aut enim primus digitus motum sentit, & tertius, secundus autem non, nec quartus: aut primus, tertius & quartus, non autem secundus: aut primus, secundus et quartus, non autem tertius: aut primus & quartus, non autem secundus et tertius. Præter hanc habet & alteram in tunica inæqualitatem: est enim inæqualiter durus, habet et tertiam ex mutato situ, quoniam estensus: tenditur autem sursum & deorsum, id est à pollice ægrotantis, & ad pollicem. Iam ijs omnibus iunctis, necesse est qui tangit huiusmodi pulsum, ut concipiat imaginem rei cuiuspiam, quæ ferrat tactum. Sic enim & ferræ (quarum partes pectinatim sunt distinctæ ueluti dentes) ferrant, seu secant, dum tenduntur. Miror autem, cur Galenus in libro de Differentijs pulsum, silentio præterierit ferrantē pulsum, quum aliàs multa ipsum significare docuerit.

DE SPASMOSO ET VIBRATO PULSU. Cap. 23.

Σ *Πασμωδός, spasmofus seu cōuulsivus, quem alij retortum uocant, duplicem inæqualitatem est affecutus: sed utramq; ex mutato situ arteriæ. tenditur enim sursum & deorsum, id est, à pollice ægroti, & ad pollicē. Effertur etiam, seu fluctatur in altum, sicut efferrī seu eminere dicuntur*



teno

Liber primus.

57

tendines & nerui in spasmō manuum uel pedum.
Atq; hæc duæ situs mutationes ipsi sunt peculiæres.
Accedit nonnunquam & tertia dextrorsum uel si-
nistorsum deflexio.

Κλονώσις uerò, id est uibratus, quem alij turbu-
lentum, quidam ineptè ramosum, Auerrois arcua-
tum uocat, easdem habet, quæ & conuulsiuus, situs
arteriæ uariationes: sed differt secundum magis et
minus ab illo. Maior enim est tensio sursum et de-
orsum conuulsio, minor uibrato: ecôtra maior est
eminentia in altum, ueluti in arcu, uibrato, minor
conuulsio. Memineris autè, dum dicimus sursum,
uel deorsum, ut intelligas à pollice, & ad pollicem
ægroti: dum uerò dicimus in altum, eminentiam,
quæ cutim uersus est, intelligimus. Adsunt & aliæ
complicatæ inæqualitates in uibrato, præter duas
priorès. nam alia pars uehementius, alia remissius,
alia celerius, alia tardius pulsât. Et quod illi est
proprium, partes arteriæ quædam in altum pete-
re, quædam demitti uno eodemq; tempore uidetur:
quod ita accipias. Arteria in uibrato pulsu exilit
suprà, ad cutim scilicet, quam & secum effert ex
sede sua, iterumq; intro retrahitur: quod nec con-
stituto tempore seruat, nec interpolatim, sed uno
eodemq; momento. alia eius pars fertur suprà ad
cutim, ueluti ciaculata: alia intrò uidetur ferri, ue-
luti à quopiam retracta: atq; una ualidius ferit, a-
lia

lia remissius, alia tardius, alia celerius. Quod si quoquo modo depingi hæc possint, pulsus conuulsus similis est dum distenditur, lineis incuruatis modicè, utrinq; tensis  uibratus uerò lineis multum inflexis in altum, & acuminatis  cuiusmodi etiam figura est chordæ in arcu fortiter tensæ, seu uibratæ, qua parte ei sagitta opponitur acuminatæ. Hoc uerò usuuenit, quod aliquando unica sit uibratio arteriæ, uel duæ, id quòd in expurgiscentibus subito à somno subinde uidere est. Aliquando unam plures subsequuntur in diuersis partibus arteriæ, quarum non est constans & perseverans distensio, nec contractio: sed aliæ partes exiliunt, aliæ eodem momento desiliunt. Quod autem paulo uerbosius de hoc pulsu loquamur, causa est, quoniam multis indicat in ægrotis, & multi sunt hallucinati in descriptione eius. Nos quæ rationali methòdo, et multorum annorum experientia sumus consecuti, non grauati omnibus communicamus.

DE TREMENTE ET PALPITANTE pulsu. Cap. 24.

Cor et arteriæ in sanis nullo alio ciètur motu sensibili, quàm distensione et cōtractione, ex quib. pulsus cōstat. In ægrotis uerò sæpius cor et tremere et palpitare uidetur. Arteriæ hoc nō ita conspicuè ostendūt. causam postea declarabimus: tamē

¶

et ipsis sepe usuuenit, ut tremāt et palpitēt. Sūt autē
palpitatio & tremor, motus longe diuersi à pulsu,
q̄b. pulsus de;nitio neutiquā cōpetit: quorū naturā
et discriminē copiose edisseruit Galenus libro de Sym-
ptomatiū causis secūdo. Extat etiā integer Galeni li-
ber de tremore, palpitatione, conuulsioe et rigore:
quare nō est cur hic prolixius de ijs agamus. hoc di-
xisse sufficiat, dū ad motū cordis et arteriarū pro-
priū, qui pulsus dicitur, accedit uel tremor, uel pal-
pitatio: erit tū motus ex utrisq; cōpositus, q̄ à Græ-
cis τρεχυμός πάλινδρος ἢ ποσειδρος, à Latinis pul-
sus palpitās, aut tremulus appellatur. Inter inæqua-
les uerò cōpositos p̄pterea illis locū dedimus, quo-
niā tremor et palpitatio, inæquales uariatiōes ma-
gnitudinis uehemētia et crebritatis efficiūt. Sape
fit autē, ut palpitāte corde, aut tremēte, arteriæ nec
tremāt, nec palpitēt: ac ediuerso, palpitātib. aut tre-
mētib. arterijs, cor nihil tale p̄cipiat, de quo infra.

DE HECTICO PVL-

su. Cap. 25.

VT febrē hecticam uocamus, quæ semper sui
est similis: sic pulsum hecticum, qui constan-
ter idem manet, nec nouas per interualla mutatio-
nes ueluti accessiōes facit. perpetua enim est in eo,
& perseverās arteriarū agitatio, cuiuscūq; speciei
sit. Ad hoc enim ut sit hecticus, cōstantia illi et per-
seuerātia opus est. nihil autē refert, cuius sit generis,
uel

uel speciei, seu differentiae. Sunt tamen tres compositionum pulsum differentiae, quae solent saepius in aliquibus aegrotis fieri hecticae, id est perseveranter eadem, & semper sui similes.

Magnus,	Celer,	Creber,	Vehemens,	Durus
Parvus		Creber,	Debilis	Durus
Parvus	Celer	Creber	Debilis	Mollis.

Isti uero saepe inaequales sunt aut absoluta inaequalitate, aut certi alicuius generis, praeterea inordinati. Haec porro omnia quae de hecticis pulsibus dicuntur, exacte intelligit, qui ea quae ante à nobis dicta sunt, diligenter est scrutatus.

DE STREPENTE PVL=

su. Cap. 26.

MEminit Galenus & strepētis pulsus duobus in locis, quem & nos saepius animaduertimus in aegrotis. fit aliquando cum tensione arteriae, aliquando sine tensione, non tamen absque duritie. Maior est, & uehementior, cum quodam ueluti strepitu sub digitis: quae autem eius sit causa, & quid significet, infra dicemus. Est uero strepitus, ut sonus, res longe diuersa à motu, accidens tamen motus. Nolumus autem ad finem libri huius silentio praeterire strepentem pulsum, quoniam certa etiam licebit medico ex eo sumere praesagia. At quod aliqui & stridentes pulsus, graues, leues, obtusos, acutos,

Liber primus.

61

tos, fingunt & iactant, mera deliramenta sunt, quæ
Chymæram olent.

DE DIFFERENTIIS PULSVVM

à Galeno excogitatis, quas ueteres obmis-
erunt. Cap. 27.

IAm equidem omnes inæqualitatis pulsuum spe-
cies, quæ medico ad præsagiendum sunt utiles,
declaraui: imò omnes pulsuum differentias, quæ-
cunque medicis usui esse possunt, ita luculenter ex-
presimus, ea methode, ut si quis hæc nostra ab ini-
tio ad finem libri primi commentaria diligenter le-
gerit, facili negotio possit omnium pulsuum consti-
tutionem in uno schemate seu tabula depingere: id
quod nos etiam seorsim fecimus, tum nostræ tum
aliorum studiosorum memorie consulturi. Consti-
tutionem autem, seu σύστασιν uoco, ubi docetur, qui,
quot, & quo ordine omnes pulsus constant. Nemo
autem fuit hoc seculo, qui hoc præstitisset: quæ cau-
sa est, cur doctrina de pulsibus seu Sphygmica in-
choata à ueteribus, & probe exculta, iam longo
tempore exoleuerit. Quoniam uerò Galenus in fi-
ne libri primi de Differentiis pulsuum, alias quas-
dam inæqualitates comminiscitur, præter has quas
iam tradidimus, fuerit fortassis operæ precium, si et
nos de illis aliquid differuerimus, uel ob hanc saltim
causam, quòd nemo quæ illis latine dicuntur, po-
test intelligere, licet summo studio singula uerba
perpen-

perpendat. Andreas porro Lacuna Gallus, in libro quo scripta Galeni abbreviare conatus est, qui iam passim circūfertur, multa hoc loco necessaria omisit: & quæ erant apud Galenum coniuncta, separat, ueluti scopas dissolutas: & ex Latinis nō omnino bonis, pessima fecit. Summa autem eorum quæ ibi à Galeno traduntur, hæc est: Varietas pulsuum tum in rhythmo, tum in genere raritatis & crebritatis, quæ in in uno pulsu sit, non tamen in una, sed in pluribus partibus arteriæ, quas diuersi contingunt digiti, ita se habet. Aut enim partes arteriæ omnes simul motum incipiunt, aut aliæ prius, aliæ posterius. Si omnes simul incipiunt motum, quatuor erunt differentiæ, in rhythmo, & in crebritatis ac raritatis genere: si uerò nō omnes simul moueri incipiant, nascentur aliæ quatuor. Erunt itaq; octo eorum in utrovis genere differentiæ, quas sigillatim explicemus.

Prima differentia.

SI partes arteriæ omnes simul moueri incipiunt, sed non æqualibus temporibus moueantur, ita ut aliæ breuiori, aliæ longiori tempore sint in motu, secundam autem distensionem simul etiam incipiant, duo erunt genera inæqualitatis in pulsu (inæqualis enim erit rhythmus, inæqualis etiam crebritas & raritas) hæc autem inæqualitas tum cognoscetur, dum facta & finita sit pri-

Liber primus.

63

ma distensio, incipiat autem secunda. Non tamen in secunda consistit: indiget tamen ad hoc ut cognoscatur, distensione secunda. Priusquam enim incipiat secundus pulsus, finis prioris nequit cognosci: quam diu uero finis est incognitus, crebritas, raritas & rhythmus cognosci non poterunt. Rhythmum uero intelligas proportionem temporis, quo perficitur distensio, ad tempus interualli. Quid uero interuallum sit, docuimus capite nono. Quare non mirum est, si circa generationem inaequalitatis, quam diximus, necessarium sit expectare principium secundae distensionis: non propterea tamen systematicam, seu congestitiam eam nominare oportet. Priusquam enim prorogetur secunda distensio, in ipsius initio statim agnoscitur: ut non sit opus nobis secundo pulsu, nec tertio, nec alijs deinceps: quoniam in unico primo perficitur. Propterea ergo dixit Galenus, quando omnes partes simul moueri incipiunt, & in prima et secunda distensione, non aequale aut tempus motus fuerit, duorum generum inaequalitatem pignori, crebritatis quae et raritatis, causa ob causam, quod interualla sunt inaequalia: rhythmum uero ab hac, quod tempus distensionis & interuallum non sunt aequalia. Tempus enim motus, partis quae primum desinit moueri, minimum est: maximum autem eius, quae ultimo moueri desinit. Aliarum autem partium temporum motus, se habet iuxta proportionem, prout scilicet

scilicet quæq; abest à prima, aut ab ultima. Diuersum est autem de temporibus quietû. maiora enim erunt tempora quietum, earum partium, quæ primo moueri desinunt: minora autem earum, quæ ultimo moueri desinunt. Si igitur tempus motionis minimum, partis quæ primo moueri desijt, comparatur tempori maximo quietis eiusdem partis: tempus autem motus ultimæ partis maximum omnium, si conferatur minimo tempori quietis eiusdem partis, impar efficietur siue inæqualis rhythmus singularum partium: quoniam proportio temporis motus, & temporis quietis, non est equalis.

Secunda differentia.

SI uerò prima distensio in omnibus partibus arteriæ simul motum incœperit, non æquale etiam sit tempus motus earum partium: sicut in prima differentia diximus. At secunda distensio non simul in omnibus partibus motû inchoat: sed prius quidem in ea quæ prior quieuerat, & tanto prius, quanto prius quieuit: secundò uerò in ea quæ erat secunda ad quiescendû, in priori distensione, & sic deinceps. Inæqualitas in rhythmico erit hoc pacto, in raritate & crebritate nō erit. tempus enim quietis, quum in omnibus sit æquale, nullam faciet crebritatis & raritatis uarietatem. Non tamen eadē erit proportio temporis motus, cum tempore quietis: siquidem motionis tempus inæquale erat omnibus,

bus, ut
inde non

Si autem
incœperit
simul om
perficiat
etis in o
stitui di
tis, circa
tem ex
Conting
eadē pro
teruallo
uocatur
æqualis
tempori
tium (n
pacto &

Si autem
& æqu
distensio
cipiant,
erit æqu
qualis. h
quale, r

Liber primus.

65

bus, ut præsupposuimus: quietis uerò æquale. proinde non æqualis erit omnibus rhythmus.

Tertia differentia.

Si autem omnes simul partes arteriæ motum incœperint, sed denuò in secunda distensione non simul omnes incipiant, neq; simul omnes primam perficiant, seu terminet, neq; æquale sit tēpus quietis in omnibus: duplicem necesse est hoc modo constitui differentiam, crebritatis quidem, & raritatis, circa utramq; inæqualitate permanente: nō autem ex necessitate rhythmī inæqualitas accedet. Contingit enim, tempora motus omnium partium, eadē proportiōe se habere ad tēpora quietū seu interuallorū (nā interuallū à quibusdam etiam quies uocatur) quod si hoc eueniat, erit quoq; rhythmus æqualis: dum autem nō seruatur eadem proportio temporis motus, & temporis quietis omnium partium (nam & hoc aliquando fit) permutatur hoc pacto & rhythmī æqualitas.

Quarta differentia.

Si autem omnes simul partes moueri incipiant, & æquali tempore moueantur, in secunda autem distensione non omnes simul partes motum incipiant, sed aliæ prius, aliæ posterius, rhythmus nō erit æqualis hoc pacto, nec raritas & crebritas æqualis. hanc enim inæqualē facit quietū tēpus inæquale, rhythmum uerò inæqualem facit, diuersitas.

f

scu

seu permutatio proportionum: quoniam æquali tempore omnes partes sunt motæ, sed non æquali tempore quicuerunt. Tot sunt igitur differentiæ inæqualitatis in uno pulsu, utriusque generis (rhythmici scilicet, & raritatis ac crebritatis) quando scilicet omnes partes arteriæ simul motum distensionis incoeperint.

De quatuor reliquis differentiis.

Quatuor sunt aliæ inæqualitatis pulsuum differentiæ in crebritate ac raritate, & ritmo, diuersæ à prioribus. Nā in ijs prioribus, quas iam edisseruimus, omnes simul partes arteriæ motum distensionis incipiunt: hæc uero, quas nunc dicturi sumus, fiunt, dum non omnes simul partes arteriæ distensionem incipiunt, sed aliæ prius, aliæ posterius.

Prima igitur est, quando pars arteriæ, alia prius, alia posterius distensionem incipiat, quam simul omnes terminant, seu perficiunt: secundam uero distensionem omnes simul incipiant. In hoc casu rhythmici inæqualitas tantum aderit, crebritatis autem & raritatis minime. Nam motuum interualla seu quietes, quum omnibus in partibus sint æqua, nulla poterit in hoc genere inæqualitas constitui. Quum uero æquale sit tempus quietis in omnibus partibus, inæquale autem tempus motus singularum partium, collatum cum tempore quietis, inæquale proportionem rhythmici in singulis partibus conficiet.

Secunda.

Liber primus.

67

Secunda.

Si autem eodem modo arteria incœperit secundam distensionem, quo priorem incœperat, ita ut eadem pars primò moueri incipiat in secunda distensione, quæ etiam in priore motum incœperat: secunda etiam sit ad motum, quæ in priore distensione, erat quoque secunda: id quæ obseruetur in omnibus partibus, si simul à prima distensione quicuerint, necesse est utroque in genere fieri inæqualitatem. Totum enim tempus, quod constat ex tempore motus, & tempore interualli, æquale erit omnibus partibus arteriæ: sed inæquales proportionales temporum motus, cum temporibus quietis, quoniam totum tempus, quod ex utrisque constat, non in æquas portiones secatur. nam tempus motus earum partium quæ prius motum incœperunt, maius erit tempore motus earum partium quæ posterius motum inchoarunt: minus autem erit tempus interualli. Diuersum autem erit in ijs partibus, quæ posterius motum incœperunt. In ijs enim minus erit tempus motus, sed maius tempus quietis. Proinde necesse est, & rhythmum esse inæqualem circa singulas partes, & raritatem & crebritatem inæqualem, quatenus tempora interuallorum sunt inæqualia.

Tertia.

Si autem secunda distensio eodem modo motum
f 2 partium

partium incœperit, ut prima, id est in utraque eadem pars sit prima in motu incipiendo, quæ erat etiam prima antea: eadem quoque secunda, quæ in priore erat secunda, non sit autem finis prioris distensionis omnibus partibus æqualis, quoniam non omnes simul partes à motu quiescant, duæ erunt hoc pacto differentie. Potest enim multo prius quicuisse pars, quæ prima motum incœperat. Potest & posterius quiescere. Si ergo tanto prius quicuerit, quanto prius incœperat motum, in utroque genere erit æqualis pulsus, in rhythmo scilicet, & in crebritate, ac raritate. Si autem, quæ prius motum incœpit, etiam multo prius quicuerit, generabit inæqualitatem in utroque genere. Si uerò quæ motum prius incœpit, posterius quiescat, duorum generum omnino inæqualitatem procreabit, siue paulo quiescat posterius, siue multo.

Quarta.

Si autem non simul in prima, nec simul in secunda distensione, omnes partes motum incœperint, contingit aliquando rhythmum æqualem fieri, & crebritatem ac raritatem æqualem. Nam si ita impertita sint tempora motus, & tempora quietis, ut eadem sit utrorumque proportio, fiet tum rhythmus æqualis: si autem sola tempora quietum fuerint paria, æqualitas tantum erit in uno genere. sed hæc raro eueniunt: inæqualitas

tes autem crebrò & multæ. Etenim omnes partes
possunt simul à motu desistere, possunt etiam non
simul. Ac si quidem non simul desistant, alia prius,
alia posterius desistet: alia multo prius, alia mul-
to posterius. Quales autem, & quot inæqualitates
in talibus fieri possint, ex ijs quæ iam diximus, fa-
cile comperies.

Hæ sunt à Galeno recens excogitatæ inæquali-
tatis pulsum differentia: quas propterea, ut ego
opinor, ueteres obmiserunt medici, quoniam sunt
inutiles. Neque enim ad tactum promptè & exa-
ctè percipi possunt: cogitatione eas optimè conse-
quimur, sensu minimè. nec si percipiantur, ali-
quid ex ijs serij prædici potest, præter hoc, quod
ex inæqualitate singulari in diuersis partibus ar-
teriæ prædicere solemus. Alioqui si utiles fuissent
ad præsagendum, hæ à Galeno repertæ inæqua-
litates, & ipse ad eum usum eas, ut cæteras, adhibu-
isset. Non adhibuit autem, ut uidere est per om-
nes libros eius: proinde nō est cur in indagandis illis
nos tantopere faciat sollicitos. hoc uerò, quantum
ad æqualitatem uel inæqualitatem rhythmorum
adinet, intelligendum esse uolumus. Nam ut ue-
rum fatear, alia ratione rhythmī æqualitatem &
inæqualitatem, metitus est ipsemet Galenus, dum
seriò de eis locutus: id quod ex nono & decimo
huius libri capite abundè percepisti. At quod æ-
quali-

qualitatem uel inæqualitatem crebritatis & raritatis in uno pulsu spectat, facile est hoc & utile tibi tu perpendere, cum propter alia, tum maxime ut undosum, uermiculantem, uibratum pulsum cognoscamus. nam hæ inæqualitatis species in compositionem istorum ingrediuntur.

Libri primi artis Sphygmicae finis.

S P H Y G M I C A E
ARTIS LIBER SECVNDVS, 10^s
Iosepho Struthio Posnanienſe
autore.

Cognitio pulsuum quare difficilis.
Cap. 1.



Cognitio pulsuum duplex est: altera quæ sit ratione, altera quæ sit tactu. Quæ ratione colligitur, ea non minus philosophis, quàm medicis competit: hanc libro primo tractauimus. quæ uerò sensu fit, ea solis medicis est propria. Exercenda uerò simul est ratio & tactus in medico, ut non solum cogitatione discernere, sed etiam sensu experiri singulas pulsum differentias ualeat. De sensifica igitur pulsuum cognitione, hoc in libro nobis sermo erit, quæ reuera est operosa & difficilis, quatuor de causis. Prima est, quoniam

Liber secundus.

71

Quoniam longo tempore acquiritur. non enim se
quisquam iactet, quod spacio aliquot mēsum eam
sibi consecuturus: diutina & continua digitorum in
adirectādo exercitatione opus est, non secus quā
in arte citharhœdica, cuius initiatus, difficultatem
in edenda harmonia, notis musicis seu scripto sibi
facit faciliorem: sonat enim facilius id quod a præ-
ceptore notatum & descriptum oculis intuetur, ac
effingere studet, nec ē memoria excidere permit-
tit. Quod fit & apud Anatomicos, Astronomos,
Geometras, Cosmographos, Architectos, qui pi-
cturis id quod docēt, commonstrare possunt. Vndo
sum aut pulsum, uermiculanti, serrantem, uibratū,
caprizantem, ordinatū, inordinatum, equalē, in-
equalē, & alios omnes quomodo quis depinget?
ac digitis adirectandos, quo' nam modo exhibebit,
nisi in manu egroti? Secunda causa, quoniam infi-
nita est pulsum multitudo, tam simplicium quā
compositorum, ordinatorū, inordinatorū, rhyth-
morum, equaliū, inaequaliū, singulariū, systemati-
corū: qui tamē omnes tactu sunt disquirēdi, cogno-
scēdiq;. Porro quæ pauca sunt, facile: quæ uero plu-
rima, agrē et difficulter affegmur. Tertia, quæ sen-
su cognoscuntur, quēadmodū soni auditu, colores ui-
su, pulsus tactu, non omnia uerbis exprimi, proin-
de nec per præceptorem tradi discipulis possunt.

Quarta: pauci extāt scriptores q. artē cognosce-
ndorum

dorum pulsuum conscripserunt, ex Latinis & Arabibus nemo, ex Graecis solus Galenus: qui quoniam sophistarum et cauillatorum errores exterminare non minus studuit in suis libris, quam uera praecipua tradere, coactus est multa obiter dicere, multa refellere, multa non ex proposito adijcere. hoc patet autem protraxit & obscurauit ueram doctrinam. Licet autem difficilis sit, ob has quas diximus causas, ars cognoscendi pulsus, propterea tamen desperanda non est: commune enim hoc multis est. Immo natura ita comparatum est, ut quanto aliquid sit pulchrius, tanto difficilius. quod abiit Graecis in prouerbiū *δύσκολα τὰ καλὰ*: id est, Difficilia quae pulchra. Nonne innumerae sunt apud Musicos sonorum differentiae? nihilominus uidere est passim citharædoos perfectissimos, qui singulas referunt, & equidem concinne: nimirum labor omnia uincit. Porro quod obijcitur, sermone exprimi non posse omnia per præceptorem quae ad sensum pertinent, non est quod te deterreat. Sufficit enim, etsi non omnia, ut saltem potiora exprimantur. Nam quis formam cuiuspiam hominis oratione exacte possit efferre, aut equi. At tamen sufficit, dum proclamatur equus fugitiuus, audire, niger erat, caesijs oculis, tergo & pectore amplo. Nos etiam, quanto fieri poterit copendiosius, artē adrectadorum pulsuum tibi conscribemus, rescisis ijs quae minus sunt necessaria.

Liber secundus. 73

DE QVATVOR ARTIS DIAGNOSTICÆ PULSUM PRINCIPIJS. Cap. 2.

Qvatvor sunt pronunciata, siue axiomata, quibus præter alia utendum est loco principiorum seu elementorū, artis diagnosticæ pulsum, quæ probatione non egent: per ea uerò multa in arte probantur. Nam nec mathematici probant sua principia, Totum est maius sua parte: Quæ unicuique sunt æqualia, ea etiam sibi inuicem æqualia sunt. Nec medici in parte artis medicæ therapeutica probant, Contraria contrarijs curantur. Sufficit uerò ad intelligenda principia uerborum interpretatio, et declaratio breuis, per signa, exempla, similia, sensum, et id genus alia, causa eorum qui contradicunt.

Primum principium est, τὸ σαφὲς ὑποκρίπτεται τῇ ἀφ' ἧ τὴν διαστολὴν τῆς ἀρτηρίας, ὃ πλεονέχον μόνον. id est, Tactus non solum ictum arteriæ, sed etiam distensionem, manifestè percipit.

Tactus hoc loco pro organo tactus accipimus, id est pro digitis medici, tangentibus pulsum. Distensio, est motus arteriæ in longum, latum, et altum. Ictus Græcis plaga dicitur, aut πλῆξις, id est percussio. Proprie uerò medici ictum pulsus uocant, uiolentam percussione, quæ euertit seu repellit tactum. Nam si uiolenta non est, non ita proprie ictus dicitur. Fuerunt olim tam stupidi quidam homines,

mines, quales et nostra tempestate sunt non pauci, qui dicebant, tactu se quidē sentire distensionem arteriæ (nā quis hoc negare potest) sed uerā ne sit illa distensio, se non planē scire. Nam quod tactui offertur, inquiunt, ictus solummodo est, sed uerē ne in longum, latū et altum diducatur arteria, dubiū sibi esse. At uerō arteriam uerē distendi, tribus euidētissimis argumentis ostenditur. Primò, quia in hominibus gracilibus, in partibus eorum non carnis, uidere est ad oculos arterias distendi. Iam qui non credit sensui, stultus est, ut ait Aristoteles: et quod ait Timon, τὸ φανόμενον πάντῃ δοῦναι, id est: Quod exactē uidetur, certū est. Secundò sentimus pulsus uerē lōgos, breues, altos, humiles, latos, angustos: ergo arteriā uerē distendi sentimus, quoniam hæc sunt differētiæ distensionis. Tertio sentimus pulsus inæquales magnitudine: ergo arteriam uerē distendi sentimus. Quoniam inæqualitas hæc propterea sentitur, quod partes arteriæ quædam plus, quædam minus distenduntur.

Secundum principium, ὡς δὲ πρὶν εἶναι τὸ ἐν αὐτῇ συρρίνῳ τῆς ἀρτηρίας: id est, Contractio arteriæ sentiri potest. Huius hoc euidens est testimonium. Quandoque duo corpora mutuò se adtingunt, quorum alterum est durius, quod premit scilicet et penetrat, alterum mollius, quod premitur, cedit, et suscipit in se prementem materiam: fieri non potest,

Liber secundus.

75

test, ut recessus penetrantis fiat subito & insensibiliter. Secus est, si corpora illa se superficie tenus tantum contingant, quod palpare dicimus. illorum enim recessus ab eo quod palpant, subito & insensibiliter efficitur. At quæ urgent, trudent, eo quod duriora sunt, & fortia, dum recedunt ab ijs quæ trudentur (quæ penitus recipiunt in se pungentem obicem) non recedunt subito & insensibiliter. Est enim tempus, quod intercedit inter initium discedendi, & finem: quo tempore toto sentietur motus utriusque, & recedentis scilicet corporis, & alterius sese ex pressura demittentis. In fine recessus dicere possumus, recessisse illud quod pungebat: antea uero non potuimus dicere, nisi recedere, quamdiu motus sentitur. Quod si ista corpora in eo sint situ, ut quod premitur, sit molle & sursum: quod uero premit, durum sit et deorsum, in recessu eorum à se inuicem pressura desinet: ac illa pars pressi corporis, quæ cedebat pungenti seu prementi, decidet tanto procluius & citius ab alto ad suum naturalem situm. Quod experiri tibi licet in uesticis, utribus, follibus. Nam si aere uel humore aliquo utrumque uel uesticam impleueris, eaque palpaues tantum, recessum digitorum momento temporis confici animaduertes. Si uero trudas digitis, et premas plenam humore uesticam, recessum digitorum animaduertes spacio temporis fieri, non subito. Videbis præ

terea

terea moueri pressus partes uesticae, non solum dum imprimis digitos, sed etiam dum retrahis. Nam uero arteria in pulsu, sit tibi ut imprimens corpus: pulpa uero digitorum quae tanguntur ab arteria, trudentur & premuntur, sint tibi loco uesticae. Dum arteria se contrahit, iuste potes dicere eam recedere: dum uero se contraxit, dices eam recessisse. Erat igitur tempus unum quo recedebat, & pulpa digitorum tunc se demittebant: aliud tempus quo recessit, & caro digitorum tum ad naturalem suum situm redijt. Quod si ita est uti diximus, uerum erit quod ueteres prodiderunt, quod scilicet omnis pulsus uehemens sensibilem habet contractionem, debilis nullus. causa in promptu: quia debilis arteria non premit digitos, nec in carnem eorum penetrat, cum tunc solummodo superficie tenus palpat. Licet autem omnis pulsus uehemens sensibilem habet contractionem, alius tamen alio plus minus, pro diuersitate magnitudinis, tarditatis, duriciei. Nam apertissimam omnium contractionem habet, qui est uehementissimus, maximus, tardus, durus. Ratio primi: quia uehementissimus pulsus carnem & cutim digitorum fortiter ferit, & penetrat intus. Secundi, quia in maximo pulsu maior est descensus pulpa digitorum, & maiores motus melius percipiuntur. Tertij, quia in tardo pulsu longiori temporis spacio motus conficitur, & tum exactius sentitur.

titur
sensibil
lij au
contr
rum
plus
dimer
tie n
aper
hemo
mam
tus, c
cund
habe
to m
mitt
timo
num
te
stion
bus,
dico
tra
T
re,
xli
fion

titur. Quarti, quia duriora corpora percussionem sensibiliorem faciunt, quam ea quae mollia sunt. Alij autem pulsus tanto magis uel minus sensibilem contractionem habent, quanto plus uel minus eorum quae enumerauimus participant: id est, quanto plus uel minus accedunt ad uehementiam, magnitudinem, tarditatem, duriciem. Sunt etiam uehementiae non paria incrementa: quare uehemens pulsus apertam & manifestam habet contractionem, uehementior apertiore uehementissimus apertissimam. Pulsus uero in omnibus generibus moderatus, qualis est in tabula compositorum pulsuum secundus, quem ex libro primo nosti, subobscuram habet contractionem, quae tamen à bene exercitato medico sentiri potest. Hoc loco uero silentio obmittendum non est, errasse complures medicos Latinos & Arabes, qui aiunt, primum omnium Galenum nouisse contractionem pulsus. Quasi uero ante Galenum non fuerint plurimi medici contractionis peritissimi. Et Galenus in libris de Pulsibus, aliquoties instituens disputationem contra medicos, aliter instruit orationem contra peritos contractionis, aliter contra imperitos.

Tertium principium, ἐν ποσὶ γὰρ τὴν αἰσθησιν τοῦ τε τῆς συστολῆς πέρας, καὶ τὸ τῆς διαστολῆς ἀρχή. id est, Finis contractionis & initium distensionis non sentitur. Confirmatio huius principij ex

Anato-

Anatome petitur, ex qua constat, omnes quidem arterias moveri, distendi scilicet, & contrahi, non omnium tamen motum esse sensu perceptibilem. Haec enim moveri tantum sentiuntur, quae proxima sunt ad cutem: quales sunt in carpo manus, in temporibus, in plantis pedum, in collo: in naso ad angulum oculorum internum. Nam quae in profundo sunt corporis, neutiquam tactui obijci possunt, nisi extremè corpus emarcuerit. Constat etiā ex Anatome, quod natura instrumento, quod in omnem partem distendi oportet, arteriae scilicet, parauerit amplum spatium, siue locum, aut si mauis dicere regionem, in qua motum suum perficeret. Alioqui frustra natura uim motricem arterijs inieisset, nisi de loco, seu spacio illis ad motionem apto prouidisset. Intellige autem illud spatium arteriae in carpo aut temporibus, esse inter cutem & arteriam, quod in macilentis aere repletum est, uaporibus & humoribus, in crassius uerò etiam carne & adipe. Quum igitur motus distensionis primum fiat in spacio illo naturali, deinde in carne, adipe & cute adnata, postremò in carne digitorum medici, quam ingreditur arteria: constat, nos eum tantum motum sentire, qui ascendit in carnem digitorum nostrorum: illum uerò nequaquam, qui fit in spacio naturali, carne & adipe adnata. Quod si fortiter applices digitos, ut spatium arteriae naturale constrin-

gas &
tes pul
teria ap
ferre n
tium p
um in e
si ita e
piemu
sionis
sepe a
tam m
plurin
quo fit

Q
māp
ros, t
enatē
tem in
plicat
non p
tum si
Ariste
ueretur
motu
motu

gas & destruas, quod non tolerant nisi uehementes pulsus: carnem tamen & adipem, ad quam arteria ascendit, & quæ locum dat distensionis, auferre non poteris. Palam est igitur, distensionis initium propterea sentiri non posse, quod spatium in quo fit, tactum nostrum subterfugiat. Quod si ita est, neque finem contractionis sensu percipimus: quoniam in quo spatium est initium distensionis, in eodem est finis contractionis. Idem sepe accidit & alteri sensui, nempe uisui: qui totam motus magnitudinem conspiciere non potest plurimorum corporum, quando totum spatium in quo fit motus, uidere sibi non datur.

Quartum principium, τὸ μὴ ἐντὸς ἡγε-
μίας ὁλὴν ἀνεχέως διαγνώσκει δυνάτως ἀπὸ μα-
κρός, τὸ δὲ οὐτὸς σὺν τοῖς ἀναυδέτοις μοχλοῖς
ἐκτέρας τῶν νηήτων. id est, Externam quie-
tem integram cognoscet, qui aptè manum ap-
plicat: internam uerò unā cum partibus, quæ
non possunt sentiri utriusque motus. Quies-
tum sentitur, quando motus abest. iuxta illud
Aristotelis, τὸ ἡσυχάζειν ἀπὸ ἀβέβαι, ὡς αὖ νηὶς
μικρῇ. id est, Quiescens sentitur, quia non mo-
uetur. Est uerò quies alia uera, dum scilicet
motus non fit, nec sentitur: alia apparens, dum
motus quidem fit, sed à sensu non percipitur. Intra
quies

quies, siue interna pulsus, constat partim ex uera quiete: cessat enim et quiescit uerè arteria, post contractionem, ante quàm distensionem incipiat. partim ex apparente: & ea equidem gemina, sine scilicet contractionis, et principio distensionis, quum utraq; hæc pars motus sit quidem, sed à tactu non percipitur, ut antea demonstrauiamus. Tres autem hæc partes quietis inferre, una uera, et duæ apparentes, tactu discerni à se inuicem non possunt: quoniam tam in uera quiete, quàm in apparentibus duabus, non fit diuersa in tactu affectio, sed sui similis perseuerat motus absentia. Verum est igitur, quietem inferam nunquam solam sincerè à tactu percipi, sed cum duabus apparentibus. At uerò exteriorem quietem (quæ fit post distensionem, antequam incipiat contractio) quia nullas habet partes motus insensibiles, sibi intermixtas, potest diagnoscere integram exactè, qui apta usus fuerit manus applicatione: de qua iam dicemus.

DE APPLICATIONE MANVS ad pulsū. Cap. 3.

QUAS Græci *ἐνδοαὶς χεῖρες*, Latini applicationes manus, et cōtrectationes uocant. Sunt autem tres earum differentie: comprimens, suspensa, & media. Comprimens, quam alij uiolenta uocant, fit, dum digitis nostris premitur arteria. Suspensa, quam Græci *ἐκδοαὶς* uocant, fit, dum
super

superficie tenus tantum arteriam digiti contingimus, nihil deprimentes. hanc nonnulli palpanem appellant. Media inter has est, quæ aliquosq; deprimat arteriam, sed non ita profunde ut prima. Differunt autem hæ applicationes à se inuicem, hoc pacto. Quoniam prima, compressione destruit, & abolet spacium naturale, in quo mouetur arteria, quod sub cute est: ita quòd necesse sit arteriam, si potens est, profligare & penetrare in pulsam digitorum tangentium, ut ibi spacium seu locum ad mouendum habeat, quum nullus motus esse possit absq; loco, ut docet Aristoteles. Secunda uerò finit illum locum naturalem, seu spacium esse integrum. Tertia, spacio illi naturali aufert partes superiores, relinquit uerò inferiores.

Neq; uerò hoc duntaxat scire de manus applicatione sufficit, quin etiam figuram manus considerare oportet. Est autem figura manus ægroti altera supina, altera prona, Græci dicunt ὀπίσσω καὶ πρόσω. Vtraq; uerò in usu est apud medicos, sed pro diuersis pulsuum differentiis, ut postea dicetur. Oportet enim medicum, manum ægroti nunc supinam tangere, nunc pronam, nunc in latus erectam uertendo manum, & inuertendo. Sit porro manus ægroti libera ab omnibus uoluntarijs motibus, & soluta, quam medicus sinistra sua manu modicè sublatam sustentet. Nā si ægrotus

grotus uiribus suis manum sustentabit, accidet subinde ut tremat: hoc pacto aut uariabitur pulsus. Digitos uero suos agrotus nec flectat multum, nec distendat, sed in naturali forma retineat: naturalis autem forma est, dum nec in pugnum nimis contrahuntur, nec in palmam nimis distenduntur, sed modice manent inflexi, ut uidere est in somno hominum sanorum. Contracti enim digiti eleuant arteriam carpi, motu musculorum & tendinum: falsam igitur altitudinem pulsus præ se feret. distensis uero digitis, arteria intro fertur. Præstat igitur ad naturalem figuram manum egroti componere.

Molles etiam sint digiti medicorum oportet, præsertim pulpæ digitorum mediæ, quib. pulsus contingimus. Ridiculum enim est, quod quidam faciunt medici, extrema digitorum, quæ unguibus sunt proxima, arteriæ applicantes, interim aut auertunt pulpas digitorum medias (quas quidam uentriculos digitorum appellat) quæ sensum obtinet omnium humani corporis partium exquisitissimum. has arteriæ applicare oportet: hæc quanto fuerint molliores in sano medico, tanto erunt capaciores. cedunt enim, et recipiunt facile proflientem in se arteriam. Iam sicut natura est comparatum, ut alius alio melius uel deterius uideat, audiat, olfaciat: sic etiam sunt qui tactu excellent alios. sunt porro illi quos *μαλακοσύνους*, id est molles carne uocat Aristoteles. Quare
absura

absurdum
exercere,
sensui. T
domestic
riosus in
DE

Q
rentias,
dicas, ex
pericula
diaria q
& pro
passim
uagari
bi sit in
iusmodi
ri sumu
Pri
optima
Galen
corpor
huiusm
res, m
lia rep

Liber secundus.

83

absurdum est, medicum manibus suis ea opificia exercere, quibus callus obducitur digitis, qui obstat sensui. Tales autē iam passim uidere est multos, rei domesticæ intētos. sed sic medicus eiuscemodi laboriosus indicabit de pulsib. sicut cæcus de coloribus.

DE PRIMIS MEDICI IN DI-

gnosceendis pulsibus progymnasmat. Cap. 4.

Quia diximus ab initio libri huius, nos tantu ipso debere addiscere pulsuum differentias, quales, & quantæ sint: quod idem est ac si dicas, experientia ipsa. Plurimū autem refert, in experiendo habere modū aliquem, seu uiam compendiariā quā progrediari. Nā infinitus esset labor, & procul dubio desperatus, sine delectu omnes passim attingere pulsus, et quasi in solua spaciari, uagariq; extra semitam. Proinde ut scias unde tibi sit inchoandum, & quò progrediendum in huiusmodi exercitatione, præ oculis hæc, quæ dictaueri sumus, habeto.

Primum ante omnia disquiras corpus, quod sit optimæ constitutionis: quod quale sit, nosti ex libro Galeni de Temperamentis, et ex libello de Optima corporis constitutione. Querendum est autem huiusmodi corpus inter rusticos homines, fossores, messores, aratores, milites. raro enim talia reperiuntur inter ciues & magnates. Quum

igitur nactus fueris, hoc quod diximus, quadratum corpus, contingito ipsius pulsus, sed non obiter, neq; negligenter. Da operam ut hoc facias tum, dum arterie proprium suum motum, à nulla externa causa immutatum, retineant. hoc autem fiet, si non longo in ocio antea corpus torpuerit, nec recens sit exercitatum, nec diu ieiinauerit, nec modo comederit: aer præterea temperatus sit, ipse deniq; homo liber ab omnibus animi affectibus, mente tranquilla, ætate iuuenili. Comperies pulsum huius hominis, per omnia genera moderatū, seu medium: ad quem si cæterorum hominum pulsus comparaueris, erūt magni uel parui, celeres uel tardi, crebri uel rari, molles uel duri, debiles uel magis uehementes. hic igitur pulsus hominis quadrati seu erecti, erit tibi norma & regula aliorum omnium, si ipsum memoria retineas, ac frequenter adtingas. Tametsi enim corpora exquisitè temperata raro nascantur, tamen quæ modicè ab illis deflectunt, sæpe uidere licet.

Posthac uerò in contrectatione pulsuum hominum aliorū sanorum et egrotorum quorūcūq; te exerceas, ut scias quantū ipsorū pulsus absit à moderato. Præstat autē nosse pulsum egroti naturalem & proprium, antequam in egritudinem incidat. alijs enim aliter arterie mouentur, pro diuersitate scilicet naturæ: id quod scire oportet eum, qui cupit

. cognos.

cognos
di mor
cuiusui
ter eū a
ber sit
mnum
medicæ
derāt,
mercii
tiam e
munit:
quaru
tanto
naturæ
munis
to, &
turæ c
singul
non in
rò err
à natu
mediu
causa.
raro c
Q
Vene
loann

Liber secundus.

85

cognoscere, quantū cuiq; recedat à natura pulsus, dū morbo corripitur. Proprium autē & naturalem cuiusvis hominis pulsum exactē noscet, qui frequēter cū attinget per sanitatem integrā, dum homo liber sit ab omni uehemēti motu. Quia uerò non omnium hominū pulsus attingere ante ægritudinem medico conceditur (multi enim medicos sepe desiderāt, cū quib. dum essent sani, nullū habuerunt cōmerciū) necesse est igitur in promptu habere scientiam eorū quæ communiter multis insunt, quas cōmunitates Græci uocant, seu communes naturas: quarum quanto quisque fuerit peritior medicus, tanto plus præstabit alijs. Communis, uerbi gratia, natura est uirorum, communis alia scēinarū, communis item eorum qui calidiore sunt temperamento, & eorum qui frigidiore: communes sunt naturæ crassorum, aliæ gracilium: & rarum est in singulis communitatibus, quod priuatim omnibus non insit. Quare qui probē nouit commune, raro errat in priuato: nisi adsit monstrum aliquod à natura diuersum, qualia hæc fuerunt, quæ iam in medium proferemus, idq; studioforum medicorum causa, ne aliquando decipiantur, inscij eorum quæ raro contingunt.

Quū Patauij artem medicam, stipendio senatus Veneti publicè profiterer, fortē incidit in febrem Ioannes Starchonius, ex flaua bile continuam. ad

quem frequēs fuit ciuium & scholarium hominum
 concursus. erat enim uir nobilis & insignis, de mul-
 tis optimē meritis. Eius arterias cum adtingeret
 medicus quidam, reperit hominem asphyctum, id
 est pulsibus carentem: quare territus uehementer,
 cepit malē polliceri de salute ægroti. existima-
 bat enim, concidisse uires eius uitales, ob mali-
 gnā & pestilentem morbi affectionem. Veni
 & ego, ut inuiserem hominem à medico iam morti
 destinatum: qui ut me aspexit, illicò exporrecta ma-
 nu, iubet adtingere pulsum suum. Ego uerò, quia
 antea usus eram homine aliquot annos familiari-
 ter, noueram arterias ipsius exteriores, profun-
 disimè à natura immersas fuisse, & multa carne
 & adipe uestitas, ac propterea insensibiles semper
 extitisse. præcepi urinas mihi commōstrari, prius
 quam pulsum adtingerem. Dum uerò signa coctio-
 nis manifesta conspexi in urinis (erat autem quar-
 ta dies ægritudinis) applicui carpo ipsius digitos
 meos, quasi pulsum adrectaturus, & paululum
 subridens dixi: Bono esto animo, breue enim tem-
 pus ægotabis. At ille: Scio equidem, hoc quod di-
 cis, quid sibi uelit: nam breui tēpore ex hac misera
 Aegypto ad cælum commigrabo. Quid ita? dixi
 ego Respondit: Ita prædicat medicus. Ego uerò re-
 spondi: Die crastina, dum hic unā aderimus, melio-
 ratibi uaticinabitur. Postero die cum stata hora

conuen-
 rias homi-
 cultas, i
 plorauit
 tentian
 uenene
 ra et co
 noster

Re
 regina
 um, n
 sus sin
 tigeria
 manu
 ces su
 ctæ, d
 bis su
 pensi

E
 uirū
 um, S
 ad pu
 derat
 me q
 de pu
 respō
 F

conuenissemus, ediscruī candidē medico illi, arte-
rias hominis istius ægrolī, natura semper fuisse oc-
cultas, meq; in integra eius ualitudine id certō ex-
plorauisse. quod dū ipse ex me audiret, mutauit sen-
tentiam, cepitq; meliora sperare, seposita febris
uenenosæ suspitione. Tandem communi nostra ope-
ra et consilio, die septima, superis fauentibus, æger
noster morbo est solutus.

Reperi & Budæ in Vngaria, dum essem apud
reginam Isabellam, militem quendam stipendiari-
um, natione Italum, cui semper deficiens erat pul-
sus sine ulla reciprocatione: quod ipsi nō natura ob-
tigerat, sed ex uulneribus. dissectæ enim in utraq;
manu illi iam olim fuerant arteriæ, quorum cicatri-
ces supererant in medio cubito, à me non conspe-
ctæ, donec ipsemet de illis me certiorē reddidit uer-
bis suis, dum me adtrectantem carpū suum, uideret
pensitare nōnihil, & herere super sua ægritudine.

Erat Posnaniæ apud Andræā comitē de Gorca,
uirū inter omnes regni Poloniæ procures primari-
um, Shascus etiā quidā histrio, demens à natura, cui
ad pulsum, omniū generū inæqualitates semper a-
derant, quantumuis sanus esset. Et cū interrogaret
me quodā tempore comes herus ipsius, qd censeret
de pulsu Shascōnis, quē me attingere tum uidebat;
respondi, Talis est ipsius pulsus, quale et ingenium.

Fuit etiam Posnaniæ uir prouectæ iā ætatis, la-

cobus Brosuius, de ordine Cruciferorum beate Virginis, qui intermittentem semper gestauit pulsum, quoad uixit. Non dissimilem nactus erat Galenus iuuenem, qui dum conualesceret ex morbo, intermittente pulsu terruerat suos medicos, nescientes à natura id sibi euenisse: de quo Galenus in libro de Præcognitione ad Posthumum.

Novi & Petrum Conarium, uirum nobilem in Polonia, qui in altera manu pulsum semper habuit tensum: nimirum tumor tophaceus sub arteria illi ad os cubiti adcreuerat, qui uasa tendebat.

Dum essem apud imperatorem Thurcarum, Soltanum Suleimanum Sachum, comperi militem quendam Thurcicum, in acuta febris dicrotum semper obtinuisse pulsum: qui post elapsam egritudinem, nihilo fuit immutatus, cum certis uere conualescentis corporis indicijs: unde coniecturam accipi, natura institui fuisse ipsi huiusmodi pulsum. Plurimum igitur expedit, homines sanos cum medicis saepe conuersari, quibus in morbo se sint concedituri. Facile enim memoria retinere potest medicus familiaris, qualis in sanitate fuerat pulsus, heri aut amici sui in morbo iam decumbentis: quem, quantum sit mutatus, probe deprehendet. Quod si uerò reperiatis pulsus malos & horrendos apud egrotum, quem non noueras, & cuius arteriam

antea

antea no
ris istiu
bus app
natura
tatione
uidente

PRIM

P
in quib
alius, t
milis, g
mus, h
eturi f

Me
untur.
rie, al
prop
ptius
riarum
sum l

A
quam
catur
um, u

Liber secundus.

39

antea non tetigisti priusquam agrotaret, memineris istius regula: Si ex omnibus alijs indicijs morbus appareat sine periculo, pulsus terrificum ex natura adesse sciendum est, aut prorsus ante agrotationem cum fuisse, propter aliquam causam evidenter.

PRIMI GENERIS PULSVVM DIFFERENTIAE quomodo cognoscantur.

Cap. 5.

Primi generis pulsuum differentias esse docuimus, magnum, moderatū, paruum pulsus: in quibus comprehenduntur et isti, longus, latus, altus, turgidus: et ijs contrarij, brevis, angustus, humilis, gracilis. Eas uero differentias ut cognoscamus, hoc in primis scire est operae precium quod dicaturi sumus.

Magnitudo et paruitas pulsus bifariam accipiuntur. Altera est secundum molem uasis seu arteriae, altera secundum motus quantitatem. Prior improprie dicitur magnitudo uel paruitas pulsus: aptius enim diceretur magnitudo uel paruitas arteriarum. Et magnas habentes arterias, magnū pulsus habere, plebeijs passim dicunt, docti minime.

Altera autem magnitudo uel paruitas pulsus, quam motus quantitate metimur, proprie ita uocatur. Sic enim uesticarum, folium fabrorum, utriusque, uterorum, uentrium, omnium denique corporum

quæ prædita sunt aliqua cavitatē, magnus cēsemus esse distēssiones, quando nimium extenduntur, ita ut nulla laxitas partium in eis deprehendatur. paruas uerò reputamus distēssiones eorum, quando partes laxæ supersunt, quæ adhuc distendi possunt. Magna uestica aliquando parum distenditur in uniuersas dimensiones, & tum fit laxa: parua uerò uestica interdum multum distenditur, & tum nulla est laxitas in eius tunica, seu membrana. Magnæ senum arteriæ aliquando parum distenduntur, & tum dicitur paruus eorum pulsus: aliquando puerorum arteriæ nimium distenduntur, & tum dicitur propriè magnus eorum pulsus. Ac reuera maior est semper pulsus puero- rum, quàm senum: licet senes multo maiores habeant arterias.

Qui igitur cupit uerè & propriè magnos uel paruos pulsus tactu cognoscere, utatur applicatione manus uaria, nunc comprimente, nunc suspensâ, nunc mediâ. Longitudo pulsus, suspensâ applicatione melius percipitur. Si enim ad explorandam eam, prementem applicationem adhibeas, in uehementi quidem pulsu parum aut nihil obfueris, sed in debili peribit motus arteriæ magna ex parte, & nonnunquam totus aboletur. mediâ uerò applicatio uehementibus nō nocet, debiles uerò suppressit & obscurat. suspensâ itaq; applicatio, omnium est in
sentia

Liber secundus.

91

sentienda longitudine aptissima, quoniā in ea nul-
lum arteriæ pondus incumbit, nec ulla ei uis infer-
tur. Altitudo uerò & latitudo pulsus applicatione
media & cōprimente melius inuestigatur: nisi ob-
stet pulsus lāguitas, quæ pressionē nō admittit.

Ad sentiendā pulsus magnitudinē et paruitatē,
etiā necesse est animaduertere, qualis sit figura ma-
nus, cuius pulsum adtingimus. Prona siquidē figu-
ra manus, melius longitudinē et latitudinē ostēdit:
supina uerò, melius altitudinē. In supino enim ma-
nus gestu, cutis incūbit supernē, et delabitur in ar-
teriā, dēfior reddita, et in sese collecta, quæ grauat
arteriā, et obsistit eius distēfioni. In prono uerò de
cubitu manus, recedit cutis ab arteria, et laxior fit:
ideoq; nō interpellat arteriæ distēfionē. Sed iā dicet
quis, Quod si arteria in prona figura seu gestu ma-
nus, liberior est ad edēdū motū, et perficiēdū, quid
obstat quōd nō tā exactē in ea percipitur altitudo,
prout lōgitudo & latitudo? Rationem adfert Gale-
nus, ὅτι τῇ τῷ πλάτους τε καὶ τῇ τῷ μύκτος ἀνστήσει
καταγίνεσθαι τὸ βάθος. id est, quoniam dū auge-
tur latitudo & longitudo, absconditur profunditas.
Quēadmodū duæ tibiæ sonora, abscondunt et obscu-
rant tertiā minus sonorā: iuxta illud quod dixit A-
ristoteles, Maiores motus obscurāt minores. Appli-
catione præterea manus ad altitudinem percipi-
endam, opus est comprimente, uel media, ut dixi-
mus:




mus: quibus nihil fert adminiculi, recessus cutis. nā pressu adstringitur iterum ad arteriam.

His igitur quae diximus obseruatis, si pulsus quē adtingis, quantitate excedat quadratū seu eucratū (quē antea docuimus normā et mensurā esse aliorū omnium, & cuius te memoriam per omne tempus habere oportet) erit magnus: si uerō excedat moderatus, erit paruus. Hæc uerō collatio seu comparatio ad quadratum, usurpatur à medicis circa sanos homines: circa ægros uerō, & alteratos, commodior est comparatio ad naturalem cuiusq; hominis pulsū, quē retinuit in integra uale tudine. Magnum igitur uocabimus pulsū ægroti, qui superat distensione, naturalem ipsius: paruū uerō, qui superatur à naturali.

Et sic quidem, ut docuimus, certò cognoscitur quantitas pulsus, præsertim longitudo & breuitas. nam linea recta arteriæ mobilis se ultrò tactui offerit. sed profunditas seu altitudo & latitudo, tam moderata, quæ est in quadrato corpore, quàm immoderata, fallax est, et in cognoscēda ea tactus facile decipi potest. Quomodo enim profunditatem distensionis tactu percipies, cum ad eam percipiendam necesse sit, spaciū in quo mouetur arteria, tactu dimetiri? Tum enim quàm profundum sit flumē sensu cognoscimus, cum spaciū eius seu aluēum, quàm profundē sese habeat, perspexerimus. Iā quā fieri

fieri p
stipe
exequ
spaciū
partes
ter ho
sibus
do des
loci p
ad cog
tatem
parti
magis
in cog
dem
bili m
gis n
trum
ra au
quam
diste
renti
arteri
trian
yavi
ficie
forn

feri potest, ut spaciū, in quo mouetur arteria, ta-
ctū percipias, quum nulla manus applicatione id
exequi possis: Non enim suspensa, quoniam hæc
spaciū non adtingit, extremas solummodò motus
partes excipit. Non etiam comprimente: nam præ-
ter hoc, quod hæc applicatio solis uehementibus pul-
sibus congruit, postremas partes spaciij cōprimen-
do destruit. Neq; media, quoniam & hæc extremas
loci partes adimit compressione. Quare necesse est
ad cognoscendam pulsus latitudinem & profundi-
tatem, alia sensui adferre subsidia: quæ petēda sunt
partim à ratione seu intellectu, partim à sensibili
magis manifesto quàm est motus, quod ducat nos
in cognitionem minus manifesti. Ac de subsidio qui-
dem rationis inferius dicitur. nunc agemus de sensibi-
li magis noto. Sensibile in distēfione arteriæ ma-
gis notum est tactui figura, quàm motus: licet u-
trumq; sit ei commune, ut tradit Aristoteles. Figu-
ra autem arteriæ teres est, et rotunda ferè semper,
quam Græci κύκλον τῆς διαστολῆς, id est, circuli
distēfionis nuncupant: eo quòd circuli circumfe-
rentiam repræsentat. Contingit tamen interdum
arteriæ figuram esse acuminatam, ueluti uerticem
trianguli, quam ueteres Græci soliti erant uocare
γωνίωμα, id est angulum, quæ perdit circuli super-
ficiem: qualis sit nonnunquā à natura, quòd ita con-
formata sit arteria, nonnunquam à morbo, ut ini-

tio grauiū acceſſionū in febris. cum frigore inuade-
tium: nō in ijs tamen omnib. uel ſolis, ut quis puta-
ret. Reperitur etiā ijs duabus diſſimilis arteria ſi-
gura, quam Græci περιστερ uocant: Latine depreſ-
ſam uel planam recte dixeris, ueluti ſi excogita-
reſ circulum exquiſite rotundū in medio paulatim de-
preſſū. Quod ſi has tres arteria ſiguras characteri-
bus exprimere uelis, iſti erunt. Circularis, 
angularis , depreſſa .

Circulus igitur diſtentionis, ſi multis partib. ta-
ctui ſe offerat, altam & latam ſignificat pulſus di-
ſtentionem: ſi uerò paucis ſe offerat partibus, humi-
lem & anguſtam. Sic & luna figura, ſi oculis præ-
bet multas circuli partes, qualis eſt ante plenilu-
nium, magnam apparitionem indicat: ſi uerò pau-
cæ uideantur partes circuli in luna, ut ſit in trigono,
uel tetragono eius ad ſolem, parua apparitionem
demonſtrat. Sic & truncorum caudicum, & li-
gnorum rotundorum in aqua natanitum, pauce
circuli partes, quæ ſupra aquam emergunt, paru-
am indicant eminentiam: multe uerò circuli par-
tes, magnam. Atque ita uno eodemq; negotio, ut
uides, profunditas & latitudo pulſus, per figuram
cognoſcuntur. Quoniam in circulis & globis
conſuſæ ſunt lineæ diſtentionum: & una eſt linea,
quæ & latitudinem & profunditatem tactui oſten-
dit. Non ſicut in quadratis aut quadrangularibus

corpor
ſeparat
teria
tum
parum
ria ſig
ſum.
ram ſe
deſt, du
enim r
non cir
ua diſt
ducatur

Qu
gitis o
laris il
culi au
hibetur
quod
teria
ſa: diſ
ſenſum
det ſi
Angu
ra,
neſci
ſituſi

corporibus, separatim cernere est profunditatis, separatim altitudinis lineas. Angularis figura arteriæ \cap si multum se extulerit ad tactum, altum & angustum indicat pulsum: si uero emineat parum, humilem & angustum. Depressa arteriæ figura \cup , latum & humilem indicat pulsum. Vides igitur quo modo, dum arteriæ figuram sensu percipis, ratio, quæ sensui præstò adest, ducit te in cognitionem quætitatis motus. hoc enim ratio dictat, quod magna circuli superficie non circumscribatur humilis, uel gracilis, uel parua distēso pulsus: nec superficies parua circuli obducatur alto, uel turgido, uel magno pulsui.

Quod si contingat, ut sepe usuuenit, arteriā digitis occurrere exigua admodū figura, siue angularis illa sit, siue circularis, uel potius particula circuli aut anguli: quod fit, quoniā motus arteriæ prohibetur ascendere, & exerere sese ac dilatare, eo quod accreuerit caro multa uel adeps, uel locus arteriæ humorib. redundet, uel ex alia quacūq; causa: difficilis cognitu est, uel potius impossibilis ad sensum, huiusmodi pulsus, nisi ratio accommodet sensui nostro significationes aliquas certas. Angustus quidem semper apparet, ex figura, hiece pulsus: sed altus ne an humilis sit, nescitur. Quod si quis tactum habeat exquisitissimum natura, in dignoscendo exercitatum, ut attine

attingendo mollem, ut spacio arteriae non obesset, dum comprimeret, posset solo sensu adhibita comprimente applicatione, in notitiam spacij peruenire: cognito autem spacio, statim agnosceret quam late et profunde arteria sese moueret. Sed quia hoc paucis concessum est, proinde alia adgrediendū est uia. Expēdendum est tempus distensionis, sit ne βραχυ γένιον, id est momentaneum: an uerò πολυ χρόνιον, id est diutinum. perpendenda etiam est tū celeritas & tarditas motus, id est distensionis: ex cōnexus enim utrorumq; deuenitur in cognitionē spacij. Si enim tempus distensionis sit diutinum, & motus celer, constat magnum esse spacium, et proinde altum pulsum. Contrā, si tempus sit momentaneū, seu exiguum, motus tardus, palām erit spacium esse paruum, & pulsum humilem. Atque hoc pacto si uehemens pulsus sit, qui comprimentem applicationem sufferre potest, profunditatis quantitatem dignoscimus. Quod si languidus sit, iam sensus nobis nihil certi adferet, sola ratione profunditas erit examinanda: id quod, ubi de causis pulsuum agemus, patefiet.

SECVNDI GENERIS PVL SVVM differentiae quo modo cognoscantur.

Cap. 6.

Quemadmodum in dignoscenda quantitate pulsus plurimū te iuuat figura, quam praese

se fert arteria, ut superiore capite docuimus: ita in
cognoscendo celeri & tardo pulsū, ac inter hos mo-
derato, quæ sunt secundi generis differentia, non ali-
ud tibi maiore adiumento erit, quàm locus arte-
riæ. Quum enim omnis motus, quem *περὶ*, id est,
lationem uocauit Aristoteles, fiat de loco in locum
(locum autē nominamus τὸ πρὸς ἑαυτὸς πᾶσις
ἀντιπρὸς ἑαυτὸς, id est, proximam superficiem, cir-
cundantem corpus locatum) quæcūq; arteria ci-
tò mutatur de loco in locū, citò ingreditur de alio
in alium, celeriter moueri dicitur: quæ uerò segni-
ter de loco in locum secedit, remorādo in locis, tar-
dè moueri censetur. Sic enim arteria continuantē
motum suum, uariātur superficies seu loci: sicut ua-
riantur orbes, dum unda propellit aliam undam, ia-
cto in aquam lapillo. Ac quemadmodum orbes hu-
iusmodi undarum, si citò alius alium sequatur, cele-
riter moueri putantur: sic arteria, si subinde aliam
superficiem citò ingreditur (quam sibi fingit seu fi-
gurat in pulpa digitorum medici tangentis) cele-
riter mouetur: si remoratur in transmutando locū
seu superficiem, tardè mouetur.

Nec opus est quærere hic, an corpus, dum mouē-
tur, remoretur & maneat etiā aliquo modo: nam
hoc pro confesso recepimus à philosophis. immò
sunt aliqua quæ perpetuò sensui manere apparent,
licet moueantur: ut manus index horarum in horo-
logijs,

logijs, & umbra gnomonis, quorum motum ratio ipsa inuestigat, & cognoscit.

Celeritas, sicut & tarditas, non est species seu differētia motus, cui adtestatur & Aristoteles, sed re uera τὸ αἰδιότης κινήσεως ἐστὶ ἀπορροή. id est, est qualitas motus quæ proprijs differētijs definiri nō potest, ut alia multa, sed ex effectu cognoscitur. effectus autē celeritatis est, citō transferre corpus de loco in locum: tarditatis, lentē.

Iis igitur quæ diximus probē intellectis, facilius est celerem & tardum pulsum non tam ratione, quàm sensu dignoscere, collatis scilicet ad moderatum pulsum apud sanos, ad naturalē uerò uniuscuiusq; apud ægrotos, locorū arteriæ cōmmutationibus: adhibita manus applicatione suspensa, si debilis sit pulsus: comprimente uerò, si uehemens fuerit. Dum enim ad tactum senseris, arteriam non multō remorari, dum distenditur, in locis suis, sed citiore impetu ferri à superficie in superficiem, quàm pulsus temperati hominis, uel pulsus naturalis, is erit celer: dum uerò lentius permutat superficies, remorando diutius in locis suis, dices esse tardū. Repraesentatur autē hoc, quàm primum digitos admoueris, priusquā totum spaciū arteria transilierit: nec est quoddā integram distensionem expectes, si noles. Licet enim tibi de tota coniecturam facere, ex parte eius, nisi motus sit inæqualis: sed de dignoscenda

in æ

inæqualitate postea agemus. Fuerunt autē complu-
res medici tempore Galeni, qui non locorū commu-
tatione, sed tempore duntaxat mēsurare uoluerūt,
et censere celeres et tardos pulsus, ac definitiōes e-
orū obscuras ediderūt. Celerē enim definiuerūt pul-
sum, qui pauco fit tempore. Tardum uerò, qui mul-
to. quod si simpliciter intelligas, falsum est. Sic e-
nim formicas, pediculos, lumbricos, tarmos, celeres
merito uocaueris, quoniam pauco tēpore passus su-
os conficiunt. At uerò tardum istorum motum es-
se omnibus constat, nimirum quoniam loca segnia-
ter permutant. uix enim tria loca ad sensum per-
ceptibilia ingrediuntur tanto tempore, quanto mu-
sca uel culices ingrediuntur mille. Sed eam uete-
rum doctrinam adeò sufficiēter refellit Galenus, ut
ego mirari non desinā, quid tandem uenerit in men-
tem quibusdam medicis nostræ tēpestatis, quod
solo tempore celerem et tardum pulsum metiri
contendant. Et habent illi quidem excusationem
aliquam, quam sapius dixit Aristoteles, ὁ χρόνος
μέτρον ἐστὶν κινήσεως, id est, Tempus est mensura
motus. ὁ δὲ χρόνος ἢ κινήσεως, τοσούτος χρόνος ὅς τις χρόνος
ἀπὸ τοῦ χρόνου γινώσκεται. id est, Quantus est motus, tan-
tum est tempus. ὁ χρόνος γὰρ χρόνος ἐστὶν ὁ χρόνος
αὐτὸς, ἢ ὅς τις χρόνος τὸν χρόνον. id est, Tempus
terminat motum, et motus terminat tempus.
Hæc uerò omnia Aristotelis dicta uera sunt, si ra-
tione

tione, non sensu motum perpendere cupias. Quam
 uis & rationi tempus solum nō sufficiat ad celerem
 & tardum motum dignoscendum: sed adiungenda
 est præter hoc, & spaciū, per quod fit motus, ma-
 gnitudo, & tempori conferenda. Necesse est enim
 id quod celerius mouetur, maiore in æquali, æqua-
 lem in minori, & maiorem insuper in minori tem-
 pore magnitudinem pertransire, ut ait Aristote-
 les. At uerò medicus, qui sensui, quoad potest inni-
 titur, aliter rem apprehēdit. Ipse enim ad primum
 occursum arteriæ, statim tactu percipit ex locorū
 immutationibus, celeritatem & tarditatem eius.
 Sicut ex primo impetu equi, piger ne an uelox sit,
 uisu statim discernit hippocomus, aut eques periz-
 tus. Quantitatem uerò temporis, quo fit, & spa-
 cij per quod fit motus, ut exploremus, id quod faci-
 unt philosophi, opus est nobis prolixiore medi-
 tatiōe: quam adhibere ad pulsuum celeritatem uel
 tarditatem dignoscendam, operosum est, & super-
 uacaneum. Iam uerò dicat quis, non ne & Ga-
 lenus, scribens ad tyrones, celerem pulsuum definit
 qui fit, dum pauco tempore arteria distendatur.
 quod repetiuit & libro de Differentijs pulsuum pri-
 mo, capite secundo: Celerem inquit esse pulsuum,
 qui fit, dum modico tempore mouetur arteria: tar-
 dum, quum multo: moderatum, qui mediocri. Cui
 nos id responsum esse uolumus, Aliud esse pulsuum
 cele-

celerem
 do sensu
 sus cele-
 tuum,
 quā s
 tur. P
 pus uel
 compa
 cum sc
 ler fit
 spaciū
 enim,
 millia
 trunc
 cimus
 qui ta
 dum
 rum c

TE

cile c
 uatio
 quic

Liber secundus.

101

celerem uel tardum definire, aliud docere quo modo sensu cognoscatur. Bona certe est definitio pulsus celeris & tardi, quemadmodum et aliorum motuum, quam Galenus magis ex ueterum instituto, quam suo, protulit ijs in locis, si probe intelligatur. Probe autem intelligitur, dum paucum tempus uel multum non simpliciter dici existimes, sed comparatione ad spacium, per quod fit motus: paucum scilicet tempus ad magnum spacium, dum celer fit motus: multum uero tempus ad paruum spacium, dum tardus fit motus, comparando. Sic enim, exempli gratia, si equus unus una die octo milliaria itineris conficiat, alter uero uiginti, utrumque paucio tempore cursum suum peregrisse dicimus, nempe uno die: celerem tamen iudicamus, qui tanto tempore uiginti milliaria percurrit: tardum uero, qui octo. sed haec speculatio medico parum est necessaria.

TERTII GENERIS PULSVVM
differentia, quo modo cognoscantur.

Cap 7.

Creber pulsus, rarus, & inter hos moderatus, tertij sunt generis differentia: quae facile cognoscuntur, si quietem, quae est motus priuatio, perceperis. percipies autem tactu: est enim quies de numero eorum quae communia sensibilia

h 3

num

nuncupantur, ut tradit Aristoteles. Duplicem autem esse in pulsu quietem, superius docuimus: alteram superam, seu externam, alteram inferam, seu internam. quare etiam raritas & crebritas duplex erit: altera scilicet secundum quietem superam, altera secundum quietem inferam.

Si arteriae tunica moratur in ultimo loco (in quem distensione ingressa est, antequam contractionem incipiat) diutius quam pulsus quadratus aut naturalis, dices rarum pulsum, secundum externam quietem: si uero breuius moratur, dices crebrum. Applicatio autem manus sit suspensa. haec enim aptissima est ad quietem exteram cognoscendam, tam in languidis, quam uehementibus pulsibus, quoniam nullam motus partem impedit.

Comprimens uero applicatio arcet & prohibet motum arteriae, quo minus totus perficiatur, et nonnunquam totum abolet. Quum arteria onus digitorum non suffert, supprimitur motus, & falsa tibi quies appareat necesse est, ex motus abolitione. tam diu scilicet quiescere arteria creditur, quam diu in loco moratur: at diutius moratur, quoniam uel (in comprimente applicatione) ut ne ascendat prohibetur. Sed dices forsitan, arteriam reijcere motu suo cutim, & pulpam digitorum medici, ac exercere se se, seu attollere eò usque ubi motum suum finiat: ac tum primum quiescere in loco pulpae digitorum,

quum

quum motum suum finiuit. Cui nos id responde-
mus, hoc ueritatem non habere, nisi dum arteria
uehementi motu est prædita. de quo sequenti ca-
pite agemus. In debili uerò pulsu, nedum pulpa
digitorum medici, sed ne cutis quidem ægro-
te manus eleuari potest. Nam pro uirium robore,
arteria grauiora uel leuiora fert & adtol-
lit onera: quod manifestè animaduertitur, si arterijs ap-
posueris foris supra cutim folium aliquod, uel
membranam, linteum, aut panniculum, uel quid-
piam aliud simile. cernes enim, quicquid supra
posueris, unà cum sublata arteria moueri & ad-
tolli. Quod si iterum priori tantundem appo-
nas, iam multo amborum obscurior motus erit:
si uerò tertium addas, erit adhuc multo obscurior:
itaque si quartum, & quintum. ad extremum
tandem, impositorum motum abolitum uidebis.
Quod si uehementior sit pulsus, feret grauitatem
plurium corporum: si minus uehemens, paucio-
rum: si uerò nequaquam sit uehemens, nullo onere
uari corpore sustinebit. At si languidus fuerit,
tantum abest ut foris impositum cuti pondus ele-
uet, quòd ne ipsam quidem cutim loco mouere
queat. Non abs re igitur suspensa applicatione,
ad quietem externam percipiendam utendum
esse diximus. Nihilominus tamen licebit & com-
primente uti in uehementibus pulsibus, hætenus ur-

gēdo ut ne motui obſis, id eſt, ut ne externa motus pars ſenſum ulla ſugiat, ob preſſum. Et hoc eſt quod in quarto principio huius artis ab initio poſitum eſt. Externam quietem integram dignoſcet, qui aptè manum applicat.

Contra internam raritas & crebritas comprimente applicatione melius percipitur, ſuſpenſa nequaquam. Memineris uerò, quòd ſupra declaratum eſt in quarto principio, internam quietem ſinceram nunquam ſentiri: ſed unà cum paratibus quæ ſentiri non poſſunt, diſtenſionis & contractionis. Hoc autem quod diximus, raritatem & crebritatem inferam dignoſci applicatione comprimente, ita accipias uelim, ut tantum ſcilicet comprimas, quantum per pulſus præſentem uehementiam licet: tactu ſcilicet proſequendo contractionem, quoad poſſis, ut ſcias ubi deſeratur. Et ſi diutius deſeritur tactus quàm in moderatis uel naturalibus pulſibus, rarum: ſi uerò breuius, crebrum pulſum eſſe pronunciabis, ſecundum inferam uidelicet quietem. Iam ex ijs quæ diximus, facile eſt intelligere & hoc, quod in debilibus pulſibus, qui comprimentem applicationem ferre non poſſunt, tota contractio apparet eſſe quies infera, unà cum maiori parte diſtenſionis, & uera quiete infera. Veram autem quietem inferam uoco, quæ inter diſtenſionis principiū, & finē contractionis

tracti
libus,
quan
tis ele

QV

V

Nibi
tem,
rem
hæc
tur
prin
ſtru
eſt u
di a
trum
mec

por
eni
dos
fac
eue
tac

Libër secundus.

105

tractionis intercedit, ac media est: quæ neq; in debilibus, neq; in uehementibus pulsibus, sentiri unquam sincera potest, ut liquet ex quarto huius artis elemento.

QUARTI GENERIS DIFFERENTIÆ quo modo cognoscantur, Cap. 8.

Vehemens pulsus, languidus, & inter utrumque medius, quarti generis differentiæ sunt. Nihil autem refert, si uehementem, robustum, fortem, ualidum appelles: & languidum, si debilem, remissum, resolutum, imbecillem uocaueris. nam hæc eiusdem rei diuersa sunt nomina. Dignoscuntur autem hi pulsus sensu hoc pacto. dum in comprimente applicatione, pulsus euertit tactum nostrum, id est cutim in pulpis digitorum medici, hic est uehemens; dum uero euertitur à tactu in eiusmodi applicatione, hic est languidus: ubi uero neutrum fit, ut nec euertat tactum, nec ab eo euertatur, medium esse dicemus.

Medius autem hic pulsus non est ille qui in corpore optimæ constitutionis reperiri solet. corpora enim temperatissima, ualida opera efficiunt, ualidos & fortes pulsus edunt: at hic medius imbecille facultatis opus est. Tametsi enim fortior sit eo qui euertitur à tactu, est tamen debilior eo qui euertit tactum.

h s

Quis

Sphygmice artis

Quis ergo, inquires, in hoc genere, qualitate sciet uirtutis, pulsus erit moderatus, seu medius? ille scilicet, qui est in corpore optimæ constitutionis, dum est liberum ab omnibus magnis commotionibus, qui reuera uehemens est: attamen est modus & mensura eius uehementiæ, ultra quam si fiat excessus, receditur à natura, ad rem non naturalem. proinde pulsus temperatissimi corporis, qui est norma & regula aliorum omnium, quodam modo est medius, quodam modo extremus. Quatenus enim eo alij sunt uehementiores (quales in ira, exercitijs, uini potionibus, & crisi bus reperiuntur) alij item eo minus uehementes, hæc tenus est medius. Quoniam autem tres sunt huius generis, qualitatibus scilicet uirtutis differentiæ, uehemens, imbecillus, & inter utrosque medius pulsus: temperatissimi uerò hominis pulsus non ex media est, sed ex una de extremis, cui nomen est uehemens: hæc tenus medius non est, sed extremus, quod melius in hoc Schemate perspicias.

Pulsus

Pulsus quali- tate virtu- tis ali- us est	{	Magis uehemens.
		Vehemens, qui tactum euer- tit: cuius ite- ram tres sunt differentiæ,
		Moderatus, qui est in corpore temperatissimo.
		Minus uehemens, cuius magna est uarietas in- ter homines.
		Debills, qui euer titur à tactu.

Hæc bene si percepisti, facile intelliges senten-
tiã Galeni, quæ multis uisa est obscura: *ἰσχυρὸν οὐκ ἐ-
στὶν ἀλλὰ καὶ ἀσθενὲς καὶ μετρίου καὶ ἀσθενὲς καὶ ἰσχυρὸν
κατὰ φύσιν ἐν τῷ τῷ γένει σφυγμῶν, μέσον ἐν
θεσέσει τῶν ἀνθρώπων ἀνθρώπων διαφορῶν.* id est,
Pulchrè omnino existimo, et uerè ab antiquis dictū
esse, naturalem pulsum in hoc genere medium re-
periri in altera extrema differentia.

Videtur aut̃ facilis esse cognitio uehementis pul-
sus, sed reuera diligēti eget obseruatione: alioqui si
negligēter te geras, incidēs in eū errorē, ut magnū
pulsum uehemētē esse credas: quoniã et is euer tit
tactum, sicut & celer & altus, durus, uibratus, cō-
uulsiuus. At non tam in euer tendo tactu cognitio
uehē-

Sphygmica artis

uehementis pulsus est reposita, quàm in resistendo
 & renitendo tactui: quamuis utrumq; adesse oporteat. hi enim pulsus, quos nunc recensuimus, quia tantummodo euertunt tactum, in suspensa applicatione, sed non renituntur ei in comprimente (abolerentur enim, et deiciuntur) propterea uehementes esse non censentur. Quod si & ijs hoc accedat, ut non tantum euertant tactum in suspensa applicatione, sed etiam in comprimente, tum merito & uehementes esse dicentur. Solius enim pulsus uehementis est, reniti applicationi comprimenti, præterea nemini. Nam quòd magni penitus in tactum progrediuntur, & magnum, ut antea diximus, faciunt distensionis circulum: celeres etiam quia polleant, impellunt celeritate tactum: alii subeunt, ac intrant: tensi ægre cedunt: duri premunt & trahunt: uibrati, & conuulsiui ob tensionem & duriciem hoc idem efficiunt: hoc tamen non in omni applicatione, sed in suspensa, uel media præstant, in comprimente nunquam. Quod si et in comprimente hoc idem efficiant, id non ut tales, sed ut uehementes (si robur scilicet adest facultatis) præstabit.

QVINTI GENERIS DIFFERENTIA
 tæ quò modo cognoscantur. Cap. 9.

Quinti & ultimi generis differentia sunt, durus, mollis, & moderatus pulsus. Duri autem

autem
 stotel
 sunt ti
 nullo
 occur
 iat
 Pulsil
 molle
 propi
 dem p
 tactile
 pulsu
 prest
 nose,
 sunt i
 At ue
 rum e
 frigid
 mus,
 tactu
 lem e
 stotel
 lenus
 tari,
 etum
 hec p
 men e

Libër secundus.

109

autem & molle sensibilia sunt per se, ut docet Aristoteles. Quare & hæc differentia pulsuum, quæ sunt tunicæ arteriæ, non ipsius motus qualitates, nullo negotio sentiri possunt, quum per se tactui occurrant.

Iam dicat quis, Cur igitur Galenus in libello de Pulsibus ad tyrones, docet nos, durum pulsum, & mollem, signis quibusdam cognoscere, ueluti notis proprijs? Sunt autem notæ seu indicia mollis quidam pulsus, humiditas, carnositas (quæ etiam sunt tactiles qualitates) præterea cæssio. Duri uero pulsus sunt, siccitas, macies, qualis est in corijs, & pressio. Molles siquidem arteriæ humide sunt, carnosæ, & digitis nostris cedunt. Duræ uero, siccæ sunt, instar corij, rigide, præmetes digitos nostros. At uero Galenus tradit hæc, non ut nos doceat, durum & molle sentire. natura enim, sicut calidum à frigido citra ullum præceptorem dignoscere ualemus, sic durum et molle: rem siquidem omnem quæ tactum edomat, duram: quæ uero subterfugit, mollem esse dicimus omnes, ut in Meteoris docet Aristoteles. Quin potius ea de causa hæc protulit Galenus, ut alter alteri possit edisserere, ac interpretari, si ita usus exigat, quæ nam illa sunt quæ ad tactum differre faciunt durum à molli. non enim hæc palam sunt omnibus: & si sint, non omnes tam ea referre sciunt. Quod autem hoc ita sit, audi quid

quid dicat Galenus. *σκληρόν ἢ ὑπόμαλλον σώμα*
πάντες ἀνθρώποι διαγινώσκουσιν ἀποδείξει, λέει δὲ
ναὶ ὁ ὅτι περὶ τῆς ὑποψέως αὐτῶν συνείρη, ἀλλὰ περὶ
τῆς διαγνώσεως μάλλον. ὅθεν περὶ τῶν τῆς, ἀλλὰ περὶ
τῆς πᾶς αὐτῆς ἐκλυσιῶν ἐρέτω, τὸ γινώσκουσιν ἐ-
αὐτῶν πᾶσιν καὶ τῶν ἀφ' ὧν ἐν τῇ προσβολῇ τῶν
σκληρῶν σώματων, ὅταν τι διαφέρει τὸ τοῦ σφύ-
γματος. id est, Durū et molle corpus, omnes homines
sensu dignoscimus: nec opus est querere de ijs, que
nam ipsa sint, sed magis de dignotione corū. At neq;
de hac, sed potius de eo, quo modo quis interprete-
tur alteri pathema seu affectum tactus sui, dum du-
ra adtingit corpora, et quo modo à uehementiūlp-
themate seu affectu differat. Est enim reuera duri
pulsus cū uehemente magna communio, quoniam
uterq; uiolentū ictum faciunt: id est, tactū eueritū.
sed discernitur alter ab altero, pathemate, id est, af-
fectu proprio. Pathema enim uehemētis pulsus
est, tolerare comprimētem applicationem, & in
ea tactum euertere, quod Græci uocāt αὐτὸ ἀνίστηναι
πλῆγης, id est, resistens ictu. Pathema aut duri pul-
sus est pressus seu pressurā tactus, Græci dicunt βλά-
πηνον, id est, premens. premunt enim omnia dura:
uehementia non premunt, nisi simul adiunctam ha-
beāt duriciem. Id quod experiri licet non solum in
animato, sed etiam inanimi corpore. Leones enim
& tauri uehementia animalia propterea sunt et di-
cuntur,

Liber secundus.

III

cuntur, quia magnas moles eueriūt. Sic et decursus
fluiorū, et flatus uentorū uehementes sunt: quoni-
am resistere eis est difficile, & attollūt nos, ac euer-
tiūt. At lapides, es, ferrū, dura sunt. quā dum tactui
adponūtur: premunt: et post se uestigium, quod est
pressionis signū, relinquūt. nam cauiorem reddunt
partem nostri corporis, & nonnunquā liuidā. Ven-
ti uerō, fluij, quoniā molles sunt, facile circum cor-
pus diffunduntur, et circumfluūt: deturbāt nos sa-
pe, et eueriūt citra ullū uestigiū et cauatiōē, quā
expressiōe nasci solet. Facit et hoc ad dignotionem
uehementis pulsus, et duri: quod uehemens magni-
tudinē, aut saltem altitudinē sibi habet adiun-
ctam, quam durus assequi non potest: id quod in-
telliges, dum de causis pulsuum sermo erit.

Iam quod faciendum esse praecepimus circa sin-
gula genera pulsuum, id quoq; & hic obseruādum
esse cōsemus, ut conseras pulsū, quem tetigeris, ad
quadratū: et si compereris eum duriorē quadra-
to, iudicabis durum: si uerō molliorē, mollis tibi
esto. Applicatio aut sit digitorum suspensa, uel me-
dia: quod si pulsus sit simul durus & uehemens, ni-
hil oberit & comprimens applicatio.

P L E N V S, V A C V V S, T E N V I S,

grossus, grauis, leuis, calidus & frigidus
pulsus, num cognoscantur.

Cap. 10.

Sunt

Sunt quidem & aliae differentiae pulsuum, praeter has quae in quinque praedictis generibus continentur: sed cum tactu a medico dignosci nequeunt, propterea merito à Graecis repudiantur. Nec consulte quidam ex nostris, eas ad medicos inuexerunt. Plenus enim an uacuus sit pulsus, tactu nequaquam percipies: nisi magnum & plenum pulsuum, paruum et uacuum pro eodem accipere uelis. Tres autem causae sunt, cur sensu tactus plenus & uacuuus pulsus cognosci non potest.

Prima, quoniam tunica arteriae admodum grossa est, ut quae sextuplo sit auctior peritoneo.

Secunda, quoniam cutis eam tegit etiam grossa.

Tertia, motus arteriae perpetuus, qui perturbat & obscurat omnem contentorum in ea noticiam.

Quam probus autem fuerit pulsuum censor Auiicenna, uel inde cognoscas, quod plenum pulsuum, & uacuum, ac inter hos medium, non solum medicis instituat, sed etiam dignoscere doceat. Ait enim: Plenus pulsus est, qui sentitur, sicut si in eius concauitate humiditas esset implens, de qua sollicitanda in est, ut pure euacuetur. At heus bone uir, si in hydropse humor ne sit an flatus, qui in coacuo uentris continetur, tactu percipere non possumus, nisi cutem uiolento pressu cauemus, quae nec semper cauari potest, ut in sincera ascite & tympanite uidere est: sed ad ueram noticiam comparandam, pulsare

sare
num
de
com
mus,
nitus
ciat
solo
stent
ad
part
netu
uitat
cam
nulli
quo
gnit
ad
mid
(
non
adu
nun
&
cen
pol
gu
in

sare seu tūdere cogimur abdomen, ut adtendamus, num ueluti tympanum resonet. Deinde diuersimodē componimus hominem, & in latera conuertimus, ut fluctuationem aliquam exaudiamus. Et sonitus quidem in modum tympani, flatum annunciat nobis: fluctuatio uerò, humorem. Tactu uerò solo deprehendere non possumus, aer' ne sit in distento abdomine, an aqua: quamuis cutis & caro ad peritoneum contabescat, ac etiam circumiectæ partes extenuatæ sint, copiosaq; adsit quæ continetur materia. Tanto minus id quod in arteriæ cauitate continetur, tactu dignoscemus: quum tunicam eius compressione cauare nequeamus, sonitum nullum percipiamus, fluctuationem nullam. Porro quod Paulus Aegineta pleniorē pulsum inde cognitu facilem esse ostendat, quod sit corpulentior, ad rem nihil facit. hoc enim nos antea mollis & humidi pulsus indicium esse docuimus, non pleni.

Grossum uerò et tenuē pulsum propterea tactu non sentimus, quoniam tunicam arteriæ utrinq; adtingere nequimus. Quum enim linteum, pannum, chartam, grossa' ne an tenuis sit perpendere & æstimare uolumus, pollicem inæ parti, indicem supernæ admouemus: ac grossa dicimus, quæ pollicem ab indice multum determinant & sciungunt: quæ uerò parum, tenuia dicimus. Iam quia in arteriam uiuentis hominis nusquam intromit-

tere

tere digitum possumus, frustra grossitiem eius, & tenuitatem tactu apprehendere adniteremur.

Grauis uerò an levis sit pulsus, ne hoc quidē tactu percipies: quoniam arteria nūquam sola tactui occurrat, sed semper cum adnatis sibi partibus.

Calidum autem et frigidum pulsum, tactu, si seculò adtingas, cognoscēs: sed medico parum hoc scire refert. Conducit plus ad percipiendam corporis caliditatem, tangere axillas aegroti, dorsum, thoracem, hypochondria, uolas manus, & plantas pedum.

DE COMPOSITORVM PVL

sum cognitione. Cap. II.

Non est operae premium, seorsim præcepta dare, de cognoscendis pulsibus compositis: quandoquidem ipsi ex simplicibus constant, ut ex primo libro didicisti. rationem autē cognoscendorum simplicium, satis luculenter iam declarauimus. *ἔτι γὰρ εἰς τοῦτοις τοῖς οὐδέποτε ἰσχυροῦς ἀνθρώπων, ὅτι αἱ εἰδημεν ἐν τῷ πρῶτῳ βιβλίῳ ἐστὶν.* id est, Sic uerò compositū nosse nos existimamus, quādo noscimus ex quib. et quot partibus constet, ut ait Aristoteles. Quare superuacaneum foret, eadem hic repetere, quae de simplicibus antea diximus.

Ceterum quia compositorum pulsum apud medicos frequentissima est mentio, & usus praecipuus, uniuscuiusque medici interest, scire ipsorum omnes differētias, ac eas memoria tenere ut unguēs

Liber secundus.

115

Et digitos suos. Quoniam autem hoc difficile est, (rerum enim diuersarum, diuersas compositiones et mixturas meminisse, hoc opus, hic labor est) proinde studendum est, artificiosa memoria nostram adiuuare. Non omnis enim memoria à natura profiscitur, ut scribit Cicero. habet & ipsa quiddam artificij: cuius præcipua sunt duo capita, loci scilicet, & imagines. Quare nos ad locos quosdam, omnes simplices pulsus redeamus: ex quibus tandem locis, ueluti ex penu, facile erit cuique, omnes tum simplicium tum compositorum pulsuum differentias depromere. Loci autem sint quinque, digiti manus nostræ, quinque generibus pulsuum deputati. Et quia singuli digiti ternos habent articulos, ternas & ipsi species singulorum generum pulsus tibi representent. Primus manus nostræ digitus, pollex à Latinis uocatus, primum tibi genus pulsuum referat, quod est quantitas distensionis. ac primus eius articulus sit tibi locus magni pulsus, secundus moderati, tertius parui. Digitus secundus, cui nomen apud Latinos est index, secundum genus pulsuum retineat: primus eius articulus locus sit celeris pulsus, secundus moderati, tertius tardi. Tertius digitus, qui medius est, crebros, moderatos, et raros habeat. Quartus annularis, uehementes, moderatos et languidos. Quintus, qui est minimus, molles, moderatos et duros. Sed hæc melius pictura ostendit.

i 2

Quina



Quindecim igitur quinque digitorum articuli,
quindecim simplicium pulsuum tibi loca sunt. Superi
uniuersi quinque, magnus scilicet, celer, creber, uehe-
mens,

mens, mo-
rentia M-
mnes mo-
rum, qu-
pulsuum
paruus s-
tia est co-
superus
cum qua-
tardo, r-
perus, q-
quatuor
feris, o-
digitor.
positor
tanto s-
sunt sen-
Por-
quinde-
bro pri-
lie, qu-
excessu
est qua-
paruus
nimus.
tus, noi-
etia cel-

Liber secundus.

117

mens, mollis, prima est compositorum pulsuū differe-
rentia Medij uerò uniuersi quinq; secunda, quæ om-
nes moderatos cōplectitur: si modò meministi eo-
rum, quos libro primo in tabula Compositorum
pulsuum depinximus. Inferi uerò uniuersi quinq;
paruus scilicet, tardus, rarus, languidus, durus, ter-
tia est compositorum pulsuū diffērentia. Primus
superus cū quatuor medijs quarta, primus superus
cum quatuor inferis quinta: cōstat uerò ex magno,
tardo, raro, languido, molli. Tres medij, quartus su-
perus, quintus medius, efficiunt sextā. Medius cum
quatuor superis, septimam. Medius cum quatuor in-
feris, octauā. Et sic deinceps, si diuersos diuersorum
digitorum articulos connectas, plurimæ tibi com-
positorum pulsuū diffērentiæ enascētur: quarum
tanto facilius recordaberis, quanto tibi digiti tui
sunt semper ad memorandum faciliores.

Porro licet simplicium pulsuū diffērentias
quindecim tantummodo recensuimus, quas ex li-
bro primo nosti: sunt tamen particulatim multæ a-
liæ, quas oratione non exprimas, sed experiendo
excessum & defectum cognosces. Nam non solum
est quantitate distensionis magnus, moderatus &
paruus: sed etiam maior & maximus, minor & mi-
nimus. Sic in altero genere, qualitate scilicet mo-
tus, non tantum est celer, moderatus & tardus: sed
etiā celerior et celerrimus, tardior & tardissimus.

Atq; in reliquis generibus etiam eodem modo crebrior & creberrimus, rarior & rarissimus, uebementior et uehementissimus, languidior et languidissimus, durior & durissimus, mollior & mollissimus. Quos libro primo propterea de industria reticimus, ne studiosis tãto magis intricaremus negotium disquirendorum pulsuum, quod ex se satis est operosum. At opportunè hic eorum fit mentio, quoniam facilius memoria iam retineri possunt, si singulos adiugas ad eos qui in manus pictura sunt expressi, quos ultra uel citra sequuntur. Maior enim, magnus et maximus, transgrediuntur magnitudine moderatum, & ultra eum sunt: minor uerò, paruus et minimus, moderatum subsequuntur, et citra eum sunt. sic & ceteri in suo quisq; genere. Ceterum hoc dignum est animaduersione, quòd eos pulsus, quos in gradu cõparatio proferunt uetusti medici, propiores faciunt moderatis, quàm eos quos positiuo gradu exprimunt. Atq; hanc ad rem figurata uoluerunt uti locutione, heterosi scilicet: quemadmodum et nos sæpius dicimus uinum potentius, pro eo quod non satis est potens: et potum frigidiorum, qui non penitus est frigidus. Sic et Galenus ubiq; maiorem pulsuum nuncupat, qui moderatum excedit, sed tamen qui infra magnum sit: eodem modo celeriorum, crebriorem: ac eos etiã qui infra moderatos collocantur, minorem scilicet, pro eo qui moderato sit inferiorior.

rrior, set
guidiore
sunt, nor
meretur
nunquam
rores, di
libet pu
ij pulsus
cis ang
ad eas i
deterri
rik, nor
pentin
tractat
maxim
mus, n
minim
duriss.

D I

R
prim
ne ost
integ
scant
ex co

Liber secundus.

119

rior, sed paruus nondū est: sic tardiorē, rariore, languidiorē, duriorē, pro ijs qui infra moderatos sunt, non tamē tardi, rari, languidi, duri nominari merentur. Hoc uerō tibi in lectione Galeni memoris nunquam excidat: alio quin in graues delabēris errores, dum ad examinationem causarū, quem quælibet pulsus procreet, uentum erit. Vocatur autem ijs pulsus, qui in superlatiuo effertur gradu, à Græcis ἀνὰ τὰ ἄνω, id est, extremitates pulsū, magnāq; ad eas in morbis adhibetur animaduersio: & quæ deterrima sit, quæ optima, quæ exitialis, quæ salutaria, non quilibet nouit. sed hoc ad quintum librum pertinet, ubi de prognosticis ex pulsibus sententijs tractabitur. Extremitates superiorum pulsū sunt, maximus, celerrimus, creberrimus, uehementissimus, mollissimus: extremitates inferiorum sunt, minimus, tardissimus, rarissimus, languidissimus, durissimus.

DE RHYTHMORVM IN PVL- sibus cognitione. Cap. 12.

Rhythmos ueterum Herophilos, id est, quos Herophilus excogitauit (de quibus libro primo egimus) sensu cognosci non posse, hac ratione ostendit Galenus. Rhythmi non noscentur, nisi integra tempora distensionis & contractionis noscantur. horum enim temporum proportionem ex comparatione, rhythmi sunt. quo pacto autem

comparabimus ad inuicem, ea quæ ignota nobis sunt? Quod uerò ignota sint integra temporis motus utriusq; nobis, inde constat, quoniam & motus distensionis & contractionis integer, nobis cognitus esse non potest. Necesse autem est, ut prius nobis constet de motu, tandem de temporibus motus. At quod motus distensionis & contractionis integer, nobis cognitu sit impossibilis, patet ex tertio huius artis elemento, quod indicat, distensionis initium & finem contractionis non sentiri.

Sed dicet quis, dictum hoc non omnino esse effectum. in languidis enim pulsibus locum habet, quærum contractiones obscuræ sunt nobis, & incognitæ. ceterum in uehementibus secus est, quorum et si distensionis & contractionis motus, sensui totus non occurrat, iuxta tertium huius artis principium, partes tamē eius sensui sunt manifestæ, posteriores scilicet distensionis, & priores contractionis. Iam sicut se habet totum distensionis tempus ad totum contractionis, ita se habent et partes motus inter se quæ sensui obijciuntur. Si enim, exempli gratia, duplum est tempus totum contractionis, cum toto distensionis tempore comparatum, duplum quoque erit tempus contractionis, sensui occurrens, si ad tempus distensionis sensu perceptum conferatur. Quare nihil refert, partes ne comparatur motus, an integer motus, quum eadem sit utrobique ratio. Respondet

Galenus,

Galenus
quando
certi po
scribit,
ue integ
thmorum
tatis in
git totu
parte
atres p
medico
lateq;
terqua
ne prin
dum in
DE

A
quant
tior, te
rentia
turbat
da ma
sus se
post i

Liber secundus.

121

Galenus, in solis uehementissimis pulsibus, hæc alia quando comperiri: sed ex tali rhythmo, quidpiam certi posse prædici, inficiatur. Nec opus sibi fuisse scribit, cognitione huiusmodi temporum pulsus, siue integrorum, siue diminutorum. At cognitio rhythmorum Galenicorum, id est celeritatis & tarditatis in distensione & contractione, quia non exigit totum motū, sed parari potest ex qualibet eius parte (ut capite sexto huius libri docuimus) annūciat res plurimas, ut postea disces, & maximas: estq; medico ad præensionem in morbis utilis et uerax, lateq; patet eius utilitas, nā passim ea uti licet, præterquam in pulsibus extreme languidis, in quibus ne principium quidem cognoscas contractionis, ne dum insignem eius ullam partem.

DE INÆQUALITATE, ET ORDINIS perturbatione cognoscenda.

Cap. 13.

A Equales & ordinati pulsus ea arte cognoscuntur, quam hucusq; conscripsimus: cuius quanto quisq; erit peritior, ac in ea ipsa exercitior, tanto citius & expeditius omnes eorum differentias dignoscet. Inæqualitas autē & ordinis perturbatio, requirit longiorem moram in adrectanda manu ægroti. Fieri enim potest, ut plurimi pulsus se mutuo sequentes, sint æquales & ordinati: sed post illos tandem suboriantur aliqui inæquales, ac

i s

inor

inordinati. Quare & longè detinere manum expedit in pulsu, et aliquoties repetere ad rectationem. Erant autem quidam, qui ad centesimam usq; pulsationem retinendam esse manum præciperent. in tanto enim numero, latère amplius non posse dicebant ullam pulsus immutationem.

Porro singularis inæqualitas suspensa manus applicatione non bene percipitur. nimirum sic extremum motus finem sentimus duntaxat, non integrum motum. Vnde liquet, non omnium pulsuum inæqualitatem in nostram deuenire notitiã. Nam si parui sint, & languidi, quorum unum (exempli gratia) distensionis motus initium est celerius, proximum tardius, iterum finis celerior, quo modo poteris bifariam uel trifariam motum dissectare? in paruo spacio, facultate imbecilla? Obstat enim paruitas, quæ diuidi in sensibiles partes se nõ finit: impedit comprimentem applicationem, facultatis infirmitas, quæ succumbit in compressione. Proinde nec in pulsib. lethargicis, deprehendere est inæqualitatẽ singularem: quæ tamẽ adest forsitan, quia omnino quo cognoscatur uult cõprimi. at hoc præ imbecillitate non sustinet. Quare hic mihi erit singulari prudẽtia & expertus in dignoscendo medicus, qui unicuiq; pulsui inueniet manus applicationẽ appositã, & idoneam. Nã si maximus pariter & uehementissimus fuerit, ualidã ac cõprimen-

tem fert applicationē: at alius quisq; quantū à ue-
hementia uel magnitudine abest, tātō leuiorē et ma-
gis suspensam. Promde ante omnia perspicendū est
ad unguem, quantū à maximo & uehementissimo
recessit pulsus: deinde ratio incunda, quantū com-
pressionis sufficiat id genus pulsui impertire. Vtro-
biq; enim offendamus necesse est, siue excedamus
modū, siue nō assequamur. Quoniā ubi minus pre-
mimus, præterit nos aliqua pars interna motus: u-
bi uerò plus premimus, externa, id quod antea de-
clarauimus. atq; ita primum motum, in æqualē esse
nō percipiemus: deinde malē de toto motu sæpe iu-
dicabimus, eo quod malē perpenderimus partes. Si
enim uel pars eius prima uel altera celerior sit, &
earū tantū altera à nobis sit percepta, nō possumus
primum, uniuersum motū in æqualē esse scire. dein-
de uel celerē, uel tardū arbitrabimur eum esse, quū
neuter planē sit: siquidem cuius celeris erat pars
prima, & altera tarda, hunc nec celerem absolu-
tē, nec tardum iurē uocaueris, sed una tantum par-
te. Sed ut summatim dicam, ad inæquales pulsus
percipiēdos necesse est, ea manus applicatione uti,
qua totū motū sensibile cōsequi possis, tactūq; pro
magnitudine pulsus et uehementia uariē adpatare.
Nōnunquā et primum digitū subleuare, ut perpē-
damus an sub secūdo et tertio similis perseueret pul-
sus, post subleuationē: an uerò maior & uehemen-
tior.

tior. Sunt enim quidam pulsus, quibus oneri sunt tres digiti, minus uero grauantur à duobus: sunt etiam, qui unum exposcant.

Ad inæqualitatem uero systematicam seu congestitiam cognoscendam, præstiterit præter ea quæ iam diximus, duas obseruare regulas. Prima: submouendi sunt interdum omnes digiti: deinde paruo interposito temporis interuallo, denuò admo- uendi, idq; ali. quoties faciendum. Secunda: ita debemus partem componere, quamcunq; tangamus, ut nostri digiti sint subter arteria. figura uero manus ægroti sit prona: hoc pacto enim à digitis & cute quàm minimè grauatur arteria, cui & cutis solet esse oneri sæpius, nedum digiti nostri, ut antea docuimus. Equidem non raro, cum admouerem superne digitos arteriæ, nullus motus ob exiguitatē animaduertebatur: dum uero inuerti manum ægroti, ut arteria super digitis subiectis leuiusculè iaceret, tum statim percipiebatur.

Quorsum autem hæc? Quoniam si applicatis digitis, ea figura, & modo quo diximus, pulsus tibi decrescere uideatur, myuros, seu decurtatos esse indicabis: quibus onus digitorum obstat, ac propterea diminuuntur. Hi uero si iterum à paruitate colligant sese, ut magnitudinem augeant, ac ad statum suum priorem redeant, myuri reciproci uocabuntur: quod si non redeant, sed in eadē paruitate persistant,

stent, myuri sunt anonymi. At uerò si nec redeant ad suum priorem statum, nec in paruitate sua perseuerent, sed desinant prorsus, & aboleantur, deficientes myuri erunt: uel alij etiam de altera classe deficientes, quos tibi ordine libro primo depinximus. Porro si suum moueas digitos, & iterum applices, nihil tamen de pulsu percipias, asphyxia erit, id est pulsum internicio, seu abolitio: quæ hoc differt à deficientibus, quoniam hi desinunt quidem & abolentur pondere digitorum onerati, sed si manumittas eos sublatis seu amotis digitis, & iterum adrectes admotis, redeunt ac sentiuntur. Asphyxia uerò nec post manumissionem, nec in applicatione digitorum, nec in supina, nec prona manus figura, tactum afficit: quoniam constans eius est defectus, & continuus, de qua libro tertio agemus. Caterum qui post unius, duorum, uel paulo plurius pulsum defectionem in una eademque manus applicatione, iterum tactui occurrunt, intermittentes esse iudicabis. quibus contrarij sunt intercidentes, seu intercurrentes: ac contraria etiam est eorum ad tactum cognitio. obijcitur enim tactui insperato intercurrentis medius, inter duos expectatos. Deficientes uerò reciproci hoc discrepant ab intermittentibus, quoniam non redeunt in una & perseuerante digitorum applicatione, sed post manumissionem in applicatione repetita.

In æqua

Inæuales systematici, qui sunt anonymi, quorum sunt multæ classes (quos inæqualiter fieri, & inæuales esse, libro primo docuimus) illudunt uarietate sua medico: solam enim, & unicam unius generis inæqualitatem, nec in toto corpore, nec in una parte parturiunt unquā: sed ad unius generis inæqualitatē, alia simul tria genera immutantur, quæ etiam fiunt inæqualia. Ad inæqualitatem enim (exempli gratia) uehementiæ & debilitatis, adcurrunt magnitudinis & paruitatis, celeritatis et tarditatis, crebritatis et raritatis inæqualitates.

Inæuales autem pulsus compositos, qui nomina habent propria, quos undecim esse, libro primo ostendimus, undosum scilicet, uermiculantem, formicantem, & alios deinceps, eadem arte cognoscēs, quæ simplices. Bene enim composita noscimus, dum simplicia ex quibus constant perspexerimus.

Libri secundi artis Sphygmice

Finis.

Sphygmice

S P H Y G M I C A E

ARTIS LIBER TERTIVS, IO.

Iosepho Struthio Posnaniense
authore.

Causæ pulsuum diuiduntur, & earum proprietates recensentur. Cap. 1.



Causæ pulsuum alie sunt primariæ, alie secundariæ. Primariæ sunt tres, facultas, instrumentum & usus: quas Græci synecticas, id est contingentes, & primas nominant, quæ generant omnes pulsuum differentias. Secundariæ sunt, quæ non generationis, sed mutationis, seu alterationis iam genitorum pulsuum causæ sunt: quæ trifariam diuiduntur. nam alie sunt res naturales, alie contra naturam: alie mediæ seu indifferentes, quas medici res non naturales uocant. Naturales sunt, exempli gratia, temperamenta, sexus, ætates. Indifferentes sunt, aer, & eius nomine anni tempora, regiones, cibi, potus, exercitationes, somnus, uigilia, & alia id genus. Contra naturam sunt, causa morbi, morbus, & symptoma.

Causæ synecticæ iterum singulæ diuiduntur. facultas enim alia est robusta, alia imbecilla. instrumentum arteria scilicet, alia est mollis, alia mediocris, alia

lia dura. Vfus alius est auctus, alius mediocris, alius diminutus. Vsum aut uoco finem, cuius gratia sunt pulsus. fit enim tum propter natiui caloris conseruationem, quae conficitur distensione refrigerante & flabellante, contractione uero quod fuliginosum est excernente: tum propter nutritionem animalis spiritus, ad cuius generationem distensio aptam adtribuit materiam, nempe aerem.

Synecticarum causarum ea uis & natura est, quod nulla mutari potest, quin etiam effectus eius immutetur. Et priusquam eas attingat alteratio, non possunt immutari pulsus: ac qua ratione eorum generandorum sunt principia, eadem etiam alterandorum. earum enim in qualitate & quantitate differentiae, pulsuum differentias in quantitate & qualitate efficiunt.

Secundariae uero causae hanc proprietatem habent, quod non prius immutant pulsus, donec moueant primarias, id est synecticas.

Causae



QVAE CAUSAE PROPRIOS PUL-
sus habent, quæ familiares: & qui sint proprii, qui
familiares. Cap. 2.

CAusa primaria, seu synectica, aliquæ edunt
pulsus *ἰδίους καὶ ἀχωρίστους*, id est, proprios,
et inseparabiles: ac præter hos edunt etiam alios sibi
familiares, quos Greci *ὀμιέτες* uocant. Aliquæ au-
tem familiares tantum edunt, proprijs carēt. Prop-
rios uoco, & inseparabiles, qui ab una semper et
eadem causa proficiuntur synectica: familiares ue-
rò, qui à pluribus causis synecticis enascuntur, du-
bus uel tribus. Quod si ab una aliquando oriun-
tur, non tamen ab eadem fiunt perpetuò. Facultas
robusta proprium edit pulsum uehementem: cum
hoc uerò alios familiares, magnum, celerem, rarum.
Imbecilla facultas proprium profert pulsum, lan-
guidum: cum hoc uerò alios familiares, paruum,
tardum, crebrum. Instrumentum molle, arteria scia-
licet, edit pulsum proprium, mollem: cum hoc uerò
generatur alij familiares, magnus, celer, rarus. In-
strumentum durum generat pulsum proprium, du-
rum: familiares uerò, paruum, tardum, crebrum.
Vfus auctus, id est, calor increescens, uel indigentia
spirituum, nullum edit proprium pulsum: familia-
res tamen habet, magnum, aliquando magnum &
celerē, aliquando magnū & celerē simul, & crebrū.
Vfus diminutus, id est, calor decreescens, proprium
etiā

etiam nullū habet: sed ei familiares sunt, paruus, aliquando paruus simul & tardus: aliquando paruus, tardus simul & rarus: quod ita intelligas uelim. Dum usus augetur, primū nascitur magnitudo pulsus: si hæc non sufficit, accedit & celeritas: si neque hæc simul cum magnitudine satisfacit necessitati, ob nimium caloris incrementum, accedit & crebritas. Tres enim sunt hi modi querendæ op̄is, ingruente necessitate (exempli gratia, calore) quorum unus adhibetur, dum caloris in corpore multum est: duo, dum plus est caloris: tres, dum plurimum. Decrescente usu (exempli causa, dum calor diminuitur) primū recedit crebritas, secundò celeritas, postremò magnitudo. Contrarius nēpe est, recessus pulsuū familiarium aduentui. Quare primū erit perspicua raritas, deinde si diminuaturs adhuc magis usus, apparebit & tarditas: quòd si maiora adhuc sint frigiditatis incrementa, superueniet & paruitas. Hæc autē uera sunt, quando per solum usum auctum, uel diminutum, pulsuū fit alteratio, nulla alia causa synectica à natura desciscente. Nam ubi non solum usus, sed aliæ etiam causæ mutantur, & recedunt à mediocritate, secus erit: de quo iam dicamus.

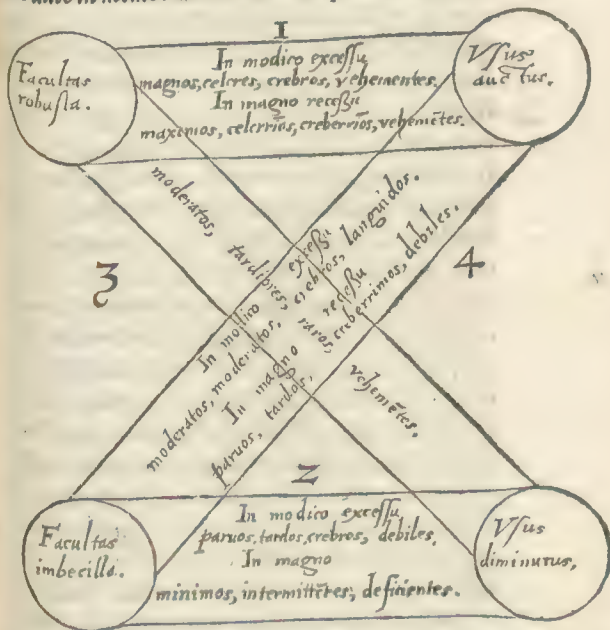
diocritate recessus, facultatis scilicet,
& usus, quos faciat pulsus.

Cap. 3.

DVm non solū usus, sed etiam facultas à me-
diocritate recedunt, quatuor fieri possunt
coniugationes, seu combinationes diuersæ utriusque
quæ etiam diuersos pulsus edunt. Prima, si facultas
sit robusta, usus auctus, proferent pulsus magnos
celeres, crebros & uehementes. quod si plurimū ca-
lor increuerit, nascentur maximi, celerrimi, crebet-
rimi: quoniam celeres, crebri cum magnis, nō satis
faciunt tantæ necessitati. Secunda, dū facultas est
imbecilla, usus diminutus, edet pulsus paruos, tar-
dos, crebros, languidos. Quod si facultas supra mo-
dum langueat, prodibunt minimi, intermittentes,
& deficientes. Tertia cōiugatio est ualida facultatis
cū diminuto usu: hæc facit pulsus moderatos ma-
gnitudine, tardiores, & manifestè raros (si abundat
refrigeratio) uehementes: nimirū magnitudo mode-
rata usui satisfaciēs, facit diu quiescere arterias, et
nō adeo celeriter moueri, nō tardè tamē. Cur uero
magnitudo moderata sit, causa est, quoniā facultas
ualida seruat mēsurā motus naturalē, licet usus ea
opus nō habeat. Nā ad hoc ut pulsus manifestè mi-
nor euadat, in tali causarū cōiugatione ne cesse est
usū multū esse dissolutū, frigiditate supra modū ex-
cedente.

Liber tertius. 133

cedente. Quarta est coniugatio aucti usus cum imbecilla facultate: hæc gignit in magno à mediocritate recessu, pulsus paruos, tardos, creberrimos, debiles: in modico excessu, moderatos magnitudine, & moderatos celeritate, crebros, languidos. hæc autè in memoriam reducet hoc schema.



Quod uerò in prima combinatione, ubi coit facultas robusta cum usu aucto, in modico utriusq; causæ recessu, posuerim

mus pulsus magnos, celeres, crebros, uehemētes, & nō maximos, nec uehemētissimos, quod fecit Galenus: nō temerē id à nobis factū esse putā. suāsit enim hoc ratio, iussit experiētia. Experimur siquidē in modica uini boni potatione (quæ et recalescit corpus, atq; hac ratioē usum auget, gignitq; bonos spiritus, et alimonā, ut inde uires hominis fiāt robustiores) pulsus fieri magnos, nō maximos, uehemētes, nō uehemētissimos. Ratio uerò hæc est, si facultas robusta, usus auctus, ad hæc instrumētū mole, in modicis à natura recessib. nō faciūt pulsus maximos, nec uehemētissimos, teste etiā Galeno: quod intelliges, dū de triū causarū à natura recessu agemus, cur faceret duarū tātūmodò causarū cōiugatio? quasi uerò non efficacior & potentior sit triū causarū uis, q̄ duarū. Quod si scriptoris errato, qui uerba Galeni parū diligēter excepit, id adscribere uoles, id ego quoq; malo. semper enim Galenū singulāri obseruātia colo, et ueneror. Circa quartā cōiugationē id obseruabis dum uiget neccēssitas, id est, dū augetur usus: interim autē facultas debilitatur, primò perditur magnitudo pulsus. Quod si deinceps facultas adhuc magis fuerit debilitata, secundo amittitur & celeritas. Nam inter familiares pulsum differentias, urgente neccēssitate, omnium difficilima est facultati, magnitudo motus: faciliior celeritas. ea uerò tanto magis facilis, crebrior. Ab eo igitur languida facultas primū ab-

stinet,

timet, quod ipsi difficilius factu est.

VSVS ET INSTRUMENTI A NATURA

tura recessus, quos generet pulsus. Cap. 4.

Qvos gignit pulsus facultas à mediocritate recedēs, unā cū usu, iā diximus. nūc agēdū nobis est de ijs pulsib. qui generātur ab usu de statu suo recedēte, unā cū instrumēto, facultate nihilo immutata. Sunt autē usus cū instrumēto, quatuor etiā cōbinationes diuersæ. Prima, dū usus est auctus, instrumentū molle, edūt pulsus magnos, celeres, moderatos, crebritate molles. In magno uerò à mediocritate recessu, etiā crebros, dū scilicet calor supra modū uiget, et per magnitudinē ac celeritatē nō satisficit officio. tū enim allicitur et crebritas, quæ supplet quod magnitudo & celeritas præstare nequit. Secūda cōbinatio est, usus diminutus, instrumentū durū. hæc gignit minores, tardiores, crebriores, si scilicet durities nimīū antecellit: moderatos uerò crebritate, si durities instrumēti et usus diminutio ex æquo à natura recedāt. Accidit enim, ut & rari sint, dū scilicet refrigeratio præpollet. Tertia est, usus auctus, instrumentū durū: hæc in modico à natura recessu facit pulsus magnitudine moderatos, celeres, crebros. In magno uerò utriusq; recessu, minores, celerrimos, creberrimos. Quod si facultas etiam agrè ualeat, erunt & minimi (sed hic de trium causarum concursu non agimus) iam si usus recessu suo à natura nimium antecellat, durities

uerò minus, erūt pulsus maiores, celerrimi, creber-
rimi. Si enim uerū est quod antea diximus, duro in-
strumēto, familiarē esse parū pulsum (ægrē enim
& difficulter dura distenduntur corpora) aucto ue-
rò usui familiarē esse magnum, meritò maiores in
hoc statu erunt pulsus, dum usus plus pollet quā
durities. Semper enim pulsus similior est causæ in
cōiugatione uincenti. Iā dicet quis, Quid est quod
Galenus in hac cōiugatione nō statuatur pulsus ma-
gnitudine moderatos, quemadmodū nos primo lo-
co fecimus? fortassis, ut nonnunq̃ bonus dormitat
Homerus, sic et Galenus. Verū libro de præfagi-
tiōe ex pulsib. primo, nō pcul à fine, addidit mode-
ratos, quorū hic erat oblitus. Verba eius hæc sunt:
Si uerò et durior facta sit tunica arteriæ, & calor
increuerit, hoc pulsus moderato durior erit, quo
arteriæ tunica, at magnitudine æqualis moderato:
modò quantū calor mediocritatē excesserit, tātò tu-
nica arteriæ naturali sit durior. Quarta est, usus di-
minutus instrumētū molle: eius pulsus sunt mode-
rati magnitudine, tardi, rari. Ea qdē de causa mode-
rati in primo genere: quoniā quātū mollities tra-
hit ad magnitudinē sibi familiarē, tātū refrigeratio
retrahit ad paruitatē. et cū sit utriusq; causæ uis æ-
qua, effectus cōmunis respōdebit utriq;: nā neq; erit
pulsus magnus, quē exigit mollities: neq; paruus,
adquē nititur usus diminutus, sed medius, quū neu-
tra causa alteram in recessu à natura præcat. Alio-
quin

quin
mino
di cau
fallu
tura
natur
scilic
bunt,

d

Liber tertius.

137

quin praeuente mollicie, maiores erunt: praeuente uero frigidityte, minores. Porro qd' dicimus moderatos fieri pulsus in huiusmodi causarum à natura recessu, ne tibi uideatur absurdum, aut nouum. falluntur enim medici, qui putant moderatos pulsus semper à natura esse comparatos, quum reuera & à causis non naturalibus, & naturalibus, & contra naturam fieri possunt, & fiunt: quando scilicet duae causae synecticae, quae in contrarias partes distrahunt, parem uim habent.



k 1

Facult

Sphygmice artis
FACULTATIS ET INSTRUMENTI
ad mediocritatem recessus, quos faciat
pulsus. Cap. 5.

Quando facultas una cum instrumento simul recedunt à natura, usu in suo statu remanente, quatuor erunt etiam combinationes utriusque causæ, quæ diuersos producunt pulsus. Prima est facultas robusta, cum instrumento molli: hæc facit pulsus maiores, tardiores, rariores, molles: propter tardiores & rariores, quoniam per magnitudinem debita satisficit necessitati. Secunda est facultas imbecilla, cum instrumento duro: huius pulsus sunt parui, tardi, crebri. Tertia est facultatis robusta, cum instrumento duro. hæc in modico, & aequali utriusque causæ recessu, facit pulsus in omnibus generibus moderatos: hoc excepto, quod sint duriores. At si excellat duricies, fient parui, celeriores, crebri. Quarta est facultatis imbecilla cum instrumento molli. hæc etiã in paruo utriusque causæ recessu, facit pulsus in uniuersis generibus moderatos: præter hoc quod sint molles, ratione arteriæ. In recessu uerò in modico paruos, tardos, crebros. Quod si mollicies anteuertat, seu præpolleat, accedet pulsus proximè ad moderatos. facile enim est, paulo imbecilliori facultati, molle uas undiquaque extendere, et citò loco mutare. At si duricies uincat, impeditur distensio, & necessariò fiunt crebriores: propterea quod

par-

paruitas distensionis non satis dat usui.

Iam uerò hic obiter notandæ sunt quatuor regule, quæ & ijs quæ iam diximus, & quæ adhuc distendi sumus, attinent, & scitu sunt necessariae.

Prima Regula.

Duricies instrumenti plus repugnat magnitudini, quàm celeritati: quia membranæ arteriæ, seu tunice, quamuis duriores sint, facile tamen cedunt loco, & celeriter cientur, ad magnitudinem uerò distensionis sunt ineptæ. quò enim magna fiat distensio, necesse est in omnem partem seu dimensionem, extendi arteriam: palam autem est, quòd dura corpora difficulter extenduntur.

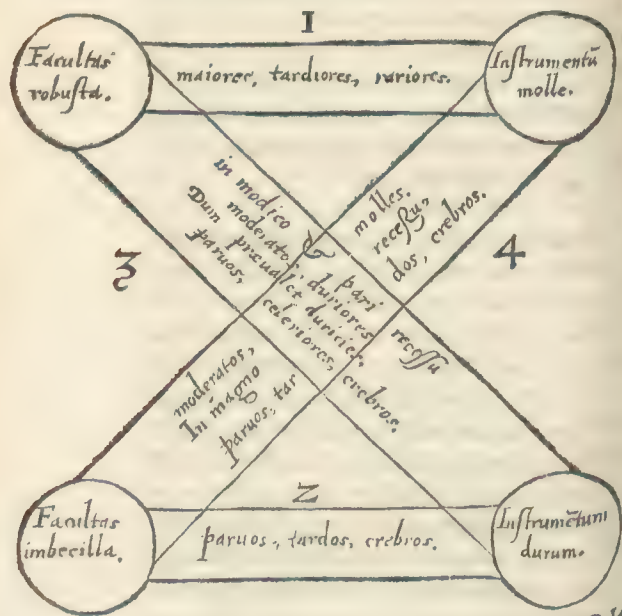
Secunda.

Tanta est societas & communio omnium causarum synecticarum, quòd singulæ modicos recessus à natura, siue errores satis diu ferant, citra offendiculum aliarum: at extremos & immodicos nulla fert, quin noxam suam communicet alijs. Simile quiddam est & inter tria principalia hominis uiscera, cerebrũ, cor, et hepar, quæ priuatim offendi possunt aliquousq; Sed si immodicè offendatur, cõpatiuntur uniuersa. Propterea in ijs causarum coniugationibus, dum recedunt à natura, nunquam fecimus mentionem summorum excessuum, sed minorum uel modicorum: quoniam maximi non duces, sed omnes tres causas immutant, de quibus postea dicitur.

Ter-

Ad efficiendam paruitatem pulsus nulla est efficacior causa,
quàm facultatis imbecillitas.

Crebritas nunquam accerseretur, si necessitati per magnitudi-
nem, uel celeritatem, uel utramq; satisfaceret.



TRIUM CAUSARVM SYNECTICARUM diuerſæ connexiones, quos faci-
ant pulſus. Cap. 6.

Diximus fideliter, qui nam pulſus profici-
ſcantur à binis cauſis ſynecticis, recedenti-
bus à natura: ſupereſt ut dicamus de reſſu omni-
um trium cauſarum. Octo autem fieri poſſunt ea-
rum connexiones, ſeu coniugationes: quas ut faci-
lius percipias, reuocandæ ſunt tibi in animum qua-
tuor illæ primæ combinationes, de quibus tertio
capite egimus. illas enim ſi numeraueris, addito ſin-
gulis combinationibus molli uel duro inſtrumento,
prodibunt connexiones octo. Ac ſi rectè memini-
ſti, prima erat combinatio facultatis robuſtæ cum
uſu aucto: iam addas illis duabus cauſis tertiam, in-
ſtrumentum ſcilicet molle, & naſcetur prima tri-
um cauſarum cõnexio, ſeu coniugatio, aut, ſi mauis
dicere, conſpiratio. Quòd ſi loco mollis addas du-
rum inſtrumentum, erit tibi ſecunda trium cauſa-
rum cõnexio. Secunda combinatio erat facultatis
imbecillæ cum uſu diminuto: ex hoc etiam, addito
molli inſtrumento, facies tertiam trium cauſarum
cõnexionem: durum uerò, ſi addas quartam. Quod
ſi reliquas duas combinationes eodem modo nume-
raueris, adiuncto molli uel duro inſtrumento, ena-
ſcentur aliæ quatuor trium cauſarum cõnexio-
nes. Sed iam de ſingulis ordine tractemus, præ-
miſiſ

Prima.

Causarum vires potius aestimandae sunt, quam multitudo. plures enim paucioribus, non semper in faciendis pulsibus sunt potentiores. Saepē siquidem una efficax plus potest, q̄ duae uel tres debiliores.

Secunda.

Tanto qualibet causa ad alterādum pulsum est efficacior, quanto magis à natura recessit.

Triū igitur causarū prima connexio est, facultas robusta, usus auctus, arteria mollis: haec facit pulsus magnos, celeres, crebritate mediocres. Quod si uehementes esse nō dixissemus, nec molles, hoc tamen semper statuendū est, ut antea diximus, à facultate robusta edi pulsus uehemētes: à tunica arteriae molli, molles. neq; hoc tibi memoria unquam excidat. Quod si in hac coniugatione usus magnopere caeteris praeualeat, fiunt & crebri pulsus.

Secunda triū causarū cōnexio est, facultas robusta, usus auctus, instrumentū durū: si parua est duriciēs, nascitur pulsus maiores, celeriores, crebriores. Si autē a quo utraq; causa interuallo deflexerit à natura, et eo equidē modico (facultas scilicet et usus) fiunt magnitudine naturales, celeriores, crebriores.

Tertia trium causarum connexio est, facultas imbecilla, usus diminutus, instrumentum molle: facit haec pulsus minores, tardiores, crebritate moderatos. Quod si facultas magnopere sit laesa, et plus quam

quàm cæteræ, erunt parui, tardiores, crebriores.

Quarta est facultas imbecilla, usus diminutus, instrumentū durū: huius sunt pulsus parui, tardi, crebri. Nō sunt tamē semp æquales gradus paruitatis, nec tarditatis: nec crebritatis, sed pro excessu unius causæ uario, uel duarū, uel triū, erunt uariæ alterationes, intēflores uel remissiones. Si enim duæ causæ uel tres plurimū à natura aberrēt, facultas (exēpli gratia) lāguida, usus remissus, instrumentū durum, in hoc casu nihil mirū est, si pulsus sint minimi, tardissimi, creberrimi. At hoc fortasse admiratione dignū est, una lōgissimē aberrante, reliquis duab, saluis, eosdē nasci pulsus. Nā si facultas sola summē lædatur, erūt pulsus etiā minimi, et tardissimi, et creberrimi. Rursum sit facultas imbecilla, usus diminutus, instrumentū durū, omnia tamē non summē, sed extremē talia, nihil necesse est in hoc casu minimū pulsū fieri: sed hæc ex regulis antea datis nota sunt. Quia uerō ad generationē extremitatū pulsuum nostra deuenit oratio, proderit hanc regulā hic obseruare. Sūt aliquæ extremitates pulsū, quæ non generātur, nisi cōspirantibus in unum omnib. trib. causis. Maximus enim pulsus à facultate sola robustissima fieri neq̃, citra cæterarū auxiliū. Sunt itē aliæ extremitates, quæ interdū ab una sola extremē læsa causa nascuntur, interdum ab omnibus. Minimus enim pulsus, nonnunquam ob solam imbecillitatem, nonnunquam ob duarum uel trium causarū

causarum extremum à natura recessum prouenit.

Quinta cōiugatio est causarum trium, facultas robusta, usus diminutus, instrumentum molle. ad hanc pulsus sunt moderati magnitudine, tardiores, rariores: supra modum uerò diminuto usu, minores, tardi, rari.

Sexta est facultas ualida, usus diminutus, instrumentum durum: hæc facit pulsus minores, moderatos celeritate & crebritate. In magno uerò usus & instrumenti recessu, minores, tardiores, rariores. Superante uerò duritie instrumenti, magnum usus à natura recessum, erūt parui, tardiores, crebri: propterea crebri, quia paruitas nō satisfecit necessitati.

Septima facultas imbecilla, usus auctus, instrumentum molle, præeunte usu ante alias duas causas, maiores, celeriores, crebriores sunt pulsus. Mollicie uerò præeunte alias duas causas, fiunt moderati magnitudine, & celeritate, & crebritate: facultate uerò præ cæteris laborante, parui, tardiores, crebri.

Octaua trium causarum coniugatio est, facultas imbecilla, usus auctus, instrumentū durum: nascuntur ex hac pulsus parui, tardi, crebri. Insigniter omnibus tribus causis lesis, minimi, tardi, creberrimi. tardi, propter infirmam facultatem: minimi, eandem ob causam etiam, & ob duriciem instrumenti: creberrimi uerò, quia urget necessitas. quod si etiam non urgeret, ipsa tamen facultatis imbecillitas

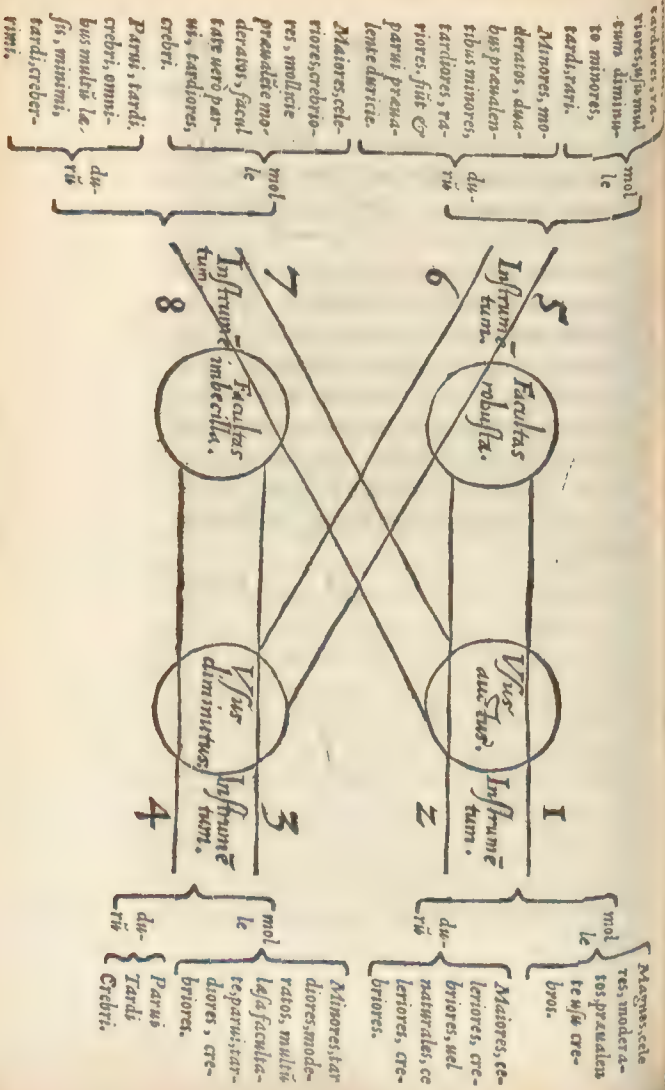
litas, et
minimor
rò præe
rantes, e
tudine, c
non mag
tudini m
est hoc
la celeri
becilior
motus, r
ut neces
cessitas,
crebrita
tur, qu
imbecill

litas, et instrumenti duricies, sufficientes causa esset
 minimorum & creberrimorum pulsuum. Vsu ue-
 rò præeunte ante alias duas causas, modice aber-
 rantes, erunt pulsus maiores, aut moderati magni-
 tudine, celeriores, crebri. Propterea maiores, &
 non magni: quoniam duricies instrumenti, magni-
 tudini multum resistit. celeriores uerò, quoniam
 etsi hoc uerum est, quòd facultas multum imbecil-
 la celeritatē non gignat, tamen quæ paululo est im-
 becillior, cogente usu celeriores, prout potest, facit
 motus, non tamen celeres. Propterea uerò crebri,
 ut necessitati satisfiat: & quanto maior imminet ne-
 cessitas, labascit autem facultas, tanto magis uiget
 crebritas. Paruitas autem tanto insignior nasci-
 tur, quanto est instrumentum durius, & facultas
 imbecillior.

I

Mode-

DE
 simpli
 EX
 in
 ti, quæ
 cū q̄ co
 quidā, q
 tres sym
 aliquid
 tionē. S
 quantū
 angust
 enim ca
 sentes,
 Cau
 duarū
 (de qu
 rior, i
 non fa
 tamen
 gener
 tudo c
 uitas
 id quæ
 causa
 uerò,
 arteri



DE QVORVNDAM PVL SVVM

simpliciū causis synecticis, & concausis. Ca. 7.

EX ijs quæ hucusq; diximus, facile cōstabit cu
ius studiose, sese in operib. medicis exercitā-
ti, quæ sint causæ primariæ omniū pulsū tā simpli-
ciū q̄ compositorū. Quia uerò ex simplicibus sunt
quidā, qui peculiare quasdā causas habent, præter
tres synecticas: fuerit forsitan operæ precii, si de ijs
aliquid etiā apposuerimus in hac nostra lucubra-
tione. Sūt uerò huiusmodi pulsus de primo genere;
quantitate scilicet distensionis, altus, humilis, latus,
angustus, longus, brevis, gracilis, turgidus. Eorum
enim causas scire, medico tam ad res noscendas præ-
sentes, quàm futuras plurimum conducit.

Causæ igitur horum singulorum sunt, unius, uel
duarum causarum synecticarum à natura recessus
(de quibus antea diximus) cum aliquibus auxi-
ticijs, id est, concausis. Voco autem concausas, quæ
non faciunt nec constituunt effectum, sed sine illis
tamen effectus non fit. Tales autem concausæ in
generatione horum pulsuum, sunt quinque: Crassitudo
corporis, gracilitas, locus circa arteriam, gra-
uitas superiacentium, & formationis proprietas.
id quod exemplis clarius ostendetur. Alii pulsus
causa est facultas robusta, usus auctus: concausæ
uerò, crassities corporis mediocris, locus circa
arteriam strictus. Nam dum locus se: spaciū

in quo mouetur arteria (de quo libro secundo diximus) fuerit ob crassiciem corporis exile , necessitas autem cogat , magnam fieri distensionem , facultate non refragante , arteria cum non habeat quod se distendat libere , nisi cutem uersus , pars eius quae cute tantummodo obducta est , liberius praeter ceteram extendetur , aliae autem adnata carne uel adipe implebitur . Quare quatenus est arteria soluta , et cute duntaxat obducta , non poterit illius motus non praestare ceteris : quod nihil aliud est , quam altum fieri pulsum . Simile est quiddam quod pueri faciunt , dum ex calamo seu arundine fistulam ad canendum apparant , abscisso alicubi cortice exteriori arundinis , relicta tantummodo membrana eius tenui interiore integra . Quoties enim eam inflant fistulam , quia cortex arundinis undique durus obstat , fistula non distenditur : sola membrana tenuis , ubi est excorticata , libere extenditur , et sola in altum attollitur , quam pueri digitis uarie adtrebant , ut sonum uariant . Quod si facultas sit robusta , usus etiam auctus , locus uero circa arteriam amplius : nascetur pulsus non altus , sed magnus , quoniam libera est arteriae in altum longum et latum distensio . quod uidere est in macilentis corporibus , dum uel irascuntur , uel aliqua alia ex causa recalentur , et concitantur .

Humilis pulsus causa synectica est , facultas imbecilla , concausa crassities corporis . adeps enim et caro ,

caro , prae
adtolle
macilen
tione : qu
tima ei
Lati
languid
periace
tas defi
limis u
tis (qu
sam in
tim co
ritus in
ga ma
dropic
labatu
partin
tuntu
latitu
canni
comp
ipse l
neta ,
nis pu
bund
na pl

caro, profundè demergunt arteriam sese debiliter
adollentem. fit etiam sæpius humilis pulsus, & in
macilentis et in crassis corporib. ex naturali forma-
tione: quia natura profundè inseruit arteriã, ut ex
tima eius pars uix adtingatur, obliqua nequaquã.

Lati pulsus causa est, facultas non ultra modum
languida: cõ causæ uerò, locus amplius, et grauitas su-
periacentiũ partiũ. Quum enim suo robore facul-
tas deficiatur, et amplũ sit circa arteriã spaciũ, sub-
limis uerò pars arteriæ deprimatur pondere uel cu-
tis (quia rugosa est, ut fit in senib. et ijs qui copio-
sam in crisi euacuationem pertulerunt, ob quam cu-
tim condensari sit necesse: uel quorũ calor & spi-
ritus intrò recesserũt) uel pòdere tunicæ arteriæ,
quæ madet, et imbuta est humore copioso, ut fit in hy-
dropicis: oportet ut partes arteriæ sublimiores de-
labãtur, demittanturq; partim in cavitatẽ arteriæ,
partim in obliquũ. Quatenus ergo deorsum demit-
tuntur, hæcenus ascẽsu prohibẽtur: augetur igitur
latitudo, diminuitur altitudo. id qd' accidit passim
cannis omnibus teneris et mollibus: quæ dũ supernè
comprimuntur, altitudini carũ detrahatur, interim
ipse latiores redduntur. Quod uerò Paulus Aegi-
neta, et secundũ eum Leonardus Fuchsius, latitudi-
nis pulsũ causam asserant, humorem plus iusto ab-
undantem: absurdum dictu est, et à ratione alienũ.
nã plenitudo uasis magnũ potius faciet, uel altum.

Gracilis pulsus causae sunt, facultas infirma, durities instrumenti: concausa uero, gracilitas corporis, subtilitas cutis, et siccitas. haec enim omnia si conueniant simul, efficiunt pulsum trib. nonnunquam et quatuor digitis occurrentem, longum scilicet, et adeo angustum, ut sit instar fidei, aut pili extensi. languida enim facultas, non potest distendere arteriam duram in latum et altum. humilis igitur fiet pulsus, et angustus. sed macilentus corporis habitus, et cutis subtilitas longitudinem eius detegit: quam tactus tanto magis percipit, quanto arteria est durior. Qui autem proprius pulsus longus uocatur (est autem ille, qui ipsa longitudine excellit, duabus alijs dimensionibus nihil à moderato recedentibus) fit uel ex gracilitate corporis, uel à natura formatrice, si talis ab initio formatus est. Turgidum pulsum facit usus auctus, crassus corporis habitus, formatio seu figura arteriae gibba. Contingit enim saepe, paruum partem arteriae sola cute tegi à natura, utrinque uero partes eius in profundum deflecti in carnem et adipem. pars igitur illa parua sublimis, sola motum prodit: reliqua, quia immersae sunt funditus, occultant. Qui autem proprius brevis pulsus est (ille uero est, qui ipsa breuitate sola desciscit à moderato, nihil à illa latitudine) à natura ut plurimum talis formatur, uel crassities corporis demittit de eius longitudine.

D
Q
sensui, u
de causi
inquire
corum
essariu
tas ac in
Qui
mero, si
ma com
equale
constitu
quadra
tractio.
huiusm
traction
inculpa
causas f
rig, fiet
lis nihil
mus effi
traction
qualis c
equalis

Liber tertius.

151

DE CAUSIS RHYTHMO-

rum synecticis. Cap. 8.

QUUM incerta sit temporum in rhythmis cognitio, et rationi potius subiecta quam sensui, ut libro secundo docuimus: non est quod hic de causis rhythmorum, quos ueteres descripserunt, inquirendis satagemus. Sed rhythmorum Galenicorum causas exponere, hoc opus est, utile et necessarium. nam cognitio eorum est facilis, et res multas ac insignes ad præsagiendum commonstrat.

Quum omnes causæ synecticæ, quæ tres sunt numero, secundum naturam se habeant, sintque in optima cōmoderatione, proferent rhythmos pares seu æquales moderatos: quod fit in optima corporis constitutione, seu quadrata, aut quæ proximè ad quadratam accedit. qualis est distensio, talis et contractio. Moderatam autem celeritate et tarditate huiusmodi corporis constat esse distensionem, et cōtractionem etiam moderatā. Quod uerò corpus ab inculcata illa temperie deflectit, necesse est in eo causas synecticas pulsuum præuicari, immutarique, fiet igitur rhythmus non moderatus, sed æqualis nihilominus. Tres enim rhythmus æqualis docuimus esse species. Vsu aucto utriusque motus contractionis et distensionis, nascetur rhythmus æqualis celer: diminuto uerò utriusque motus usu, fiet æqualis tardus.

Porro quis sit usus, & quàm diuersus horum motuum, uel ex ipsa pulsus definitione didicisti. contractionis enim est, excrementa fumosa expurgare, seu excernere: distensionis, adtrahere frigida substantia, gratia refrigerij, et generatiōis spirituum, ac sufflationis, seu uentilationis, quæ quod extinguitur accedit. Quum igitur æqua necessitas fuerit contractionis et distensionis, pares et æquales prodeunt rhythmi: dum uerò discrepant communes hi, et à natura concores, natiui caloris custodes motus, ita ut maior emergat necessitas expellendi fumos, quia copiosius sunt, quàm adtrahendi aerem: recedetur iam ab æqualitate rhythmici, eritq; contractio celer, distensio uel moderata uel tarda, pro diuersitate caloris. nihil enim mutato calore, fit moderata: tarda uerò, si eius fit diminutio.

Quod si excrementa mediocria sint, quæ pulsus exciit, erit contractio moderata, distensio uerò uel celer, si ingens sit calor: uel tarda, si paucus. Sit uerò contractionis usus diminutus, id est, pauca excrementa prodibit tum contractio tarda, distensio uerò moderata in mediocri calore, uel celer in aucto.

Quæ uerò sint dispositiones corporum, in quibus hæ rhythmorum differentie reperiuntur, cognosces, ubi de causis pulsuum secundarijs sermo erit: & dum de Prognosticis uerba faciemus. hic enim tantummodo causas synecticas exponimus.

Qui

Qui autem
in causa
tus esse
ciderit i
Pars ue
ut syne
pulsuum

Qu
scilicet,
ctione:
cot dist
tia, pra
tate me
dignos
bere u
intron
cupere
S Y S

I Na
Ieni
gulari
quia c
& lib
git sig
& cap
sedat.

Liber tertius.

153

Qui autem artis sphygmicae peritus esse uolet, hic in casuum omnibus generibus sedulo exercitatus esse debet, ut quicquid propositum ipsi sit, uel acciderit in alteratione pulsuum, explicare ualeat. Pars uero exercitationis optima et praecipua est, ut synecticas causas, quam ob rem generare quaeque pulsuum possit, perpendat.

Quemadmodum uero qualitate motus, celeritate scilicet, et tarditate, saepius differt distinctio a contractione: ita et alijs quatuor generibus, quantitate scilicet distinctio et contractionis, crebritate, uehementia, praeterea mollicie tunica. Sed quia praeter qualitatem motus nulla alia pulsus differentia in contractione dignosci potest, inanem operam luderet, quod haec describere uellet. oporteret alioque in ipsas arterias digitum intrmittere, qui omnes contractionis differentias cuperet cognoscere.

SYSTEMATICAE INAEQUALITATIS quae causae sint. Cap. 9.

Inaequalitatis duo sunt prima genera, ut scis. est enim systematica una, siue collecticia: altera singularis, quae in uno pulsu fit. De collecticia igitur, quia omnibus facilius est cognitu, prius dicemus. Nam et libro primo de ea, priore loco differuimus. Exigit siquidem hoc ordo doctrinae, ut quae notiora sunt, et captui humano magis exposita, in docendo praecedat. Systematicae igitur inaequalitatis causae syne-

etica sunt, instrumentū lesū, seu ineptū, uel facultas imbecilla, uel utrūq;. Vsus uerò alteratio, nunq̃ causa eius est. Quī enim fieri potest, ut ita subito usus seu necessitas pulsus uarietur, quā subito inæqualitas pulsū tactu percipitur: & siue crescat calor, siue decrescat, siue augeatur spiritus animæ, siue diminuatur, propterea tamen prior pulsus nunquā fuerit magnus, celer, uehemens: alter uerò statim paruus, tardus, lāguidus. Si tamē dū immutatur usus pulsū, inter plurimos pulsus, posteriores qui nūc sunt, conseras cum ijs qui non paruo temporis interuallo præcesserūt, apparebūt tibi posteriores impares esse prioribus: quòd reuera ita est, ut sit in balneis, exercitationibus, uini potionibus, in quib. pro incremēto caloris, pulsus cōuertūtur ad magnitudinē, celeritatē, crebritatē. hæc uerò ratio dictat, nō sensus. Tactus enim secundū pulsū nunq̃ discernet manifestē auctiorē à primo. Inæqualitatē igitur sensibile nunq̃ ab usu immutato proficisci uerū est. At inæqualitas quæ ratione inuestigatur, quæ meretur magis nuncupari diuersitas, q̃ inæqualitas, dici potest ab usu immutato enasci.

Instrumentū ineptū redditur, uel cōpressiōe, uel obstructione, uel repletionē. Cōpressiō autē seu adstrictiō fit, dū loca in quib. mouētur arteria (de quibus secundo libro dictum est) occuparūt humores diffusi: quos ut molestos, facultas studet uehemens-

bus

tibus
pellitq;
re ad ig
rem, si n
dis, lan
nūc illi
per qu
tur, ad
minē p
per in
rijs pr
iora in
sus tun
rum le
Ob
impin
insign
terijs
prope
ritibu
inæq
R
aut a
tur,
cent,
prem

tibus & magnis ac celerib. motib. propellere: pro-
pellitq; dū potest de loco in locū, de parte nobilio-
re ad ignobiliorem, aut ex ignobiliore ad nobilio-
rem, si nō dominatur illis facultas, quæ paruis, tar-
dis, languidis motib. uice priorū utitur: & nūc ijs,
nūc illis, tātis per donec uel meatū aliquē reperiāt,
per quē foras effluāt: uel processu tēporis subtilien-
tur, adtenuentur, & in halitū resoluātur: uel ho-
minē perimāt, prostrata uirtute. fit etiā cōpressio
per inflāmationē, abscessus, scirrhus, si mēbra arte-
rijs prædita obsideāt & uinciāt: sed tamen per ma-
iora interualla, & lentis circuitibus inæquales pul-
sus tum succedunt æqualibus, eo quod horum tumo-
rum lenta quoq; est innuatio.

Obstructio fit à crassis uiscidis humoribus, qui
impingunt in arterias: ac magis, si in orificia earū
insignia, qualia sunt in illis locis, ubi ex magnis ar-
terijs diuersi rami propagantur: maxime uerò, si
prope cor, aut in corde. tum enim liber trāsitus spi-
ritibus per canales suos non datur: proinde uariā
inæqualitatem nasci est necesse.

Repletio uerò fit à copia sanguinis, in uenis
aut arterijs contenti. Nam si in uenis contine-
tur, necesse est ut arteriæ quæ uenis ubique adie-
cent, comprimantur. distentæ enim uenæ nō minus
premūt, quàm tumores. Quod si in arterijs conti-
neatur

neatur sanguis superfluus, fieri non poterit, quin plenitudo illa prohibeat spiritibus liberum transitum, sicut & obstructio: deest etiam amplitudo loci, ad constrictionem arteriae.

Facultatem autem imbecillam diximus etiam causam esse inaequalitatis systematicae: quod ita accipias uelim, facultas inualida ad suum opus (id est, ad efficiendum pulsum) redditur, uel quia grauatur nimio onere, licet ex se sit satis robusta: uel quia est infirma, ob resolutionem temperamentis: uel quia est distracta, seu irritata. Commune enim dictum est, uirtutem unitam, fortiores esse quam distractam. Grauata facit pulsus inaequales: infirma debiles, paruos, tardos, crebros, & quaedam genera inaequalitatis, de quibus infra. Distracta, seu irritata, profert etiam inaequales. Quum enim robusta & integra est facultas, actiones suas integras perficit. Dum uero robusta est, sed impedita (impeditur autem, dum oneratur seu grauatur) profert corruptas et inaequales: infirma, diminutas. Quoadmodum homines sani & ualidi, dum ambulant ex instituto, aequis semper & magnis passibus incedunt: dum uero aegrotant, uel senio utres habent adtrititas, minimis & infirmis passibus serpunt, ac tardis. Quod si sani sint et robusti, compedes autem habeant sibi adligatos, grauentur nunc magnis, nunc paruis passibus, nunc celeriter, nunc tarde, nunc crebro, nunc interpolatim,

nunc

nunc fi
la sinu
distracta

Cet
dis inte
molest
quam a
calidio
leres, r
uos, ta
ad has
do om
de &
ma fac
uel me
tempe
to sup
tempe
iore n
proci
termi
ultim
tem aj
rens.
hoc p
teria
psaen

nunc fixis pedibus, nunc uacillantibus, prout uincula sinunt: sic se res habet de onerata, debili, & distracta facultate uitali.

Cæterum distracta facultas fit per duplicem cordis intemperiem, uel alios diuersos affectus, quos moleste fert facultas. Reperiuntur enim nonnullæ partes cordis, uel aliorum membrorum calidiores, aliæ frigidiores: illæ magnos pulsus, celes, raros, uehementes exposcunt: hæ uerò paruos, tardos, crebros, languidos: et dum illis satis fit, ad has deinde facultas adtendit. fiet itaq; uicissitudo omnium pulsuum, & inæqualitas, procedunt inde & dicroti, de quibus infra latius dicitur. Infirma facultas efficitur, dum temperamentum cordis, uel membri, cuius pulsus adtrectas, dissoluitur in temperie. cuius multi possunt esse gradus: & quanto superiores, tãto deteriores. In modica enim intemperie, fiunt parui, tardi, crebri, languidi: in maiore myuri reciproci, in maxima myuri non reciproci: ultra quam si adhuc recedatur, prodibunt intermittentes, in longinquiore recessu deficientes, ultimo asphyxia, id est, pulsuum priuatio. Est autem asphyxia duplex, altera uera, altera apparens. Vera est, cum motus arteriarum perit, atque hoc per totum animal accadat, ut nulla usquam arteria moueatur. hæc in corpus uiuum non cadit: ipsa enim mors est. Apparens uerò est, dum tactui nostro

Sphygmica artis

nostro nusquam arteriæ motus offertur, immò oc-
cultatur omnis in omnibus membris. In hoc uerò,
sicut in cæteris, pulsus & respiratio proportionē
sibi respondent: neutrum siquidem radicatus exter-
minari saluo & superstite animali potest. Quod
autem interire uideantur propter paruitatem, mi-
rum cuiquā uideri non debet. nō enim in ijs modò,
uerum quoq; & in cæteris omnibus, quæ sum-
mè parua existunt, falli sensus,
commune est.

fin.

Inequi-
tatis f.
matic
causa
sunt

amò oc
ocuerò,
ortione
is exter
Quòd
em, mi
modò,
sum

Inca

Inequali
tatis syste
maticæ
causæ,
sunt aut

Facultas
imbecil-
la, uel
quia est

Compreſionē, seu ad-
strictionem, quæ fit ab

Humoribus,
in locis circa
arterias.

Tumoribus.

Ineptum
instrumē-
tum, uel
propter

Obstructionē, quæ
fit ab humoribus

Grossis,

Viscidis.

Ventis,

Plenitudinē quo-
ad uires, uel in

Arterijs.

Onerata plenitudine, quoad uires, facit
inequales anonymsos.

Distracta, seu irritata, etiam inequales
anonymsos, & dicrotos.

Infirma ob intē-
periē, quæsecun-
dū diuersos gra-
dus facit pulsus

1 Paruos, tardos,
languidos, crebros.

2 Myuros recipro-
cos.

3 Myuros non rea-
ciprocos.

4 Intermittentes.

5 Deficientes.

6 Aſphyxiam.

Et hæ

Et hæc quidem sunt simplices causæ inæqualitatis systematicæ, quæ edunt quosdam pulsus inæquales, sibi proprios, id est, qui unam & eandem causam semper habent: quosdam autem familiares, id est, qui non ab eadem semper causa proficiuntur. Proprii sunt infirmæ facultati, myuri, deficientes, asphyxia. Intermittens autem ei est familiaris, non proprius. Potest enim intermittens pulsus fieri, uel à facultate infirma, uel à ualida instrumentorum obstructione, uel adstrictione, quæ discernere docebit liber quintus. Intercurrens uero, seu intercidens (qui etiam de numero est systematicorum inæqualium) proprius est facultati robustæ, quæ uel copia humorum grauat, uel instrumentorum obstructione. Dum enim facultas robusta condatur ea quæ se molestant expellere, non tantum magnos, celeres, & uehementes motus adhibet, sed etiam plures. Et fiunt alti pulsus eiusmodi, promittuntque excretiones criticas, ut in Prognosticis docebimus.

Compositæ uero causæ ex simplicibus constant. Nam siue comprimantur arteriæ, siue obstruantur, nascitur inæqualitas pulsus, licet facultas non afficiatur. Quod si & facultas male tum habeat in huiusmodi instrumentorum dispositione, propterea quod onerata sit plenitudine, & infirma ex intemperie, ac distracta multiplici malo: manifestum

flum est,
profectus
INT

Inæq
nunc
duo sunt
dimus.
terum i
parte fi
species,
res, cita
sis iam
rum ne
dum pr
quiete
pars di
lique i
Cai
equali
to, &
structi
infirm
in sign
am bo
cerne

sum est, omnigenam inæqualitatem pulsuum inde profecturam esse.

INTERMITTENTIVM SINGULARIVM quæ causæ sint.

Cap. 10.

Inæqualitatis singularis (nam de eius causis nunc dicere, ordo quem sequimur, nos cogit) duo sunt genera subalterna, ut libro primo ostendimus. Alterum, quod fit in una parte arteriæ: alterum in pluribus partibus. Quod in una arteriæ parte fit, quam unus attingit digitus, tres habet species, intermittentes scilicet in uno pulsu, impares, citatos, & dicrotos. De singulorum igitur causis iam differemus, ac primò intermittentium, quarum novem differentias esse didicisti. Prima est, dum prior pars distensionis est celer: posterior, post quietem interfecantem tarda. Secunda est utraque pars distensionis celer. Tertia celer, moderata, reliquæ in tabella libri primî faciliè perspiciuntur.

Causæ omnium sunt eadem genere, quæ & inæqualium systematicorum, sed efficaciores multo, & deteriores. Nam si quæ compressiones, obstructions, grauationes, multiplices intemperies, infirmitates ipsis adsunt, oportet esse maiores & insigniores: quod uel inde conijcias. Quoniam hæc non sinunt nedum integros pulsus (quales cernere est inter intermittentes systematicos)

in

confici,

confici, sed ne partes quidem eorum integras: quoniam
 nam diffusiones eorum intersecantur quietibus
 admixtis. Quamuis autem prauis sint omnes inter-
 mittentes singulares, sunt tamen eorum prauitatis
 excessus intensiores & remissiores. Quorum enim
 motus uterque, ante quietem scilicet, et post quietem,
 sunt celeres, optimi sunt: pessimi tardi: medij boni-
 tate, moderati. Qui uero intercedunt inter medios
 & extremos utrosque, tantum bonitate uel prauita-
 te pollent, quantum cum eis participant. Nam pos-
 terior pars motus, si fuerit tarda, prior celer, im-
 cat plus grauari facultatem humorum abundan-
 tia (si haec fuerit eius causa) quam si uterque motus
 fuerit celer, qui adestatur facultatem renui & re-
 pugnare, ac sese ad tollere, aduersus copiam humo-
 rum. Celeritas enim, ut nosti ex ijs quae antea di-
 ximus, amica est facultati ualidae, cui praesto solet
 adesse: tarditas contra imbecillae facultati se socia-
 re consuevit. Additur autem ad bonitatem bono-
 rum, si non solum fuerint celeres, sed etiam magni
 & uehementes: praeterea, si quies, quae eos dis-
 secat, fuerit exigua. haec enim declarat, facultatem
 strenue contendere cum morbo, & eius causis. Pra-
 uitatem uero auget, paruitas, debilitas, & diutina
 quies, eos dissecans. haec enim omnia si adfuerint
 uni pulsui intermittenti, denunciant prosterni fa-
 cultatem ab humorum diluuio (si ij causa fuerint)

rius inae
 prope c
 mas ar
 Hoc i
 additur
 per hab
 ret & c
 ru aut i
 sione, u
 retur se
 tem adg
 sineret
 esset loc
 cantem
 la, lesus
 ret a cu
 teriore

I M

Q
 te, dum
 res, po
 res tar
 continu
 diam qu
 appella

ius inaequalitatis) uel obstructionē esse insignem prope cor, uel compressionem plurimas aut maximas arterias obsedisse.

Hoc uerò intermittentibus singularibus semper additur, quòd usum seu necessitatem urgentem semper habent comitem. Nisi enim usus aduultus urget & cogeret, facultas onerata multitudine humorū, aut impedita obstructione, aut obsessa cōpressionē, uel languida ex resolutione, nunquam conaretur secundum motum post intersectam quietem adgredi: sed ubi esset primum inhibita, ibi desineret distensionem, faceretq; paruum pulsum, qui esset loco partis distensionis, ante quietem intersectantem: quemadmodum defatigatus equus ad molā, laesus aliquo offendiculo, ad quod impigit, cessaret à cursu, ni cum adigeret sequax auriga ad ulteriorem progressum.

IMPARIVM CITATORVM

quæ causæ sunt. Cap. II.

Qui pulsus inaequales sunt singulares in una parte arteriæ, absq; quiete intersectant, dum scilicet priores partes motus sint celeriores, posteriores uerò tardiores: uel e contra priores tardiores, posteriores autem celeriores, motu continuo perseverante, nō intersecto per intermedium quietem, ἀνισόαχος, id est, impares citatos appellamus: quorum genera subalterna sunt duos.

nam alij aequaliter suam inaequalitatem cōficiunt: suntq; eorum sex differentia. alij inaequaliter. quorum differentiae sunt nuulto plures. omnes uerò easdem causas habent, quas intermittentes singula res habere diximus: sed non tot numero, nec tam saeuas & insignes. Oriuntur enim ex obstructionibus, uel compressionibus, sed minus difficilibus quàm intermittentes: ab onerata etiam facultate, sed tamē minus onerata quàm intermittentes. Non enim aequè malum est alterari motum, et inerrum pi uel disseari quiete media.

Licet autem benignior est ea inaequalitas imparium citatorū, quàm intermittentiū singularium, est tamen peior quàm systematica. Quanto enim claudicatio assidua equi ex deteriore malo proficiscitur, quàm ea quae per interualla fit interpolatim, tanto inaequalitas singularis peior est collecticia. Sunt tamen inter impares citatos etiam alij peiores, deteriores alij, quidam pessimi, quidā optimi: quos facîle dijudicabis, si reuocaueris tibi in memoriam, censuram intermittentiū singulariū de qua in anteriore capite dictum est luculemer.

Quid uerò est quod diximus, easdem causas istorum esse, sed non tot numero quot intermittentiū? Quoniam debilitas facultatis saepe causa est intermittentiū, at imparium citatorum nunquā. Ratio in promptu est, quoniā debilitas facultatis si facit

si facit
ut ante
quitur
quod
& qu
potest
quod
salsis
resolu
omne
Latin
quide
rō ide
ita est
tos in
ferre,
quint
C
mero
tant
tus fi
tarda
sus n
comp
profi
strict
sed fa

si facit inaequales pulsus, eos paruos esse oportet, ut antea docuimus. paruitas enim debilitatem sequitur: impares autem citati, omnes sunt magni. quod inde constat, quoniā in duas et tres, nonnūquā & quatuor partes diuersas disensio eorum diuidi potest, quod paruis neuiquā competit. Et hoc est quod ait Galenus, ἡ μὲν δυναμὴν τῆς δυναμὴς αἰσθάνεται τὸ τὸν γινεται, μεγάλους γὰρ ἀπαιτεῖται εἶναι. A resoluta facultate, nullus horū fit, magni enim sunt omnes. Quem locum Galeni perperam transtulit Latinus interpres, ijs uerbis: Verum tamē oppressa quidem facultate, nullus horum existit. Quasi uerō idem sit oppressa & resoluta facultas: quod qui ita esse existimat, in maximos errores circa agrotos incidet. Nos uerō hęc à se inuicem multum differre, breuiter antea docuimus: postea uerō libro quinto latius de ijs dicturi sumus.

Quoniam autem ex imparium citatorum numero sunt quidam, qui motū disensionis subito mutant ad contrarium, quum scilicet prior pars motus fuerit celer, secunda tarda, uel ediuerso prior tarda, posterior celer: scire oportet huiusmodi pulsus non simplices causas habere inaequalitatis, sed compositas: id est, non tantum à grauata facultate proficisci, sed adesse simul obstructionem, uel adstrictionem instrumentorum, non equidem fixam, sed facile permutabile. Qui enim fieri posset tam

magna & subita mutatio ex solo grauamine facultatis, quod paruo momēto tēporis reijci nō potest?

DICROTORVM PVL SVVM

quæ causæ sunt. Cap. 12.

Dicrоторum pulsum causa est, inæqualitas cordis intemperies, uel arteriarum, non qualiscunq; . nūm est eius magna uarietas: sed dum partes cordis quædam sunt multum calidæ, munda tamen: quædam uerò multis fumosis uaporibus refertæ. id est, immundæ: tum enim ad oppositos motus fit prouocatio. Aliæ enim partes cordis distensionem appetunt, calidæ scilicet mundæ, refrigerationis indige: aliæ contractionem eodem tempore, immundæ scilicet, ut se expurgent. fiet igitur distensio & contractio diuersimodè, pro uictoria diuersa alterutrarū partiū. Vincentibus enim calidis partibus mundis, conficitur distensio: sed cōceditur nihilominus aliquātula etiā cōtractio immundis partibus. Tum autē dicūtur uincere partes, dum uel plures sunt, uel intēperatiores multo. Contractio autē uel retrahit distensam arteriæ tunicā, antequā perfectè distendatur, uel dū iam perfectè distensa est, uel toto distensionis tēporis alie partes tunicæ nituntur distendi, alie eodē tempore contrahi. superantur tamē à distendētibz cōtrahentes, quæ remorantur distensionem. Simile eius rei est, quod usu aliquando uenit duobus in itinere contendētibz

tibus, ac sibi inuicem reluctantibus, dum alter alterum ab incepta uia conatur retrahere. Retrahtus enim nonnunquam cogitur aliquousq; retrocedere, sed recollatis uiribus iterum redit ad iter suum, secumq; rapit adhaerentem sibi pertinaciter aduersarium: siq; tū impeditus eius progressus, licet aduersarium superet. Sic igitur diuersae partes cordis diuersimodē affectu distendunt & contrahunt sese, arteriarumq; tunicas distēdi & cōtrahi cogūt, prout refrigeratione uel expurgatione indigent.

Sed quid est quod diximus, magnā esse inaequalis intēperiei cordis uarietate? Quoniam praeter hanc quae dicrotorū pulsū causa est, calidā mundā, & calidā immūdā, reperitur alia quae nō simplex, sed duplex est, dū scilicet partes cordis aliae sunt calidae, aliae frigidae: haec molūtur paruos, tardos, raros pulsus: illae maiores, celeris, & crebros. Quare quae plures sunt, & potentiores multo, cogunt totū cor & arterias pro sua ratione moueri. si enim frigidae sunt, paruos, tardos, raros motus semper efficiēt. At si plures fuerint, et potēiores calidae, facient motus perpetuō maiores, celeres, et crebros. Quod si uerō non multo sint potēiores aliae alijs, sed sit earum excessus modicus, ita quod aliae parū excellāt alias, fiet tū cōtrouersia ac mutua cōtēntio, uicissimq; uincunt & uincuntur: nascetur uerō inde inaequalitas anonyma pulsuum,

tam singularis, quam systematica: de quo antea etiam diximus. sient igitur nunc maiores, celeres, & crebri: nunc parui, tardi, & rari.

Est & tertium genus inæqualis intemperiei cordis, quæ etiā duplex est, non unica: dum scilicet substantia cordis est calida, contenta uerò materia in sinibus eius, quos uentriculos uulgò uocant, fuerit frigida: uel è diuerso, substantia cordis frigida, contenta uerò calida. hoc genus inæqualis intemperiei cordis, proferri pulsus aliquando inæquales systematicos & singulares, aliquando uerò per omnia genera moderatos. Quando enim tanta est caliditas substantiæ cordis, quanta frigiditas contentorū: uel e contrā tanta sit frigiditas substantiæ cordis, quanta caliditas contentorum: fiet pulsus magnitudine, celeritate & crebritate moderatus. Si uerò intemperies substantiæ cordis & contentorū, non æquos gradus habeant contrariarum qualitatum, sed excellat, modicè tamen, uel cor, uel ea quæ in corde continentur, nascentur pulsus inæquales systematici, & singulares. propterea uerò diximus, si modicè excellat: nam si supra modum excellat, fiet pulsus continuus, pro ratione uincens. Quod uerò diximus de contentis in corde, idè intelligas & de uicinis cordi: uicina uerò sunt, pericardios tunica, pulmo, arteriæ & mēbranae prope cor in thorace. Hec enim omnia, uel aliqua ex ijs,

si in

si in int
osdem
cauim

lar
rum pu
es, uel
stat, at
ria. Cu
hanc in
torum
ter hat
se, seu
tica e
soluen
perier
quand
ut int
talis b

N
berna
sit esse
tium
temp
ram e
rum,
quan
instru

si in intemperiem aliquam incidant, excitabunt eosdem pulsus, quos & ea quæ contenta cordis uolumus, sanguis scilicet, & spiritus, & humores.

Iam dicet quis, Docuisti quæ sit causa microtorum pulsum, nempe inæqualis cordis intemperies, uel arteriarum: sed nondum ex dictis tuis constat, an synectica hæc causa sit, an uerò secundaria. Cui nos id responsum esse uolumus, inæqualem hanc intemperiem, causam esse synecticam microtorum pulsum: nulla siquidem intercedit alia inter hanc, et effectum, quæ natura est synectica cause, seu coniunctæ. Sed iterum quæret quis: Si synectica est, quæ nam est de numero trium? Rectè absoluemus hominem, si dixerimus, inæqualem intemperiem aliquando facultatem esse imbecillam, aliquando usum immutatū, aliquando utrunq; Quod ut intelligas, necesse est ut de essentia facultatis uitalis breuiter differentem auscultes.

Nemini dubium est, causam esse quandam gubernatricem & effectricem pulsum: sed quæ eius sit essentia, pauci norunt. Alij enim opinantur, naturam calorem eam esse: alij uim natiui caloris, alij temperamenti proprietatem, alij totam structuram cordis, alij spiritum solum, alij quidpiam horum, alij omnia simul. sunt etiam qui incorpoream quandam potentiā eam esse autument, quæ proprijs instrumentis ad perficiendum pulsatilem motum

m s utatur,

uatur Ac ipse etiam Galenus fatetur, se diu dubi-
tauisse, quæ nam hæc facultas fuerit: donec tãdem
longa experientia apud ægrotos edoctus didicisset
nihil aliud reuera esse facultatis essentiam, quàm
temperamentum proprium singularum partium,
quarum dicuntur esse facultates. Nam tum recte
obit sua munia quælibet pars, quando est tempe-
ratissima: malè uerò, dum est intemperata: ac
tanto peius, quanto est intemperatior. Quare
etiam cordis substantia (siue corpus eius)
dum fuerit supra modum refrigerata, calefa-
cta, uel humectata, uel exsiccata, pulsus edet
languidos: ac tanto languidiores, quanto fuerit
intemperatior. Atque hoc est, læsam esse facul-
tatem cordis, temperamentum eius alteratum
esse. Quod si contingat, ut spiritus, uel sanguis,
uel humor alius, qui sit in sinibus, seu uentri-
culis, suam communicet caliditatem cordi, uel
pericardios tunica, uel pulmo: non læsa dice-
tur esse facultas, sed usus immutatus. Eodem
modo, si refrigescat, uel refrigeratum sit cor-
pus cordis, læditur facultas: si uerò commu-
nicatur cordi frigiditas, uel à sanguine uel à
spiritu, qui exiit naturam suam, uel ab hu-
moribus, quos continet cor, uel ab inuolucro ei-
us, uel pulmone: usus tantum fit immutatio, ci-
tera uolumentum facultatis. Eodem modo siccit-
tates

tates
sunt, n
conten
sicut fi
sit, hæ
stantie
operibi
pertissi
tuor el
e hun
uel sic
tione:
si uel
tentis
tatis in
uel cal
uel de
Ill
que t
bro, si
tia, f
tiam
eius,
tatem
E
temp
tatem

tates & humiditates, quæ in substantia cordis sunt, noxæ sunt facultatis. At uerò si fuerint in contentis, uel uicinis cordis, usum non uariant, sicut frigiditas uel caliditas. Cur autem hoc ita sit, hæc ratio est. Si enim temperies bona substantiæ cordis facultas ipsa est, quod homini in operibus medicis probè diu'que exercitato compertissimum est: constat autem temperies ex quatuor elementis, inter quæ siccum etiam reperitur & humidum, lædetur facultas, dum uel humidum uel siccum abscedat, à sua naturali commoderatione: non immutabitur uerò usus, seu necessitas, si uel siccum uel humidum exuberet in contentis uel uicinis cordis. Usus enim seu necessitatis immutatio fit, dum uel spiritus diminuuntur, uel calidum aut frigidum crescit ultra modum, uel decrescit.

Illud uerò perpendendum est sedulo, mala quæ per communionem accidunt alicui membro, si diu perseuerent, uel sint multum excellentia, figi, & penitus introire in eius substantiam, ac detrudere multum de temperamento eius, proindeque ledere & dissoluere facultatem.

Ex ijs igitur manifestum est, omnem intemperiem cordis magnam, læsam esse facultatem. Intemperiem autem frigidam uel calidam magnam

magnam, lesam esse facultatem, & simul immutat-
tum usum. parvam uero, immutatum esse usum duntaxat: intemperiem calidam uel frigidam contentorum uel uiciorum cordis immutatum esse usum, non lesam facultatem. Quod si intemperies in corde fuerit magna, simul & in uicinis, uel contentis cordis, erit tum & lesa facultas, & usus immutatus.

Cur igitur Galenus libro Methodi curandi duodecimo, uirium nostrarum essentiam docet non solum in solidarum partium temperamento consistere, sed etiam in spiritu, cuius qualitatem & quantitatem debitam nobis custodiendam esse proponit? Propterea scilicet, quoniam spiritus, qui contentum cordis est, si ultra modum immutetur, non solum usum uariat, sed etiam facultatem: quoniam temperamentum cordis & aliarum partium acquisita qualitate, uel deficiente quantitate, resoluit.

Quis autem Galenus microtorum pulsuum causas libro secundo de Causis pulsuum recenset, nos de industria praetermissimus: rationem ex libro nostro primo facile nosti.

INAEQUALITATIS SINGULARIS

ris in diuersis partibus arteriae quae
causae sint. Cap. 13.

superest

Superest adhuc unum genus inaequalitatis
pulsuum, quæ singularis est, in uno scilicet
pulsu, sed in pluribus partibus arteriæ, quod ha-
bet duas species. Nam sunt quidam huiusmodi pul-
sus, qui fiunt motu continuo: quidam interrupto,
ut libro primo ostensum est. Horum causas quia Ga-
lenus non descripsit, nos non tam grauatim profere-
mus. Sunt uero causæ eorum, uel facultas imbecil-
la, uel copia humorum, uel extrema instrumento-
rum mollicies, unum ex ijs, uel plura, quæ sigilla-
tim manifestemus.

Primum, facultatem imbecillam diximus esse
causam inaequalitatis singularis in pluribus parti-
bus arteriæ. Vis enim pulsatrix, quæ ex corde debi-
li in arterias deriuatur, & promanat sicut lumen
à sole in hæc inferiora corpora, non potest pari
firmitate totum uas attollere, sed propinquiorem
scaturienti fonti, id est, cordi partem, magis ad-
tollit, & citius & uehementius, remotiorem tar-
dius & minus & debilius, donec uis quæ in prio-
ri parte erat, permeet etiam ad posteriorem: quæ
aucta robore, ex minore in maiorem, ex tardiore
in celeritorem, ex debiliore in fortiolem motum
prosilat. Si enim uirtus pulsatrix pari semper in-
cremento adflueret ad arterias, ut fit in hominibus
integra uale tudine præditis, nihil mirum esset par-
tes arte-

tes arteriarum, eodem tempore pariter distendi
semper: aut saltem propiores partes plus, remo-
tiores minus. Sed in agrotis saepe hoc ita non fit,
in quibus temperamentum cordis, continuè qui-
dem communicatur uasis ei adnatis, sed inaequali-
ter. alias enim liberalius, alias parcius. Dum libera-
lius emanat, priores partes sunt motu efficaciores:
dum uerò parcius, posteriores, sed breui tempore,
quamdiu scilicet retinent eum tenorem uirtutis,
quem à prioribus erant consecutæ. Quemadmo-
dum in balneis, dum aqua frigida lapidibus affusis,
calor excernitur à fornacis sede ad ulteriores par-
tes. Primum enim partes aeris fornaci proximæ
redduntur calidiores: postremò uerò, quæ longis-
simè absunt: sed nisi denuò alia fiat aquæ affusio,
partes remotiores aeris calidiores erunt ad tem-
pus, fornaci propinquieribus, à quibus calorem
receperant. Copia autem humorum impedit fa-
cultatem remorando, detinendo, dirimendo, &
scindendo continuum eius progressum: sicut scin-
dit & dirimit radios solis nubes opposita. Non
finunt equalem esse motum pulsus humores, ac
eo potissimum loco quo affluunt, quare fiet in qui-
busdam partibus motus maior, celerior & uehe-
mentior: in quibusdam minor, tardior, languidior:
in quibusdam etiam minimus, ut sensu percipi ne-
queat

queat,
cesse es-
uis eni-
daueris
dipe si
paulo
gum ar-
fila sub
quæ str-
us, alia
uinci. m
& laq
alias ce-
cubi sit
arteria
rie affl-
facile
an ab h
pulsu
secum
uerò p
Insti
pulsu
arteria
tuerit
rea qu

queat, ac ueluti quiete interruptius appareat ne-
cesse est, quod & ad oculos tibi experiri licet. Bo-
uis enim in abdomine magnam arteriam si denu-
daueris, dum uiuat, eamq; undique carne & a-
dipe si detexeris, cannamq; ex argento uel stanno
paulo quàm arteria sit tenuiorem, factio in lon-
gum arteriæ foramine, si intromiseris, & quatuor
fila sub arteriam indistinctis locis si subduxeris,
quæ stringenda erunt, & colliganda, ut alia arcti-
us, alia remissius arteriæ tunicas prehendant, &
vinciant: uidebis tum arteriæ partes filis diuisas
& liqueatas, alias magis, alias minus distendi,
alias celerius, alias tardius. quod si arctissima ali-
cubi sit fili strictura, aboletur penitus totus motus
arteriæ. Sic se res habet & in homine, dum arte-
riæ affluxu aliquo præpediuntur, adstringunturq;
facile autem dignosces, à facultate ne imbecilla,
an ab humorum copioso affluxu, inæqualitas hæc
pulsuum proueniat. Hæc enim adiunctam habet
secum interdum magnitudinem distensionis, illa
uero paruitatem.

Instrumentum aut supra modum molle, talium
pulsuum nonnunquam causa est. Quæ enim tunice
arteriarum multa humiditate fuerint imbutæ, non po-
tuerunt equaliter omnibus partibus distendi: propte-
rea quod flaccida corpora, inepta sunt ad motum
equalem.

aequalem. partes enim eorum principio mouenti proxima adtolluntur: aliae uero interim flectuntur, non adtolluntur. Quemadmodum furculum mollem in longum diductum, si seorsim ab ambobus terminis, duabus manibus sursum efferas, aliae eius partes quae manibus sunt proximae adtollentur, aliae pendulae flectentur, aliae humi demissa quiescent. At si uirgam siccam et duram efferas ab humo, non idem accidet. omnes enim eius partes pariter sursum erigentur.

MYRORVM SINGVLARIVM
eminulorum, & prominulorum quae
causae sunt. Cap. 14.

IAm uero ad compositos inaequales pulsus descendissemus: sed subierunt in animum pulsus myuri singulares, & qui eminuli siue prominuli uocantur, quorum causas prodere utile est. Myuri igitur causam habent imbecillam facultatem, quae remotioribus partibus à corde parcius affunditur, propioribus uberius. quapropter propiores cordi magis distenduntur, remotiores minus: & quanto partes longius distant à principio, tanto minores motus edent. Et haec quidem causa eorum est synectica. concausa uero gracilitas est corporis, quae in longum detegit arteriam: alioquin cauidam muris non representaret.

Eminu-

Eminu-
aliquando
facultas
arteriarum
lius & e
uero detegit
arteriae
ditatem
ro supra
uel frigida
pars arteriae
rit melius
rata, melius
tringit ad
suum ca
quam p
membr
tenuissim
haec me
xerit se
ti adu
cet mai
egre f
centis
Sed
rum si
ciem c

Libertertius.

177

Eminulorum uerò seu prominulorum causa est aliquando inæqualis intemperies partium arteriarum: facultas enim à principio, à corde scilicet diffusa in arteriarum tunicas, temperatis quidem partibus melius et expeditius ad motum utitur, intemperatis uerò deterius. Nam ab eadem et æqua uirtute pars arteriæ temperata, quæ debitum calorem et humiditatem retinet, facilius et magis mouetur: quæ uerò supra modum est sicca, uel humida, uel calida, uel frigida, difficilius et minus. Quando ergo pars arteriæ inter adrectantes digitos media, fuerit melius temperata, utrinque uerò partes intemperata, maior erit distensio mediæ, quam partium utrinque adiacentium. Est et altera eminulorum pulsum causa, quæ sæpius comperitur in ægrotis, quam prior: facultas scilicet imbecilla, et macies membrorum adiacentium. Qua igitur in parte est tenuissima cutis, proptereaque lenissima (est autem hæc media, cui nulla caro adnascitur) ibi plus exerit se arteria: in partibus autem utrinque mediæ parati adiunctis, quia non sola cutis est, sed caro etiam, licet marcida, necesse est minorem fieri distensionem. ægre ferunt enim debiles arteriæ, onus superiacentis carnis.

Sed iam dicet quis, Docuisti causas esse myurorum singularium, imbecillam facultatem, et maciem corporis: nunc uerò easdem causas esse ais

n

emi

eminulorum, seu prominulorum: qui fiet igitur, ut ab una & eadem causa tam diuersi pulsus producantur? Quod si meministi eorum quae antea diximus, facile cedes. Diximus enim, imbecillitatis multos & uarios esse excessus, ueluti gradus diuersos, qui diuersarum differentiarum pulsus causae sunt. Perperam autem interpretes Galeni Latinus, causam innuentium seu circumnuentium pulsuum (sic enim ille eminulos uocat) dixit esse ualidam facultatem, dum inquit: Vbi enim ualida sit facultas, corpora autem quae ambiunt arterias, marcescant, &c. Dicendum potius erat, ὅταν μὴ γὰρ ἡ δύναμις ἀρτηρίας: Vbi enim infirma sit facultas.

Hoc uero silentio praetereundum non est, myurorum singularium & eminulorum seu prominulorum pulsuum saepe causam esse, naturae formationem. Natura enim nonnunquam aliquas partes arteriae demergit, quarum parui propterea apparent esse pulsus: aliquas uero supra effert, quarum conspicuos & maiores esse motus existimamus.

INAEQUALITATIS IN SITU ARTERIAE, ordinis & ataxiae quae causae sint. Cap. 15.

Sed ne quid doctrinae nostrae de pulsibus desit, nec inaequalitatis quae fit in situ arteriae, causas subtrahimus, nec ordinis & ataxiae, id est perturbationis ordinis. Tendantur arteriae, quoniam tu

nice ea
uicinas
mnes ci
stemat
praeter
fides, d
Frigus
conuul
intemp
Acq
sibi coi
sciscit
tur in
ma cau
mero e
ro flux
Quid
bro ex
VN

Int
mu
micam
mis re
sus, q
in pl
nica

nice earum trahuntur : trahunt autem partes sibi
uicinas, non solum arteriarum tunicas, tumores omnes
cōtra naturam, inflammationes, scirrhi, apoc-
stemata, cruda tubera, quæ Græci phymata uocāt,
præterea arida duricies. Sicut enim chordæ seu
fides, dum exarescunt, trahuntur : sic & arteriæ.
Frigus etiam immodicum, instar gelu contrahit :
conuulsio etiam siue spasmus, calida quôq; & sicca
intemperies.

Acqualitas semper habet ordinem adiunctum
sibi comitem: inæqualitas uerò, aliquando sibi ad-
sciscit ataxiam, nonnunquam ordinem. Ordo igitur
in qualibet inæqualitate à fixa, stabilita et firma
causa inæqualitatis fit, quæcumq; illa sit ex nu-
mero earum quas hucusq; recensuimus. Ataxia ue-
rò fluxilem, mutabilem, & infirmam comitatur.
Quid uerò ordo & ataxia significet, in quinto li-
bro explicabitur.

VNDOSORVM, VERMICVLAN-
tium, & fornicantium caultæ.

Cap. 16.

Inter æquales compositos primum locum dedi-
mus libro primo, undoso, uermiculanti, & for-
micanti pulsui. Quare & hic causas eorum in pri-
mis referamus. habent hoc præter cætera hi pul-
sus, quod inæquales sunt in una distensione, sed
in pluribus partibus arteriæ (licet id in formi-

n a cante

cante ob summam paruitatem sensui non appareat) aliàs prius, aliàs posterius adtollendo. Causa ergo eorum eadem sunt cum ijs, quas capite tredesimo recensuimus. Nā uel facultas imbecilla, uel copia humorū, uel extrema instrumentorū mollicies eos procreat, uel hæc omnia, uel aliqua ex ijs: quod nos ibidē dilucidauimus. tuq; illuc recurre, si lubet.

Quia uerò undosus maior est, et celerior, quā uermiculans, idcirco undosum à copia humorum enasci certum est: uermiculantem uerò ab imbecilla facultate, quæ arteriam uno eodemq; tempore totam attollere nequit, sed adtollit partem post partem, eamq; exiguan, non sicut in undoso magnam. Dum autem undosus in uermiculantem degenerat, hoc euenit, quia facultas quæ prius erat grauata in undoso, nunc & grauata & dissoluta est in uermiculante. Non semper tamen undosus degenerat in uermiculantem. sæpe enim transmutatur in intermittentem etiam (dum magis fatiscit uirtus) & in uariam inæqualitatem anonymam: fit etiam uermiculans sæpe, licet eum undosus non præcedat. Dum uerò uermiculans commutatur in formicantem, tanto magis dissolutam facultatem esse puta, quanto formicans est minor uermiculante, & tardior. Quamuis enim & uermiculans tardus sit, nihilominus habet partes diuersas, quæ tactui obscuræ nō sunt, et percipiuntur ueluti uermis, distēsus, repens.

For

For.
presen
In s
tior, q
culant
prau
per ge
tur, pr
etaneo
cans, n
prodic
Sphyg
malign
præu
leris,
superf
intern
Immo
nem e
minio
ber, al
tit usu
spiriti
mo di
ser

Formicans uerò, paruum quendam pulicem re-
presentat.

In summa, formicantis eadem causa est, sed au-
tior, quæ uermiculantis. Sunt uerò inter uermi-
culantes alij magis tardi, alij minus: & ij minimè
prauisunt. Non est autem necesse, ut formicans sem-
per generetur ex uermiculante, sicut multi opinan-
tur, præter cæteros & Auerroes, qui libro Colle-
taneorum suorum quarto: Non fit, inquit, formi-
cans, nisi uermiculosus præcedat. Sed uide ut se
prodiderit hoc dicto, quàm bene exercuerit artem
Sphygmicam. Experimur siquidem in acutis &
malignis febribus, formicantes nasci sæpius non
præeuntibus uermiculatibus. Ac ediuerso, in cho-
leris, in alui fluoribus, in magnis euacuationibus,
superfluis menstruis, uermiculantes transmutari in
intermittentes & deficientes, non in formicantes.
Immo in febribus acutis & malignis contra ratio-
nem est, uermiculantem pulsum querere, qui o-
mnino tardus est, & aliquibus suis partibus cre-
ber, aliquibus rarus: raritatem autem non admit-
tit usus auctus, id est, calor immodicus febrilis, &
spirituum defectus. Ac uerum est, quod libro pri-
mo diximus, non esse necessarium ut formicantem
semper uermiculans præcedat, aut uermi-
culantem semper formicans
sequatur.

Sphygmica artis
CAPRIZANTIS CAU-
sae. Cap. 17.

Caprizans est bis feriens pulsus, non tamen bis pulsans: licet enim bis pungat, non tamen est media ulla contractio inter primum et secundum ictum, ut fit in dicroti, id est bis pulsantibus. Causa caprizantis est facultas ualida, impedita aut copia humorum, aut compressione uel obstructione arteriarum, ut continuum motum consistere nequeat. Cogitur enim paulisper remorari ac consistere in ipso motu: sed recollectis uiribus, dum conatur obstaculum suum superare ac eijcere, uehementiorem motum adhibet secundum, quam primum: quod saepius facit. Si uero alterum saltum adhibeat debiliorem, erit hic pulsus deterior caprizante, de numero intermittentium singularium, quorum causas iam antea recensuimus. Comitatur etiam caprizans pulsus nonnunquam inaequalem cordis intemperiem, quae distensionem impedit, de qua iam satis dictum est.

SERRANTIS PULSVS
causae. Cap. 18.

Serrantis pulsus causae sunt, facultas onerata, instrumentum durum, usus auctus. Si enim facultas grauata non esset, nec ipsa inaequalitas singularis, quae reperitur in serrante pulsu, adesset. Instrumentum uero durum est in eo, non ex siccitate

tate di-
terias
flamm-
tes uen-
cum a-
ex ner-
riarum
dum r-
tendu-
lor au-
quod
ra dist-
stam-
tur p-
re ten-
tactu

Ctrahu-
dixim-
solum-
etiam
rum
rie,

tate arteriæ, sed ex tensione. tendi enim oportet arterias in hoc pulsu, propter phlegmonem seu inflammationem, quæ partes nervosas obsidet: partes uerò nervosæ magnam habent communionem cum arterijs, ob uillos seu fibras, quæ ad arterias ex nervis enascuntur. Quia uerò aliæ partes arteriarum magis sunt appositæ inflammationi secundum rectitudinem, aliæ minus: idcirco aliæ plus tenduntur, aliæ minus. Usus uerò auctus, id est calor augmentatus, cogit arteriam multum adtollere quod, quia ob duriciem fieri nequit (ægrè enim dura distenduntur corpora) partim etiam ob affectam facultatem: proinde aliquæ partes adtollentur plus, aliquæ minus. & quoniam eodem tempore tenduntur uniuersæ, prodit illa imago serrati tactus, cui accedit nonnunquam & uibratio.

CONVULSIVI ET VIBRA

ti causæ. Cap. 19.

Convulsivi pulsus causa est, nervorum spasmus. Nam dum nervi contrahuntur, contrahuntur & arteriæ. Magna enim est, ut antea diximus, nervorum & arteriarum societas, non solum quòd fibras arteriæ accipiant à nervis, sed etiam quòd singuli ramuli arteriarum & nervorum inuicem sint coniuncti. ferè enim cuilibet arteriæ, infra uel supra, uel ad latus, nervus adhæret.

Facile igitur affectionem suam nervi impertiunt arterijs: quod uidere est initio accessionum epilepsie. tum enim pulsus conuulsui non obscure sentiuntur, quia spasmus totius corporis imminet.

Vibratum autem tres causæ simul efficiunt: facultas ualida, instrumentum durum, necessitas ingens, id est usus auctus. Memineris autem, nos sepius dixisse, auctum usum esse caloris augmentum, uel animalis spiritus exhaustionem. Quum enim alterum horum adsit, uel utrumque, maxima distensione opus est: dum uero nihil aliud repugnat, quominus magna fiat distensio, præter duriciem arteriæ (nam ualidam facultatem ab initio esse præsupposuimus, quæ pro necessitate, distensionem maximam facere nititur) necesse est ut flectatur in altum, & ueluti frangatur arteria dura: ac qua in parte frangitur, eatenus acuminatur. Iam uero acumen aliud adtolliitur, aliud demittitur: quia facultas potens, urgente necessitate, loco maximæ & æqualis distensionis, quam in molli arteria facile præstaret, nunc hanc nunc illam partem arteriæ duræ in acumen flexæ, sursum eiacularur. Hæc uero experimur in magnis inflammationibus, quas phlegmonas uocant: in tenacissimis obstructionibus, spasmodicis, scirrhis. Hi enim affectus, quia non sinunt per instrumentorum contumaciam impleri naturæ functiones, per accidens usum augent,

gent: quod
petran
PA

T
tio, mo
bro oc
timētia
uiolen
ret. Ac
sculis,
nis, io
tim dia
arterij
ri. Pal
dum e
subst
tum)
& der
humo
dis sep
uerso,
pitant
cludu
comm
tis pu

gent: quod caliditates nimiae & febres per se per-
petrant.

PALPITANTIS ET TREMEN-
tis causæ. Cap. 20.

TRemor & palpitatio sunt multum à se diffe-
rentes motus. Palpitatio enim, siue leuiga-
tio, motus est totus præter naturā, à flatu in mem-
bro ocluso, qui exitum quærit, & agit atq; con-
tinētia membra tam diu, donec uel resoluatur, uel
uiolenter explosus in cognatum sibi aerem expi-
ret. Accidit uerò subinde cuti & subiectis ipsi mu-
sculis, præterea uentriculo, uescicæ, utero, intesti-
nis, iocinori, lieni, septo transuerso: atq; ut summa-
tim dicam, omnibus quæ distingui possunt, utpote
arterijs, & ipsi cordi, & toti nonnunquam corpo-
ri. Palpitationis autem momentanea celeritas, &
dum exoritur & dum soluitur, indicat aeream esse
substantiam (id est, uaporem crassiolem, ac mul-
tum) quæ arterias & cor à seipsis distinguat. nā
& derepente fit, & subito conquiescit: quod nulli
humori competere potest. Fit autē palpitatio cor-
dis sepe nihil mutatis arteriarum pulsibus. ac è di-
uerso, palpitant sepe arteriæ, corde neutiquā pal-
pitante: nimirum in quibus partibus uapores oc-
cluduntur, illas instant & adtollunt. nec est necesse
communicari malum uicinis. Causa igitur palpitā-
tis pulsus, est repletio instrumenti flatuosa.

Sphygmice artis

Tremor uerò motus est cōpositus ex naturali, & altero præter naturam. naturalis est à facultate innata. præter naturam est à grauitate mēbri, quæ uergit semper deorsum: licetq; uidere pugnam inter utraq; Facultas enim conatur membrum erigere, grauitas uerò resistit. Graue autem membrum redditur, quia infirmæ facultati onerosum est. Sicut enim senes, & ij qui conualescunt ex morbis, facili ex causa tremore afficiuntur, quia ob imbecillas uires sub proprio corpore quasi sub onere grauantur: ita cor & arteriæ debiles, tremore facili corripuntur ob quemuis morbum, qui nimium uiribus incōmodat. Hoc uerò cuius medico, etiā circa ægrotos non diu uersato, constare arbitror, fieri aliquando tremorem in musculis cubitum mouentibus, interim dū pulsum adrectamus ægrotorū, qui periculose ægrotant. Quod si ante ægritudinem nihil tale adfuerat, citò mortem obeunt, licet in pulsu eorum nullus interea sit motus tremulus. At per abusum, quia loca uicina tremunt, si tremulū quis uocet pulsum, non repugnabimus.

Iam ex ijs quæ diximus palām est, quām turpiter errent, qui palpitationem cordis & tremorem pro uno & eodem affectu accipiunt: erroris autem occasione sumpserunt à Galeno, qui aliquot locis *σπασμὸν καὶ τρεμὸν*, id est, palpitationem & tremorem, nomen alterum pro altero usurpat, nō si-

ne noci
longe a
ex utri
esse poi
neus, tr
simus e
sunt, ex
tate u.
modo
tus scil
Cau
cillitas
liciem
tem sp
rea no
se inui
& cau
Gracil
tium p
ui. pre
Tr
sunt n
tia. Tr
cordis
lum p
ad the
an no

ne nocuo tyronum medicorū offēdiculo. Quān-
longē autem differat palpitatio cordis à tremore,
ex utriusq; definitione seu descriptione perspicuū
esse potest. Ad hęc palpitatio, motus est momenta-
neus, tremor uerò diutius affligēs, qui ex diuersis-
simis causis, quæcūq; facultatem labefactare pos-
sunt, exoriri consuevit, & pro causarum diuersi-
tate uariē curatur: palpitationis autem, una tantū-
modo causa reperitur, & una semper curatio, fla-
tus scilicet discussio.

Causa igitur tremētis pulsus est, facultatis imbe-
cillitas. Quod uerò Galenus præter hęc addit mol-
liciem instrumenti, ad palpitantem, non ad tremen-
tem spectat pulsum. Dura enim corpora propte-
rea non palpitant, quoniam difficilis est eorum à
se inuicem separatio per flatum: quamobrem ossa
& cartilagines palpitantes nunquam sunt uisæ.
Gracilis porrò habitus corporis, cōcausa est tremē-
tium pulsum, qui necessariò languidi sunt, & par-
ui, proptereaq; in crassīs percipi nequeunt.

Tremente corde pulsus arteriarum inæquales
sunt magnitudine, celeritate, crebritate, uehemen-
tia. Trementibus autem arterijs, quod rarò euenit,
cordis motum inmutari necesse non est, nisi ma-
lum penitus introeat, & ingrauescat: sed admota
ad thoracem manu, non est difficile, tremat ne cor
an non, deprehendere.

Quod

Quod si quis pulsatilem motum cordis, compositum cum alio motu præter naturam, qui fit à grauitate membri ob imbecillitatem, noluerit tremorem appellare, sed aliud quiddam simile tremori, eo quod dixerit Galenus (in libello de Palpitatione, tremore, & rigore, & conuulsione) tremore sine motu uoluntario fieri nunquam: nos non admodum refragabimur. de uocabulis enim contendere nostrum institutum non est, dummodo quæ sit rei essentia, nobis constet.

HECTICI ET STREPENS

is causæ. Cap. 21.

Hecticus pulsus inter inæquales compositos propterea est recensitus, quoniam sæpe fit inæqualis: quamuis & æqualis reperiatur. Sit enim quisque, & qualiscunque, dummodo semper sui sit similis in morbo, hecticus dicitur. Causa eius est affectus non in spiritibus aut humoribus, sed in solidis partibus fixus: qualis est marasmus, seu tabes, phthisis, siue ulcus pulmōis, empyema seu suppuratio, & febris quam hecticam uocant, de quibus infra dicitur.

Strepentis autem pulsus, quem nos sæpius in ægrotisprehendimus, causa est duricies arterie, uacuitas eius, & facultas ualida: concausa uero spirituum, in quo mouetur arteria, aere non humore refertum. Quomodo enim fides, si molles sunt,

& uidae, non sonant ad citharam: sic & arteriæ molles. Sunt uerò arteriæ replete spiritibus, aere & sanguine tenuissimo: sed alijs plus, alijs minus. Quod si parum sanguinis habeant in se, amplum erit spaciū spiritibus, & aeri interno. Facultas autem ualida ictum faciens uehementem, aut saltem non languidum, quatiens aerem & spiritum, excitat strepitum. Quemadmodum enim, si digitis tympanum leuiter adtingas, nullum sonū edes: at si paulo uehementius admoueas digitos, sonum prodes auditui, dummodo membrana tympani humida non sit. sic arteria dura siue ob siccitatem, siue ob tensionem, inops multi sanguinis, ictum non debilem præstans, strepitum profert: debilem uerò, minime.

Sphygmicae artis libri tertij finis.

S P H Y G M I C A E
ARTIS LIBER QVARTVS, IO-
sepho Struthio Posnani,
ense auctore.

Diuerſi ſexus quales ſint pulſus. Cap. 1.



Explicauimus libro tertio, qua potuimus fide & diligentia, causas omnium pulſuum ſynecticas, ſeu continētes, uel ſi mauis dicere primarias, earumq;

earumq; diuersas connexiones, præterea & causas (quas Græci *τὴν αἰτίαν* uocant) consensus. restat ut declaremus causas secundarias, quæ nam sint, et quo modo pulsus immutetur: id quod breuiter facturi sumus, quoniā Galenus hac in parte prolixior est, sed nō facilior. Nos obstruis tātū lucē adferre conabimur, in gratiā studiosorū, qui obscuritate Galeni deterriti sunt hucusq; ab arte Sphygmica: qui poterint, si uelint, nostra hac lucubratione uti loco Scholiorū in libros Galeni. Primus uatem ordo causarum secundariarū, sunt res quæ naturales à medicis uocantur: de quarum numero est sexus, à quo sumemus exordiū. Est autē de eo uetus Græcorū regula, seu canon iste: aut si mauis dicere

” aphorismus: Viri mulieribus habent ut plurimum pulsus multo maiores, & multo uehementiores, paulo autem tardiores & rariores.

Quatuor sunt rationes, cur uiri maiores & uehementiores pulsus habeant, quàm scæmina. Prima est temperamentū: uir enim calidior est & siccior, quàm scæmina: quare in uiro auctus est usus pulsuum, in scæmina diminutus. aucti uerò usus pulsus familiaris est magnus, diminuti paruus. Secunda quæ uir robustior est, quàm scæmina. Facultatis uerò robustæ docuimus propriū esse pulsum uehementem, familiarem magnū. Qui uerò in tertio libro parū diligenter est uersatus, hæc nō intelliget. Tertia,

quia

quia u
arteria
mores
antea,
magn
Quar
bur ui
tissima
sus et
to ueh
cio et c
res. Ta
& uit
rō add
mum:
ores su
tingit
scemin
posum
lidior
ticus.
maior
osa sue
cidunt
Qu
ores
tis sit n

Liber quartus.

191

quia uiris ampla sunt spacia, in quib. distenduntur arterie: in mulierib. angusta, propter adipē & huiusmodi mores pituitosos, qui ea occupant. Diximus autē antea, spacium seu locum amplum, concausam esse magnorum pulsuum: strictum uerō, paruorum. Quarta, quia uiri laborib. & exercitijs augent robur uitale, & recalescunt corpora. Atq; hæc potissima causa est, ut uiris non solū sint maiores pulsus et uehementiores, sed etiā multo maiores et multo uehementiores. Si enim effceminatus sit uir, in ocio et delicijs uiuens, nō habebit pulsus multo maiores. Tanti scilicet est momenti ad augendū calorem & uitale robur, opportuna exercitatio. Quod uerō additur in Aphorismo particula hæc, Vt plurimum: ita accipias, quoniā ut plurimū uiri robustiores sunt & calidiores quā fœminæ, rarissimē cōtingit fœminā uiro esse calidiorē. Quod si reperias fœminā gracilem, nigrā, hirsutam, marē uerō adiosum, albū, glabrū: fœmina profectō talis erit calidior & biliosa, mas uerō frigidior & phlegmaticus. Quare fœmina hæc meritō habebit pulsus maiores & uehementiores: ac tanto plus, si laboriosa fuerit, mas autem desidiosus. Sed hæc rarō accidunt.

Quod uerō additur in Aphorismo, Paulo tardiores & rariores, sic censeo. In pulsu uirorum satis sit necessitati per magnitudinē, quare celeritate

et crebritate non indigent. Fœminæ quoque tardiores et rariores pulsus haberent, propter frigiditatem: nisi hoc obstaret, quod multo minorem retinet pulsus magnitudinem. Quare quod deest usui propter paruitatem distensionis tam insignem, celeritas et crebritas compensat. iuxta illud dictum Græcorum, ὅσοι ἀρ' ἐκείνῃ τῇ ἡλικίᾳ τὸ μέγεθος σφύγμει, τότο ἐν τῷ πυνόσῳτος ἀναπληρῶμενοι γίνονται. Id est, Quod deest necessitati, ob diminutionem magnitudinis pulsus, hoc suppletur crebritate.

TEMPERAMENTA CALIDA

quos faciant pulsus. Cap. 2.

» Calidi natura, habent multo maiorem, celeriores,
» crebriorem, crebriorem, non autem uehementiorem.

Hic est aphorismus de temperaturis calidis, quarum pulsu cognito, facile est conijcere, qualis frigidarum sit. contrariorum enim eadem est sciëntia. Si autem meministi eorum quæ libro tertio tibi fideliter tradidimus, facile intelliges, non cuiuslibet corporis natura calidi necessario debere fieri multo maiores, celeriores, crebriores pulsus. Quæ enim corpora caliditate modicè deflectunt ab eucratia seu temperato, habent maiores pulsus: quæ longius discedunt à temperato, maiores et celeriores: quæ uerò longissime, habebunt multo maiores, celeriores et crebriores. iuxta regulam illam: Dum usus augetur, nascitur magnitudo: si hæc non sufficit,

cit, accit, facit

Qu

tem ue

robust.

Docui

miliar

et inse

tem fac

decimo

Galeni

calidis

multo

to, Gal

re, quod

et cele

seruien

in artu

hæc mi

quam e

bus, lic

prauas

addisci

et cele

dicisti

TE

cit, accedit & celeritas. Quod si neq; hæc duo satisfaciunt, necessitati superuenit & crebritas.

Quod uero in fine Aphorismi dicitur, Non autem uehementiorem: ratio est, quia ad facultatem robustam pertinet, uehementiorem pulsum facere. Docuimus enim antea, nulli causæ ex synecticis familiarē esse uehementem pulsum, sed proprium & inseparabilem facultati robustæ. Robusta autem facultas quæ sit, & quo modo sit, nosti ex duodecimo libri tertij capite. Quid est igitur, quod Galenus proferens hunc aphorismum, concedit calidis naturis uehementiorem pulsum, sed non multo uehementiorem? Ego equidem animaduertito, Galenum tergiuersari hoc in loco, & se excusare, quod tyronibus hoc protulerit, qui magnum & celerem pulsum pro uehementi accipiunt: ac seruendum esse nonnunquam captui eorum, qui in artibus sunt imperfecti, censet Galenus. Sed hæc mihi frigida certè excusatio esse uidetur. Nunquam enim tyrones imbuendi sunt falsis dogmatibus, licet faciliora sint: eo quod ægrius dediscimus prauas doctrinas, quas initio imbibimus; quam addiscimus bonas. Quod autem falsum sit, magnū & celerem pulsum necessariū esse uehementem, didicisti libro secundo.

TEMPERAMENTA SICCA

quos faciant pulsus. Cap. 3.

Græc.

„ **G**raciliores maiorem habent, rarioremque multo, uehementiorem paulo, durum.

Quia siccitati familiaris est gracilitas et durities, ut docuit Galenus libro secundo de Temperamentis: proinde siccos nomine gracilium proferunt antiqui, sicut humidos nomine crassorum.

Est uera gracilitas alia naturalis, alia asciticia quae fit ratione dietae, alia ex morbo. Hic porro nobis de naturali et asciticia sermo est. Nihil enim refert, naturamne an ex consuetudine, quis talis euadat, quum consuetudo sit altera natura.

Solius igitur gracilitatis ratione pulsus sunt multo maiores, partim propter spacia in quibus arteriae mouentur, multo ampliora et mūdiora: partim, quia quod supernè tegat arteriam, praeter eam est nihil. In crassis enim adest adeps et caro, et humores multi qui celant et occultant arterias. Eadem ratione et paulo uehementiores sunt gracilibus pulsus, non quod ipsi sint propterea robustiores, quia sunt graciliores: sed quia arteria plus euertit tactū, quae sola cute tegitur, quam illa cui caro adeps et humores sunt obstaculo, ut ne prope tactum feriant, ac in eum subintrent. Verrè igitur dixit Galenus, quod graciliū pulsus plus ostendit uehementiae, quam habet. Neque enim ex gracilitate quicquam roboris adcrescit: sed gracilitas permittit pulpas digitorum medici proximè

Liber quartus.

199

mè adesse ad arteriam: & idcirco altius euertuntur, quod non permittit crassities. Quemadmodum nudum corpus magis & penitius afficitur uerberibus, dum ceditur, quàm quod tegitur di-
ploide.

Quòd uerò additur in Aphorismo, multo rari-
ores: ratio est, quoniā ubi magnitudo sola satisfacit necessitati, crebritate opus nō est, nec celeritate. Imò si multo sunt maiores pulsus, usus uerò nihilo auctior, tātò erit rarior pulsus, quāto est maior: crescente enim magnitudine, crescit & raritas, si usus non augetur. Hoc uerò probè intelligit, qui in coniugationibus causarum synecticarum, de quib. tertio libro egimus, est bene exercitatus.

Ceterum in ijs qui natura graciles sunt, est quoque usus auctus. Docuit enim nos Hipocrates, talibus corporibus uenas & arterias esse amplas, ossa præterea magna. Sicut è diuerso in crassis natura, uenas & arterias exiles, & ossa parua. Licet autē ratione colligere, ex amplitudine uasorū, calorē naturalem esse multum: cuius opus est, extendere & dilatare corpora. Quare graciles natura, non ea saltē de causa, quam priore loco diximus, habebūt pulsus multo maiores, sed etiā ex aucto usu quē ob-
tinēt: nō quia sunt graciliores, sed quia calidiores. Quod prætermisit dixisse Galenus. Quod si corpus

temperamenti sit calidi simul & siccī, ob utramque hanc causam, habebit pulsus multo maiores. Si uerò siccī duntaxat sit temperamenti, in qualitatibus uerò quas actiuas uocant, fuerit uel moderatum uel frigidum, unicam hanc habebit magnitudinis pulsuum causam, nuditatem scilicet arteriæ cū spacijs amplitudine.

In fine uerò aphorismi dicitur, Durū, quod demonstracione non indiget. Duricies enim qualitas secunda, sequitur siccitatem, ut docet Aristoteles, & nos aliās ostendimus: sicut mollicies humiditatem. Excipe ergo ab hoc Aphorismo graciles ex morbo, in quibus facultas, usus & instrumentū alio modo concurrunt, & quælibet harum causarum pro se pulsū in eis immutat.

AETATES QVOS FACIANT

pulsus. Cap: 4.

- » **P** Verorum, magnus, celerrimus, creberrimus,
 » medius:
 » Iuuenum, maximus, uehementissimus:
 » Senum, minimus, tardissimus, rarissimus, debilissimus,
 » mus, cum rhythmī inæqualitate.

Quia pulsuum secundum ætates immutationes, perplexè & intricatè describit Galenus, ex Latino uerò eius codicibus nec quicquam certi colligi potest: proinde coacti sumus nos alia serie pulsuum ætatū distinguere. Nec dubito, quin scripta nostra

quili-

quilibet facile memoria sit retenturus et intellectu-
rus: diu modo eorū quæ liberis priorib. docuimus,
nō sit oblitus. Puerorū pulsum diximus magnū es-
se, quia usus in ipsis auctus est. Pueri enim plurimū
habēt calidi innati, ut ait Hippocrates. Indigent
quoq; copiosa aeris substātia, quæ distēsiōne adtra-
bitur, nō solū ad nutriēdos, sed augēdos etiā anima-
les spiritus. Molles quoq; sunt eorū arteriæ, sicq; fa-
cile cedūt distēsiōni. Essent uerō in pueris nō solū
magni, sed etiā maximi pulsus: at obstat circūdatiō
arteriarum, per abūdantiā succorū. Obstat et hoc,
quod uirtus eorū nōdū peruenit ad summū robur.

Nec te decipiat, quod puerorum arteriæ sunt
paruæ. Aliud est enim dicere, magnam esse arteri-
am, & magnam esse arteriæ distēsiōnem. Si enim
parua uesica multum extendatur, ita ut nulla sit
ruga in eius tunicis, nec laxitas, ut fit dum adole-
scentuli in ludis eam inflant, maximus uerō uter
aut saccus parum distendatur, ita ut rugæ supra
sint, & laxitas: paruam distēsiōnem maximus sac-
cus, magnam uerō parua uesica habere dicitur.
Sed de ijs libro secundo latius disseruimus. Magna
igitur distēsiō, comparata paruæ arteriæ, meritō
dicitur magna. At si eam distēsiōnem in pueris,
compares distēsiōni quæ est in iuuenibus, par-
ua esse dicitur. Magnum enim maiori compara-
tū, eius respectu solet dici parū. Celerrimus uerō
est,

est, et creberrimus puerorū pulsus, nimirū quia parui uasis magna distensio, non satisfacit usui: imò longè minus suppeditat quàm necessitas exposulat. accitit ergo celeritas et crebritas in adminiculū, ut loco maximæ distensionis, quæ est quæ necessaria, sed perfici nequit, sit summa celeritas et crebritas.

Medius uerò est corū pulsus inter iuuenes et senes, in quarto genere pulsum. Quia enim puerorum uires non sunt tantæ, quantæ in adultis: nec tam debiles, ut in senibus, proinde medium modū retinere censentur.

Iuuenū uerò pulsus maximi sunt, quia usus plus adhuc quàm in pueris auctus est. Sunt enim calidi innato calore, calidissimi uerò acquisiticio, quæ mordax est, et quasi igneus. Facultas præterea est robustissima, quæ uehementissimos gignit, et adiutrix est ad magnitudinis incrementū. Quod aut iuuenum pulsum ex duobus tantū generib. compositū protulimus, obmissimus aut dicere qualis sit in secundo et tertio genere: ratio est, quoniā in secundo et tertio genere, pulsus iuuenū non desecit à moderato. Quando porrò et aliās in compositis pulsibus, aliquod ex quinque generibus omittitur, illud à naturali uel mediocri nihil immutatum esse tū intelligas. Ratio autem eius mediocritatis in iuuenibus est, quoniam per summam magnitudinem satis sit usui, nec opus est petere, auxiliū ab alijs pulsum differens.

Liber quartus.

199

differentijs. Senū uerò pulsus cōtrarias habet cau-
sas. ijs quæ pueris cōpetūt. Sunt enim frigidissimi,
propterea quòd minimos pulsus edūt, tardos et ra-
ros, immò tardissimos et rarissimos, respectu alia-
rū etatū. Quia uerò labascit tēperamentū eorum,
quare debiles sunt facultates, meritò etiam debiles
sunt pulsus: immò inter ceteras etates debilissimi.
Quod uerò additur in fine Aphorismi, cum rhyth-
mi in æqualitate: hoc ita accipias, quòd cōtractio
in ipsis tardior est, quàm distētio. Parū siquidē aut
nihil ex adustis humorib. prouēit excrementi, pro-
pterea quòd sit imbecillus eorū calor, & quòd pa-
rum nutriantur. Quia uerò usus distensionis, et si
non magnus, mediocris tamen remanet in ipsis. e-
get enim calor eorum innatus, sufflatione, seu uen-
tilatiōe. eget etiam nutritione animalis spiritus:
quare celerior est meritò illis distensio, quàm con-
tractio. In omnibus aut alijs etatibus ante senectā
ultimam, usus contractionis æquatur usui distensio-
nis: ideo rhythmi prodeunt æquales, id est æ-
quæ celeris contractio, sicut & distensio.

Cognito uerò pulsu harum etatum trium, de
quibus hucusq; sermo erat, facile est colligere, qua-
les sunt reliquarum etatū pulsus: seruant enim hāc
proportionem, ut quanto sint aliquæ etates pue-
ris uel senibus propiores, tanto propius quoq; acc-
edant ad senum uel puerorum pulsum.

TEMPORA ANNI, ET REGIO-

nes quos faciant pulsus. Cap. 5.

” **V**ere medio sunt in omnibus generibus moderati.

” Aestate, parui, celeres, crebri, languidi.

” Hyeme, parui, tardi, rari, languidi.

” Autumno, diuersi & languidi.

Aboluimus res naturales, quæ pulsus immutat: sexum scilicet, temperamenta, etates. Dicturi sumus iam de reb. nō naturalib. inter quas primum locū damus aeri, quoniā hic efficacissimus est in alterandis corporibus.

Vere igitur medio, quia aer est temperatissimus, propterea saluberrima sunt corpora: et quia saluberrima facultatē pulsum effectricē habet robustissimā, instrumenta mūda, calorē temperatū: pulsus igitur uehementēs erūt. Docuimus autē libro secundo, quōd in quarto genere, pulsus moderati seu medi illi sunt, qui uehementēs appellātur. hoc eodē tempore pulsus aliorū generū sunt moderati. neque enim magnitudo modū excedit, nec celeritas, nec crebritas. Arteriae quoque nec multum sunt humidae, neque supra modum squalidae.

Quid est igitur, quōd Galenus, et ante eū prisci scriptores, medio ueri adscribant pulsus maximos & uehementissimos? Quoniā licet moderati sunt magnitudine et uehementia, nulla tamē pars anni tā

tos, & tā uehementes habet. Quare si eos cōpares
ad alia anni tempora, omnium maximi sunt, & ue=
hementissimi. quibus tamen reperiuntur maiores et
uehementiores, in alijs statibus corporis: hic uerò
pro anni tantum temporibus eos depingimus.

Non omnium autem mortalium, medio uere,
equè pulsus sunt maximi, sed cuiusq; pro sua natu=
ra. Nugæ enim fuerint meræ, si censeas illi qui bi=
liosa calida & adusta natura est, aut pituitosa atq;
frigida, maximos medio uere pulsus esse. In dispu=
tationibus, uerbis hoc quidem defendere posses, sed
experientia longè aliter commonstrat. Quippe
calidiores & sicciore temperamento, uidebis non
expectare medium uer, sed habere multo antè suos
maximos pulsus: humidiores uerò temperamento
et frigidiores longè ultra medium uer, ineunte iam
estate. Soli uerò, qui optimam sunt nacti constitu=
tionem corporis, medio uere comperiuntur maxi=
mos suos pulsus obtinere.

Aestate uerò & hyeme, quia facultas est debili=
or ob aeris intemperiem, languidi sunt & parui
pulsus. Et quia estate usus est auctus, hyeme uerò
diminutus: proinde illi quod deest propter defe=
ctum magnitudinis, celeritate & crebritate com=
pensatur: huic uerò tarditas & raritas adsunt, fa=
miliarissime diminuti usus sociæ.

Autumnus inconstans, & naturæ nostræ inimi=
cus.

cus, labefactat facultatem: languidiq; ideo fiunt pulsus. secundum uerò tria prima genera, fiunt diuersi. Sunt autem diuersi pulsus, qui per temporis interualla sibi inuicem succedunt. Differt porro inæqualitas, quam Græci *χρῆσταις* uocant, à diuersitate quam *εὐποροῖς* appellant. Diuersitas enim pulsuum tum esse dicitur, dum certum aliis quod tempus perseuerant pulsus: uerbi gratia, parui, celeres, crebri. quibus postea succedunt gradatim et minutatim magni, tardi, rari: qui licet sint alij et impares, quod ratio dicit, sunt tamen utriq; in suo ordine tactui æquales, ut antea ostendimus. Nec mirum, autumno diuersos reperiri pulsus, quum et ipse sit diuersus, ac uno eodemq; die nunc calore superbiens, nunc frigore contemptus: quo pacto iam usum auget, iam diminuit. Galenus medio autumno adscribit pulsus ueris medij: quoniam putauit autumnum medium ita esse temperatæ mixturæ calidi saltem et frigidi, sicut uer medium: quod quia rationi et experientiæ est contrarium, ut docuit Auerrois, meritò est repudiandum, licet à tanto autore sit profectum.

Illud uerò obseruabis diligenter, ut anni partes non metiaris mensura astrologorum, qui quatuor anni tempora faciunt æquæ longa. singulis enim tria signa zodiaci circuli, quæ sol est peragrans æurus, adtribuunt. Medicus uerò artifex est sensui innitens,

innitens
coelestis
estate
ne à n
et sic
nauit
diuer
bat H
hyem
Pleia
cipiē
sub d
quatu
nus a
occid
Hyen
lēdis
estas
ge pe
sem n
ses si
ante
quin
scū l
debe
gne
sit n

Liber quartus.

203

innitens: hæc tempora sensu discernit, non signis
 coelestibus. Ver uocat, quando est aer temperatus:
 æstatem, dum præpollet caliditas & siccitas, ordi-
 ne à natura instituto: autumnum, dum frigiditas
 et siccitas: hyemem, dū frigiditas et humiditas. Ordī
 nauit autem natura has temporum partitiones pro
 diuersis parallelis, diuerso modo. In Thaso, ubi dege-
 bat Hippocrates, incipit uer ab æquinoctio, quod
 hyemē seqtur: durat usq; ad ortum Vergiliarū seu
 Pleiadū, id est, ad diem septimā Maij. Aestas inde in-
 cipiēs, perseuerat usq; ad ortū Arcturi, qui incidit
 sub diem decimā quintam Septembris. duratio eius
 quatuor est mensium, & dierum decem. Autum-
 nus ab oriente Arcturo inchoans, desinit Vergilijs
 occidētibus, emenso duorum fere mensium spacio.
 Hyems ab occasu Vergiliarum exorsa, id est, à Ca-
 ledis Nouembris, quatuor menses & decem dies, ut
 æstas, trāfigit. Apud nos autem in Polonia, uer lon-
 ge post æquinoctium apparet, & uix sesquimen-
 sem nos recreat. Aestas non integros quatuor men-
 ses sibi uendicat. Autumnus uires suas exerit longē
 ante ortum Arcturi: mox post occasum Sagittæ,
 quinquaginta ultra, uel citra, dierum spacio nobi-
 scū ludens. Hyemi uix non quinq; menses apud nos
 debentur. Fiunt etiā in anni temporib; sæpius ma-
 gnæ mutatiōes, ut docuit Hippocrates. Nā et æstas
 sit nonnunq; ueri similis: et uer nōnunq; talem gerit
 frigi-

frigiditatem, qualem tempus hybernum: aliquando talem, qualem tempus æstiuum, caliditatem. Si quando igitur frigidum fuerit, hybernos pulsus exhibebit: quando uerò calidum, æstiuus similes erunt. Sic & de alijs temporibus, dum natua sua tempera-
menta exuerint, iudicabis.

Pro regionibus perinde ut pro temporibus, iuxta ueterum canonem: In uehementer calidis sicut media estate, in magnopere frigidis ut media hyeme, in temperatis ut medio uere: idem esto & de alijs aeris nos ambientis constitutionibus iudicium. calidæ enim calidis, frigidæ frigidis, temperatæ medio ueri respondent.

SOMNVS QVOS FACIAT

pulsus. Cap. 6.

- ” **S**omni dum incipiunt, minores, tardiores, rari-
 ” ores, debiliores faciunt pulsus: in processu
 ” confecto iam alimēto, maiores, tardiores, rariore,
 ” uehementiores.
 ” Quod si plus quàm satis est perseueret somnus,
 ” iterum in debilitatem & paruitatem recidunt, res-
 ” tinent autem tarditatem & raritatem. Aphorism-
 ” us est hic de pulsu somni, ueterum artis sphygmi-
 ” cæ scriptorum: quem Galenus in libello ad Tyro-
 ” nes, sicut & alios ab antiquis medicis mutuatos, des-
 ” scripsit, & libro de Causis pulsuum tertio inter-
 ” pretatus est. Sed ex Latinis Galeni codicibus nec

aphor

Liber quartus.

205

aphorismum, nec eius interpretationem facile percipies. Nos pro uirili nostra ueram Galeni sententiam aperire conabimur. Tres sunt huius regulæ seu aphorismi partes. Prima docet, quales sint pulsus initio somni: sunt enim minores, tardiores, rariores, debiliores. Quod si eorum quæ secundo libro diximus, recte meministi, pulsus qui gradu comparatio effertur, dices minus recedere à moderatis, uel naturalibus, quàm illos qui positio effertur gradu: sicut dicimus frigidiorum potum, nõnunquam pro eo qui non satis est siigidus: sic minores, tardiores, rariores, debiliores pulsus, qui non supra modum pollent paruitate, tarditate, raritate, debilitate. Porro initio somni calor naturalis relictis exterioribus membris, intro fertur: ubi obruitur, grauaturq; materia ciborum, quos nititur transmutare in alimentum. Quia igitur reducit calor ab exterioribus, & alteratur, & afficitur facultas, minores & debiliores sunt pulsus. Quod si dices, Non est facultatis uitalis officium, conquerere & transmutare nutrimenta, & affici ab illis: respondet Galenus, *συμπάχει ἀλλήλους ἀπ' αὐτὰς τὰς δυνάμεις τὸ σὺν δυνάμει*. id est, Facultates quæ animal gubernant inuicem, compatiuntur omnes, estq; mutuus omnium inter se consensus. Secunda pars aphorismi est, quæ docet, qui pulsus sunt in uigore, seu processu somni. Sunt enim maiores

maiores & uehementiores, maximè confecto iam alimento. Sicut enim flamma inminui ac suffocari uidetur, dum ei subito aceruum lignorum ingesseris, postea dum ingesta ligna superauit, fit ingens & potens: sic calor innatus, quem cibi initio somni onerauerant, successu temporis confectis iam succis, dum fruitur alimento, fit ualidior. quare maiores & uehementiores pulsus edet, nimirum aucto usu, & confirmata facultate. Quod uerò dicitur in Aphorismo, Tardiores et rariores: hoc secundum Galenum reuera non est. apparet tamen ita esse ijs, qui contractionem percipere nesciunt. Dormientium enim pulsus contractionem habet maiorem & celeriozem, distensionem uerò minorem & tardiozem. Quare una ex parte dormientium pulsus est celer, contractione scilicet: altera uerò parte tardior. Maior enim ingruit necessitas eijciendorum fuliginosorum excrementorum: qui tunc abundant, dum in uentriculo, hepate, uenis, arterijs, ac in toto habitu corporis coctiones uigent. Non adeò uerò usus tum exposcit refrigerationem, ut cui aucta pulsus magnitudo satisfacere potest. At quod raritatem attinet, scito externam quietem in pulsu dormientium, similem esse quieti externae uigilantium, nec quicquam in ea uariare, proindeq; rariorem dici non debere: ijs tamen rarior uidetur, qui contractionem non apprehendunt. quoniam tempus omne contractionis, quæ maior est

est quæ
tempu
ret. A
pus p
tem d
exerci
tis no
sentir
lud te
initiu
Te
in son
somm
ob de
limor
quib.
porro
est ei
tur, u
ferti
trime
na fl
seuer
natus
sed q
seri
mo, 5

est quàm distensio in dormientibus, adiungunt ad
tempus quietis, & inde species raritatis falsa appa-
ret. Addunt præterea ad eandem quietem, & tem-
pus partis latentis distensionis. pusillam enim par-
tem distensionis sentiunt: maior, quia non sunt
exercitati, eos latet. Quamuis & periti huius ar-
tis non omnes partes distensionis et contractionis
sentire possunt, quoniã eas non adtingunt. iuxta il-
lud tertium libri secundi principium: Distensionis
initium & finis contractionis non sentitur.

Tertia pars aphorismi ostendit quales sint pulsus
in somnis non naturalibus, et insalubribus. Salubris
somnus est, dũ calor innatus ad interiora mouetur
ob defatigationem et siccitatẽ, causa acquirendæ a-
limoniæ: durat aut̃ tãdiu hic somnus, donec succi,
quib. calor reficit sese et refocillat, cõficiatur. Sunt
porrò duo motus peculiares caloris innati. alter
est ei magis proprius et primarius, quũ foras moue-
tur, ut præstò adsit munij animalũ. alter, dũ intrò
fertur, et in seipsum se colligit, causa nutrimentĩ: nu-
trimentũ aut̃ intelligo tale, quale est oleũ in lucer-
na stãm. Insalubris aut̃ somnus est, qui modũ per-
seueradi nõ seruat, grauis, pfundus, in quo calor in-
natus intus diutissime detinetur: nõ nutrimentĩ causa,
sed q̃a imminutus est et exhaustus, ut uix tuẽdis ui-
scerib. sufficiat: uel q̃a præpeditus est humido pluri-
mo, qd̃ ipsum remoratur, et foras exire nõ sinit. Ha-
iusmodi

iussimodi somnum Græci coma uocant, Latini soporem. In insalubri igitur somno pulsus fiunt parui, tardi, rari, debiles: causa in promptu, quia facultas obfessa est, usus diminutus. Quod si increseat etiam atq; etiam paruitas, tarditas, raritas, debilitas, prope est ut totus intereat motus: atq; hoc mors est, quæ accidit sæpius comaticis, & ijs qui caro laborant. Est autem caros, uniuersarum motionum & sensuum priuatio, excepta spiratione. Arabes susbeth uocant. Differt à comate, quoniam comaticum expergiscuntur, aut excitantur, bene sunt composites sui. Caro autem laborantes, somni etiam profunditate occupantur: at si stimulantur, & si sentiunt, nihil tamen dicunt, neq; oculos aperiunt.

EXPERGISCENTIVM QVALES

sunt pulsus. Cap. 7.

„ **Q**ui ex somno expergiscuntur subito, pul-
 „ sus habent magnos, celeres, crebros, uehe-
 „ mentes, cum quadam uibratione, sed mox ad medio-
 „ critatem redeunt.

Expurgatio alia est uiolenta, alia spontanea. Violenta fit, dum uociferatione, terrifico insomnio, ad tactum molesto, uel quopiam simili, cogitur homo euigilare. Hæc quia subito irritat facultatem, et euocat calorem naturalem ab interioribus, ad propulsandum si quid mali accidit, inflammat corpus: propterea magni, celeres, crebri, uehementes pulsa-

tes pulsa-
 ritata f
 uibrati
 nim, ob
 tos pul
 rint. V
 experg
 est exp
 dinis, c
 sus: ne
 uerò in
 sponta
 tiatus
 est in
 tus est
 tu suo
 broru
 surrep
 ipsum
 parte:
 ita ex
 rali a
 expel
 totum
 se ad
 & u
 recal

les pulsus proferuntur. auctus enim est usus, & irritata facultas. Quia uero cumulatim calor cietur, uibratio suboritur, sed illico desinit. Docuimus enim, ob summum usum incrementum, euenire uibratos pulsus: et tanto magis, si arteriæ molles non fuerint. Verus est igitur aphorismus, in eo qui inuitus expergiscitur. Verus est etiam in eo, qui sponte est expergesfactus: non fit tamen tantus magnitudinis, celeritatis, crebritatis & uehementiæ excessus: non latet tamen in arte exercitatos, uibratio uero in hoc rarissime accidit. Expergesfactio autem spontanea & naturalis fit, dum calor innatus, satiatus humore, quo per somnum altus & nutritus est in uisceribus, recuperata sua temperie (redditus est enim ex sicciore humidior) reuertitur motu suo proprio, ad iuuanda officia exteriorum membrorum. At quia dum conficiebantur alimenta, surrepsit multa fuliginosa seu fumosa humiditas in ipsummet calorem innatum, & in poros, & in partes quæ sunt usque ad extimam cutem: ideo non ita expeditus & facilis est transitus calori naturali ad exteriora. Opus est igitur ut excutiat & expellat fumosos hosce uapores, poros expurget, totum denique corpus penetrabile sibi reddat. quare adhibet primos motus, magnos, celeres, crebros, & uehementes: quos dum conficit maiore impetu, recalescit corpus, & irritatur facultas. Commotio

enim spirituum res est ad inflammandum efficacissima. motus siquidem ignescere facit, ut ait Aristoteles. Quod uero Auicenna tradit, tremulos fieri experrectorum pulsus, & inaequales, falsum est: nisi timor cum ira in expergesactione superueniat de quibus postea dicemus.

EXERCITATIONIS PVL

sus. Cap. 3.

- „ **E**xercitia à principio, si moderata sint, faciunt
- „ pulsus magnos, celeres, crebros, uehementes.
- „ Multa quae uires excedunt, faciunt paruos, celeres,
- „ res, creberrimos, debiles.
- „ Supra modum autem immodica, paruos ualde,
- „ tardos, raros, debiles.
- „ Si autem ad resolutionem facultatis perueni-
- „ tum sit, fiunt illi qui proprii sunt uirtuti resolutae.

Labores si moderati sunt, quoniam omnes conatus facultas in eis exequitur, faciunt pulsus uehementes. excitata enim & stimulata facultas uehementiores motus edit, ut docuimus libro tertio. Augetur praeterea usus partim ob incrementum caloris, partim quia exhauriuntur spiritus: ideo magis sunt, celeres & crebri. Immodici uero labores, & multi, quia resolutione facultatem uiribus expoliant, edunt languidos & paruos, & propter usus augmentum creberrimos: non tam

men

Liber quartus.

211

men celerissimos, quoniam summa celeritas resolutæ facultati non competit. loco igitur celerissimorum creberrimi ueniunt. Labores uero summopere immodici, in quibus laborans desiderat sæpe & diu requiescere, & iterum redire dum cogitur ad laborem, quem uix exequi ualet, faciunt pulsus ualde paruos & debiles, propter uirium imbecillitatem: tardos uero & raros, tum propter hanc, tum propter diminutionem caloris innati, quæ ex euacuatione nimia & spirituum exhalatione est subsecuta. Quod si ad summam facultatis dissolutionem sit peruentum, nascentur proprii resolutionis pulsus, uermiculantes scilicet & deficientes. Perperam autem hoc loco interpretis Galeni Latini, oppressam scribit esse facultatem. oppressa enim tum non est, sed resoluta.

Quum autem impura exercentur immodice corpora, solent succi plurimi ad stomachos & uentriculos eorum precipitati confluere, ac immutare pulsus, iuxta qualitatem diuersam, & symptomata, quæ tum accidunt. Sed de ijs melius dicitur, ubi de stomachicorum pulsus uerba faciemus. Et qui plethoricus est, pulmone ac thorace affecto, simul ut coeperit uelociter exercitari, labetur in dyspnœam, & secundum eam uariabuntur pulsus, quos tu putares fortassis ratione exercitationis prouenisse: sed de ijs loquimur.

quando de orthopnoicorum pulsu, dicendi se nobis offeret occasio.

BALNEORVM CALIDORVM

rum pulsus. Cap. 9.

- „ **B** Alnea calida moderata faciunt
- „ Magnos, celeres, crebros, uehementes.
- „ Immodica faciunt
- „ Paruos, celeres, crebros, debiles.
- „ Immodicissima
- „ Minimios, tardos, creberrimos, debiles.

Quod quidem balnea moderata, magnos, celeres, crebros faciant pulsus, admirationi non est, apud eos qui probe didicerunt, quos pulsus edat usus auctus. Sed cur uehementes faciant, disquisitione dignum est. Ceterum hoc satis intelligi non poterit, nisi quis reuocet sibi in animu, commoda et incommoda quæ balnea præstant. Balnea alios calesciunt, alios infrigidant, alios humectant, alios exsiccant, alios euacuant, alios replent. Calefaciunt quidem, aere et aqua calida. Infrigidant eodem aere, et eadem aqua, dum calorem resoluunt immatum, et substantiam spirituum exugunt. Humectant balnea lauacris, et aquæ irrigatione: exsiccant balnea iisdem. si quis enim diutius ijs utatur, siccum reddunt corpus, quoniam caliditas aquæ per accensum siccatur. Replent balnea, quoniam alimentum trahunt ad membra exteriora, si quis post cibationem

nem a
dum s
moda
aperi
riem i
His al
criter
tuna,
cisciti
tuno
noxa
paru
Quo
tard
quati
Ince
düt. I
est al
tales
tione
rò in
di ba
niau

F
tos i
nem

Liber quartus.

213

nem ad ea ingrediatur. Euacuant balnea ieiunos, dum sudores eliciunt. Sunt præter hæc & alia com-
moda balnearum: nam abstergunt sordes, densata
aperiunt, meatus recludunt & repurgant, tempe-
riem inaequalem corrigunt, lassitudinem tollunt.
His autem commodis si quis opportunè & medio-
criter fruatur, acquirit temperamentum modera-
tum, vires auget, & uehementes inde pulsus nan-
ciscitur. Quod si quis abutatur balneis, uel impor-
tuno ingressu, uel quia ultra modum illis se satiat,
noxam pariet facultati, quæ debiles faciet pulsus, et
paruos: at propter auctum usum celeres, & crebros.
Quod si neque tum abstineat abuti balneo, minimos,
tardos, creberrimos, debiles, quoniam nimia euacuatione & resolutione uirib. destituetur. unde &
syncope accidunt, quas formicantes pulsus præce-
dunt. Post exitum uerò à balneo, quo quis immodicè
est abusus, quâdo iâ corpus refrixit, euadunt pulsus
tales, quales docuimus libro tertio, fieri in coniuga-
tione usus diminuti, & facultatis debilis. Quod ue-
rò interpret Galeni Latinus hoc loco suadet ingre-
di balneum, ijs qui nauscam sentiunt: hoc ne som-
nauit quidem Galenus.

BALNEORVM FRIGIDO-

rum pulsus. Cap. 10.

Balnea frigida faciunt paruos, tardos, raros, "
debiliores: aut magnos moderatos, modera- "
tos uehemētes.

p 3

Si "

Si frigiditas aquae, in qua fit lotio, intrò penetraverit, & alteraverit uiscera, faciet pulsus paruos, tardos, raros, debiliores. Causa est manifesta, si ministri eorum quæ antea dicta sunt. Vsus siquidem est diminutus, & facultas affecta, quæ debiliores, non tamen exactè debiles efficit pulsus. Quòd si aquæ frigiditas intrò non penetraverit, immò recalcescerit lauantem (quod fit, ut docet Aristoteles, per antiperistasin, dum calorem colligit ac unit, cuius meminit Hippocrates, dum inquit in aphorismo: Aliquando fit in iuvene bene carnosò, & stas te media, ut frigida aquæ multa perfusio calorem reuocet) Quia ergo recalcescit per accidens, & coniungit uirtutem, coniuncta autem fortior est quàm dispersa. faciet pulsus magnos & uehementes: detrahit autè celeritatem & crebritatem, propterea quòd magnitudo sola satisfacit usui.

CIBI ET INDIGENTIAE

quales pulsus. Cap. II.

- „ Cibus copiosus aggrauans facultatem, facit
- „ pulsus inæquales, & inordinatos.
- „ Moderatus cibus facit
- „ Magnos, celeres, crebros, uehementes.
- „ Parcus cibus
- „ Sic immutat pulsus, sicut moderatos, sed minus, nec
- „ diu.

Ostendimus libro tertio, capite secundo, nono

et decimo
singulari
repletio s
producat
ne, sed eti
Sunt aut
tatis. nam
ita discer
mnum g
bementes
res reper
magnæ o
que facul
minise e
fit, quon
nat, ac
non stat
prohibet

Cate
gendo ei
bis aliqu
do substa
an quoc
dorum h
lis, aut q
igitur ci
gèdo, re

Liber quartus.

215

¶ Decimo, causas inaequalitatis systematicae, & singularis: unde facile colliges, cur ciborum magna repletio seu abundantia, quae facultati est oneri, producat pulsus inaequales, non solum magnitudinis, sed etiam celeritate, crebritate, & uehementia. Sunt autem plures & diuersi gradus oneratae facultatis. nam aliàs plus, aliàs minus premitur, quod ita discernes. Si in inaequalitate anonyma, & omnium generum, plures reperiantur magni & uehementes, signum erit leuioris oneris: si uerò plures reperiantur parui, & languidi, indicium est magnae operationis. atque huius regulæ in alijs quodque facultatis operationibus, non solum ex cibis, meminisse expedit. Ordinis autem perturbatio ideo fit, quoniam facultas nunc erigit sese, nunc declinat, ac iterum collectis uiribus exurgit: quod non statim, nec certo facit tempore, quoniam onere prohibetur.

Ceterum moderatus cibus auget calorem, augendo eius substantiam. Constat enim, quod in nobis aliquando qualitas caloris intenditur, aliquando substantia eius augetur. Vnde contingit bisariam quoque calidius fieri animal, uel quod plus calidorum humorum sit nactum, sanguinis scilicet aut bilis, aut quod calidiores eos habeat quam ante. Quia igitur cibi augent substantiam caloris, succos augendo, recalefaciunt nos: unde magni, celeres et crebri

pulsus enascuntur. Non solum autem calor auctus causa est magnitudinis pulsus, in ijs qui mediocriter sunt cibati, sed etiam facultas robusta. fit autem robusta ex cibis, quia adtemperant crasim, quam uocant cōplexionem corporis: quæ dissolueretur, eo quod calor depascitur mixturam corporum, nisi per cibos iterum fieret restauratio. Hæc igitur est altera causa magnitudinis pulsus, & uehementiæ. Idem porro intelligas de crudis succis, qui dum concoquantur & uertuntur in nutrimentum, addunt robur uirtuti, & augent calorem.

Parcus cibus non adeo manifestam facit pulsus immutationem, ad magnitudinem, celeritatem, crebritatem et uehementiam, sicut moderatus. Peritos tamen artis non latet: citò autem disperit, quoniam cita est paucorum ciborum assumptio.

Hæ autem immutationes pulsuum ex cibis, proueniunt, cum incipiunt nutrire. Qualitates enim, quæ in cibis sunt, antequam uertantur in nutrimentum, aliter pro sua ratione pulsus immutant. Lactuca siquidem tamdiu refrigerat, quamdiu coquitur: dū uerò nutrire incipit, auget substantiam insiti caloris. Potus & cibi frigidi tam diu refrigerant, & secundum refrigerationem pulsus alterant, donec superentur, fiantque nutrimentum. Idem de calidis esto iudicium.

Penus

Pe
facult
ui, celer
parui.
mi, c
cantes
em. F
ora q

V
ex ui
ritat
tiam

dixi
tius
rum
quo
crat
d
faci
tò a
tum
tum

Penuria cibi, quam indigentia uocant aliqui, facultatem dissoluit. Inde pulsus fiunt primò parui, celeres, crebri, languidi. Deinde in processu, parui, tardi, rari, languidi. Postea minimi, tardissimi, creberrimi, languidissimi. Postremò formicantes, qui falsam præ se ferunt celeritatis speciem. Rationes omnium horum notæ sunt ijs, qui priora quæ diximus non sunt obliiti.

VINI ET CERVISIAE PUL-

sus. Cap. 12.

Vinum & ceruisia, pulsus ita commutat, sicut & cibus. sed hoc interest, quòd mutatio ex uino statim fit, & citò desinit: plus etiam celeritatem auget, & magnitudinem, quàm uehementiam & crebritatem.

Quia facilius est impleri potu quàm cibi, ut dixit Hippocrates: propterea uinum facilius & citius pulsus uariabit, quàm cibus. Quia etiam eorum quæ uniuersim & uelocius nutriunt, ueloces quoque fiunt excretiones, ut idem testatur Hippocrates: ac, ut ait in libro de Alimentis, cibus *ἐφαπνύεται*, id est, qui facile concoquitur, facile absuitur: mirum non est, quòd desinat citò alteratio pulsum ex uino, quoniam nutrimentum ex eo proueniens facile diffatur, & in halitum transpirat. Quoniam autem uina ut plurimum

p s sunt

sunt calidiora, quàm cibi, idcirco aucto usu magis augent magnitudinem & celeritatem: cibi uerò, magis uehementiam. Substantia enim alimenti ex cibis quanto est densior, ac solidis membris similio-
rior, tanto temperamentū ex ea grātius est & fir-
mius: hoc uerò nihil aliud est, quàm facultatis ro-
bur, ut antea ostendimus.

Porrò ex cibis crebritas est maior: quia magni-
tudo & celeritas tanta non est, quāta ex uino, quæ
satisfaceret necessitati.

Ceruista uerò, cuius loco uini in multis regi-
onibus usus est, eodem modo uariat pulsus, quo &
uinum: sed est differentia secundum magis & mi-
nus. Nam quæ tenuiores, & non usque adeò sunt
calidæ, minus magnitudinē & celeritatem augent:
uehementiā uerò paulo posterius. Quæ uerò sunt
calidiores quàm nonnulla uina, quales sunt amara
& acres, crassæ, magis recalescunt corpora,
& propterea magnitudinem & celeritatem pul-
suum magis excitant.

Illud uerò obseruabis, in omni genere potus
sit ne parcus, an moderatus, uel superfluous. Nam
a. i. e. prodeunt ex ijs singulis pulsuum differen-
tia: quod priore capite insinuauimus,
dum de cibis loque-
remur.

Perturo

P E R

I Ra
I her
Letit
Tristi
Timo
len
Timo
A
mi, al
Græc
Qua
be, q
rum
creat
I
uind
se, ca
guis
cend
sus
cur
imu
ri u
aut
res

Liber quartus.

219

PERTURBATIONES ANIMI
quos faciant pulsus. Cap. 13.

IRa facit altum, magnum, celerem, crebrum, ue-
hementem.

Letitia magnum, tardum, rarum, moderatum.

Tristitia paruum, tardum, rarum, languidum.

Timor recens, celerem, inordinatum, inaequa-
lem.

Timor inueteratus talem facit, qualem tristitia.

Accidentia animæ Cicero perturbationes ani-
mi, alij turbidos cōcitatosq; animorū motus uocat:
Græci πάθη τῆς ψυχῆς, id est, affectiones animæ.
Quarum multæ sunt differentie, præcipuæ tamen
hæ, quarum pulsus descripsimus. Magna uis ea-
rum est, & miras in corpore innouationes pro-
creant.

Ira, quæ est feruor innati caloris, quum anima
uindictā sumere de eo cupit, qui uidetur offendisse,
cuius gratia spiritus citò effunduntur, & san-
guis ad exteriora, eaq; agitatione tanto magis ac-
cenduntur. Non mirum igitur, quòd faciant pul-
sus magnos, celeres, crebros. At uerò uehementes
cur faciat, in causa est irritatio uirtutis. Docu-
imus enim libro tertio, pulsus uehementes ori-
ri uel à robusta, uel irritata facultate. Irritatur
autem eo, quòd ipsam molestat, siue humo-
res sunt, quos ferre recusat, ac eicere conatur,

ut fit in crisis: siue coactus motus, ut fit in exere-
 citio: siue dolor, de quo postea dicitur: siue aliud
 symptoma, cum quo natura concertatur: siue
 quidpiam aduersi, quod rationalem facultatē ma-
 le habet, postea & uitalē, ratione consensus, ut hor-
 res & terrores.

In letitia uerò etiam est motus spirituum &
 sanguinis ad exteriora, sed lentus, nec tam uelox:
 in quo non redduntur tam feruidi spiritus & hu-
 mores, sicut in ira. Quare magnitudo sola pul-
 suum augetur, quæ cohibet celeritatem & crebri-
 tatē, sola usui sufficiens: id quod etiā in uirili sexu,
 si conferatur ad muliebrem, à natura fieri docu-
 imus. Quia uerò non irritatur facultas, nec con-
 quirit uigorem, idcirco uehementia nihil recedit
 à mediocritate.

Quod si letitia fuerit immensa, in qua multi
 dissipantur spiritus, adferet pulsus contrarios, para-
 uos scilicet, crebros & debiles, ad extremum for-
 mantes & deinceps mortem. Quod accidit Dia-
 agoræ, ut scribit Aulus Gellius in Noctibus Atti-
 cis: Chiloni etiam, & Sophocli, & Dionysio tyrā-
 no, ut testatur Plinius. Et nos ipsi cōperimus ma-
 tronam in Polonia nobilem, prouectæ iam ætatis,
 quum filium cerneret ad summum dignitatis grā-
 dum euectum, stipatum caterua magnatum, qui ea-
 um honoris causa comitabantur, præcedebant &
 seque-

sequel
 titia u
 dies m
 summ
 scribi
 T
 enim
 dans
 ritò
 lang
 T
 toto
 re co
 sang
 lor,
 cōpe
 Opp
 afflu
 qual
 sti, s
 Lati
 hoc
 hab
 quo
 I
 faci
 stru

sequebantur, præterire in equo ades suas, præ læ-
titia uiribus fuisse destitutam, & post complures
dies mortuam. Non grauatur autem facultas in
summa letitia, quod interpret Galeni Latinus
scribit, sed resoluitur.

Tristitia motum facit contrarium leticiæ. lentè
enim reducit spiritus & sanguinem intro, defrau-
dans exteriora membra calore & uiribus. Me-
ritò igitur fient pulsus parui, tardi, rari, &
languidi.

Timor magnitudine potius & uehementia, non
toto genere differt à tristitia. motum exequitur i-
re contrarium: subitò enim reuocat spiritus &
sanguinem intro. cuius rei testimonium est, pal-
lor, tremor, & frigus extremorum. hæc enim
còperiuntur, dū effœminati sunt perculsi timore.
Opprimit igitur copia facultatem, & aggrauat
affluxu tumultuoso. quare pulsus prodibunt inæ-
quales & inordinati, qui grauata facultatis, ut no-
sti, sunt progenies. Quòd uerò interpret Galeni
Latinus, doceat fieri uibratos pulsus in timore,
hoc Galeno nunquam in mentem uenit: neque hoc
habet Græcus codex, nisi in libello ad Tyrones,
Quod tamen postea rescidit Galenus.

Docuimus autem antea, aucti usus & ualide
facultatis ad exteriora prorumpentis simul, & in-
strumenti duri, uibratos pulsus creaturâ esse. Hæc
uero

uero quæ de timore tradimus, accipe, dum timor est recens. Si enim sit inueteratus, non facit motum in trō subitum, sed lentum: ut tristitia. Immo timor diurnus nihil est aliud, quàm tristitia: faciet igitur pulsus tales, quales tristantium esse ostendimus.

Solent autem nonnunquam hæ animi perturbationes plures simul commisceri. Ira sæpius cum timore hominem inuadit, sanè tum habebit pulsus inæquales: non illos quidem sua sponte, semper enim haberet tales: sed quia adiunctus ad eam est timor. iure ergo uarij tum et inæquales apparent, quum non tantum à diuersis causis alterentur, sed etiam natura contrarijs. Nam propter ultionis appetentiā sunt alti, magni, celeres, uehementes: quoniam nia facultati foras subito prodeunti, et irritate, sarmiliares sunt huiusmodi pulsus. Quia uero timor est maior accipiendi mali, quàm spes dandi: idcirco intermiscetur humiles, parui, tardi, læguidi. Quare inuicem utriq; pro cause præpollentis natura uidentur euariari, ac excellit modò ira, modò metus.

AMORIS PULSVS QVA

lis. Cap. 14.

” **A** Mor facit inæquales, anonyms, et inordinatos.

Amor est affectio eius animæ facultatis, quæ concupiscibilis uocatur, cuius sedes est in hepate: con

concupiscit siquidem amans potiri, & satiari eo quod amat. Habet autem amor adiunctas secum alias animæ perturbationes, tristitiam, gaudium. Quod si melancholica quoque sollicitudo accedat, erit affectio multo molestior, quæ emaciat hominem, & reddit cogitabundum de pulchritudine formæ, morum, & gestuum, eius quem amat: siquidem Res est solliciti plena timoris amor, ut ait poeta. Proinde non mireris, quod in amante pulsus sunt inæquales & inordinati, ex diuersis & inuicem pugnantibus animi affectionibus profecti. Qui uerò sint anonymi in æquales pulsus, docuimus libro primo: ac eos etiam depinximus in tabula, quæ constitutionem omnium pulsuum continet, quam semper præ oculis habere expedit, ut ne excidat nobis e memoria, ulla pulsuum differentia.

Memini me iā olim, pulsus amoris primum experimentū fecisse, in uxore cuiusdam uiri nobilis, quam subolfecerā adulteri amore fuisse correptā, sed nesciui quis esset. Quum absiderem quadam die ei scemina, cœpi de industria percunctari res plurimas ab ea, quarū cognitio ad curandam eā (nā maritus eius, medendi causa in febre, curæ meæ eā cōmiserat, peregrè proficiscēs) uidebatur esse necessaria. interim uerò manum eius adirectabam, & tangebam arteriam interpollatim. insinuauī etiā mentionē multorum hominū coram ipsa, quos

nominatim recensendam. Quum uerò inter cetera
 ros nominavi eum, quem ipsa deperibat: coepit
 illico pulsus uariari, ac ex naturali fieri multo mi-
 nor, celerior, crebrior & languidior: sed in ijs om-
 nibus inaequaliter, cōmutans sine ullo ordine, pulsa-
 sus paruos in magnos, debiles in languidos, & uici-
 ssum hos in illos, similiter & celeres in tardiores,
 crebriores in rariores, & econtrā. perseuerauit
 uerò ea pulsum immutatio aliquousque, nec citò
 desijt. Ac ego tum coniectura sum affectus, illu-
 lum ipsum fuisse eius adulterum, ad cuius commea-
 morationem ipsa tantum expauit, & pulsus per-
 turbauit: quod non contigit aliās, dum aliorum iu-
 uenum, prae-ter adulterum, mentionem facerem.
 Talem autem pulsum in ea reperi ad recordatio-
 nem sui adulteri, qualis sit in timore, dum ei res
 pugnat ratio, & facit hominem anxium, & di-
 stractum. Rectè autem dixit Galenus, scribens in
 librum primum Prognosticorum Hippocratis, nul-
 lum esse pulsum amoris proprium: quoniam non
 pulsant arteriae quicquam amatorij, sed turbas-
 tum animum amantis indicant. Sunt uerò com-
 plures foeminae, uirgines & marita, quarum na-
 tura ita est comparata, ut statim expauescant ad
 quamlibet occasionem, quas uerecundas esse repu-
 tamus: pulsus etiam in talibus statim sunt inaequa-
 les. Sed hoc adhibendum est discrimen: timor nati-

ralis

 ralis
 pret
 pulsi
 abu

V

 V
 imm
 imm

 ocri
 tis r
 exh
 gno
 sit e
 aut
 one
 lang
 pro
 etia
 mu
 Ad
 plu
 licc
 bri

Liber quartus. 225

ralis statim cessat, et ex eo uariatio in pulsu statim
præterit: sed timor culpæ perseuerans est, in quo
pulsuum permutatio perdurat, etiamsi repetitis ui
cibus aliquoties tangas arteriam.

VENEREORVM, ET EVACV- ationum pulsus. Cap. 15.

Venus moderata facit magnos moderatos, et
moderatos uehementes.

Immodica, paruos, celeres, crebros, languidos.

Immodicissima, paruos, tardos, crebros, debiles.

Venere, seu coitu si quis opportunè et medi-
ocriter utatur, quia excernit superfluum sperma-
tis recrementum, facultatem exonerat, mentem
exhilarat, uapores sumosos elicit, consequetur ma-
gnos et uehementes pulsus. Sed si immodicus
sit et importunus coitus, post laborem scilicet,
aut motum fortem, aut animi grauem perturbati-
onem, debilitat facultatem, facit que paruos et
languidos pulsus, celeres autem et crebros: tum
propter exhausti spiritus penuriam (nam hoc
etiam pacto augeri necessitatem, sæpius docui-
mus) tum propter recalescentiam ex motu.
Ad immodicissimam uerò uenere, quia euacuat
plurimos spiritus, facultatem dissoluit, corpus
siccat, merito succedunt pulsus parui, tardi, cre-
bri, debiles. Quales etiam in generosis militibus re-

perimus sepius manē, qui noctu meretricijs abusi fuerant flagitijs.

Aliae porro euacuationes, & mundificationes corporis quaecunque, dummodo sint moderate, ad magnitudinem & uehementiam pulsus perdunt: quia augent robur facultatis, & emendant habitum corporis. Immodica uerò, quae non conferunt, pulsus dissolutae facultati proprios generant.

DE CAUSIS CONTRA NATURAM. Cap. 16.

DEstinauimus librum hunc quartum, ediscerendis causis pulsuum secundarijs. Quae quoniam trifariam sunt diuise (aliae enim sunt res naturales, aliae non naturales, aliae contra naturam) duas uerò priores species iam absoluimus: restat ut tertiam, quae contra naturam est, proferamus, cuius copiosa est multitudo. Nam quis ignorat, morborum plurimas esse differentias, tam simplicium, quam compositorum? ad haec causas morborum quis medicorum nescit esse plurimas? De symptomatibus cui dubium est, innumeram eorum esse copiam? Ars tamen docet tantam multitudinem certis generibus comprehendere: ad quae tanquam ad locos communes referendi erunt omnes affectus, praeter naturam, pulsus immutantes. ij uero loci, seu genera haec sunt.

Causæ præternaturâ pulsuum alteratrices, præter hoc quòd usum immutant, & organa pulsus, resoluunt facultatem, aut onerant, aut irritant. Resoluunt facultatem, alimenti inopia, morborum malignitas, animi summæ perturbationes, dolores nimij aut longi, effluxiones superflue, intemperies magnæ quas dyscrasias uocant. Onerât facultatem plenitudo, morbi membrorum officialium, quales sunt inflamationes, scirrhi, tumores, abscessus, corruptiones uariæ, & morbi malæ compositionis. Irritant porro hæc eadē quæ ui resoluendi, uel grauari pollere diximus, dum facultatem ad conatū seu certamen prouocant, quò repellere nititur sua incommoda. Sæpe autem coeunt, & complicantur causæ resoluentes cum onerantibus, & irritantibus.

Pro diuersitate igitur harum noxarum, nascuntur uarij pulsus. Nam quæ noxa resoluunt facultatem, facient primò paruos, celeres, crebros, languidos: postea paruos, tardos, crebros, languidos. deinceps uerò minimos, tardissimos, creberrimos, languidissimos. Insigniter enim paruis pulsibus fere omnibus adiungitur crebritas, quod notum est ex ijs quæ antea diximus. Quod si necdū finis sit nocendi per resolutionem, peribunt nonnulli integri motus pulsuum, fientq; intermittentes, deficientes, myuri reciproci, myuri non reciproci.

ci, uermiculantes, formicantes. Quæ uerò ones-
rant facultatem, producunt inæquales anonomos,
inordinatos: postea & eos qui nomina habent
propria, intercurrentes, intermittentes, capri-
zantes, undosos, uibratos, conuulsiuos, serrantes.
Quæ uerò irritant, faciunt pulsus magnos, altos,
celeres, crebros, uehementes, si robusta est facul-
tas: paruos uerò, tardos, crebros, cum multiplici
inæqualitate, si est imbecilla. Hæc autem exem-
plis declaremus.

EFFLUXIONVM PULSVS.

Cap. 17.

DVm uires resoluuntur ex nimis effluxioni-
bus diarrhæis, scilicet dysenterijs, super-
fluis menstruis, hæmorrhoidibus, sanguinis pro-
fluuijs, sudoribus, & quas chirurgi faciunt perfora-
tionibus, in hydrope, empyemate, gonorrhæis, &
id genus alijs, efficiuntur pulsus in magno exces-
su horum quæ enumerauimus, parui, celeres, cre-
bri, languidi, in maximo uermiculantes, & for-
micantes, quos solent præcedere deficientes singu-
lares. Quod si absunt febres, manifestior tum est
uermiculans, & longius perseuerat. Superue-
niens enim febri, præsertim magna, abigit, ob au-
ctum calorem, uermiculantem, eo quod quærunt
dam partium tarditate & raritate non est suffi-
ciens

Liber quartus.

229

ciens implendo usui : succedit loco eius formicans,
nonnunquam deficiens.

DOLORIS PULSUS.

Cap. 18.

Dolor in principio facit maiorem , cele-
riorem, crebriorem, uehementiorem.
In processu facit minorem, celerem, crebrum, lan-
guidiorem.
Postremo, paruum, tardum, creberrimum, lan-
guidum.
Ultimo formicantem.

Ad intelligendum Aphorismum hunc, reducen-
da est in memoriam regula illa, quam libro secun-
do tradidimus de Pulsibus, qui comparatiuo effe-
runtur gradu:

Vehementior pulsus est in dolore ex irritata
facultate: quod nemo intelligit, nisi qui meminit,
quid sit robusta facultas, quid irritata. Facultas au-
tem in doloris principio, priusquam satiscat, con-
citatur sese ad reiiciendum & propulsandum, id
quod sibi est molestum. Eadem est ratio cur
sint & maiores, & celeriores, & crebriores.
nam & ij irritatae facultati, & robustae sunt sa-
miliares. Secus est de ijs, qui insigniter crebri
sunt. hos enim docuimus imbecillae facultatis co-
mites esse.

Facultas resoluitur in doloribus, qui uel princi-

q 3

pem

per aliquam partem obsederunt, uel diutini sunt, uel fortissimi. Quocūq; autem horum precipitur, & deficiat, faciet pulsus in paruo defectu, minores, debiliores: celeres autem & crebros ob agitationem spirituum, qui tum effervescent. In maiore defectu, paruos, tardos, creberrimos, debiles. Rationes omnium manifestae sunt ex prioribus.

INFLAMMATIONIS PULSUS.

Cap. 19.

- „ Inflammationis pulsus, præter hoc quod tenuis est, efficitur ferrans & uibratus, nisi repugnet inflammationis qualitas uel quantitas, uel natura loci, uel symptoma.

Inflammationē hoc loco, siue phlegmonē uocamus tumorem calidum, qui quoniam pulsus duriciem conciliat propter tensionem, usum quoque auget propter febrem, facultatem adgrauat, propter impactos in arterijs & uenis humores: propterea profert ferrantem pulsum, cuius causas synecticas libro tercio descripsimus, sicut & causas uibrati et tensi, quare illuc recurras.

Quia uero in Aphorismo dicitur, Nisi repugnet inflammationis qualitas: hoc ita accipias, quoniam phlegmone alia est dura, quæ efficit ferrantem pulsum: alia mollis, qualis est œdematosa, siue phlegmatica, quæ non sinit fieri ferrantem pulsum:

Liber quartus.

231

pulsus : repugnat enim mollicies instrumenti & tumoris. Sic & uomice, quia molles sunt, undosum potius proferunt, quàm serrantem.

Quantitas uero inflammationis magna, serrantem facit. alioqui si parua sit, parum aut nihil serrantis habebit : uel saltem illa in parte serrans erit, quam obsedit inflammatio, non mutatis aliarum partium pulsibus.

Natura loci, id est membri. Nervi & membranosæ partes, si fuerint phlegmone obfesse, eadem manifestum serrantem pulsum : quoniam magis tenduntur, ut quæ suaptæ natura etiam tense sunt. Carnosa uero, & mollia membra, nihil tale edunt. Et hinc est, quod in cerebri, pulmonis et carnis inflammationibus, nunquam appareat serrans pulsus. Membra quoque pluribus & maioribus arterijs prædita & uenis, magnum, celerè, & crebrum pulsum loco serrantis proferunt : propter obstructionem uero, & compressionem eandem uenarum, & arteriarum, quas phlegmone occupauit, in æqualem.

Symptomata inflammationis sequentia, sæpe prohibent serrantem fieri pulsum. Inflammationem diaphragmatis sequitur conuulsio, quæ peruertit serrantes pulsus : inflammationem stomachi syncope, quæ proprium pulsum præ se fert : inflammationem uentriculi apepsia, id est, cruditas : inflammationem hepatis

hepatis atrophiam, id est, nutritionis priuatio: inflammationem pulmonis suffocatio, quae etiam proprium retinet pulsum (quis autem sit, postea dicitur) inflammationem renū, urinae suppressio. inflammationem membrorum, quae exquisito praedita sunt sensu, sequitur dolor intolerabilis, cuius pulsus iam noster aliorum nosces ex ijs quae postea dicentur.

Habenda uero est ratio et temporum inflammationis. In principio enim maiores sunt, celeriores, crebriores, uehementiores: in augmento incrementum haec omnia, et fiunt magis ferrantes et uibrati. In statu, propter attritas uires, minor est celer et creber, languidus, et manifestius ferrans. In declinatione, omnia sunt mitiora.

Inflamatio si diuturna est, et indurescat in scirrhum, gracilitatem pulsus generat, et duriciem.

PLEURITIDIS PULSUS.

Cap. 20.

- » **P**leuritidis pulsus est non nimis magnus, celer, creber, plus minus, durus, apparentis uehementiae, ferrans.

Quoniam pleuritidi adiungitur semper febris acuta, propterea celerem esse oportet pulsum. Quia uero membrana costas succingens, inflammationis tumore tenditur, necesse est fieri durum. Docuimus autem libro tertio, duras arterias ineptas esse distensionem: quare mirum non est, quod pulsus

sus sint non nimis magni pleuriticorum. Vt autem succurratur defectui ob diminutam magnitudinem, additur crebritas, aliàs plus, aliàs minus. plus crebritatis similiter et duriciei accrescit in pleuritide cholerica, minus in phlegmatica. In sanguinea uerò crebritatis et duriciei medius est modus, comparatione aliarum. Adcrefcit autem crebritas, et ex cellit, non solum propter hoc quod diximus, sed etiam propter symptoma aliquod. Imminente enim syncope, quæ accidere solent pleuriticis, ob resolutionem uirium, inualefcet crebritas. Similiter fit propter morbum aliū superuenientem, seu superadditū, ut si peripneumonia accedat. Accedit autem, aut quia subsequitur pleuritidem, & simul hominem affligit: aut quia pleuritis transmutatur in ipsam, secundum aphorismum Hippocratis, A morbo laterali inflammatio pulmonis.

Quod si in pleuritide rarior sit pulsus, magis quam ratio inflammationis exigit, portendit carū, seu subeth propterea futurum, quod cerebrum recipit humidos et pituitosos uapores ex ipsa inflammatione exortos. Crescente uerò adhuc magis raritate simul & magnitudine, indicium erit expululantis in cerebro lethargi. nam ex birsen fit firsen, ut aiunt Arabes.

Cur serrās sit in pleuritide pulsus, nosti ex prior capite. hic rationes repetendæ non sunt. Id uerò ob-

rò obseruabis diligenter, dum in pleuritide nimia
 adest tensio et duricies (quæ duo serrantem ipsum
 reddunt: ut alia obmittam, quæ ad serrantis genes-
 rationem pertinent, de quibus libro tertio dictum
 est) significatio est ingentis tumoris ex inflamma-
 tione, & difficilis ad coctionem. Quòd si debiles
 sunt uires ægroti, periculum est mortis: si uerò ro-
 bustæ, futurus est morbus longus, uel empyema, id
 est, suppuratio, aut marasmus, seu tabes. Mara-
 smum & empyema, per proprios pulsus, quos pos-
 stea describemus, dignoscet. longitudinem autem
 morbi quæ coctione superabitur, ostendet tibi leni-
 ta commutatio pulsus ad naturalem statum.

Porrò quod in aphorismo dicitur, Apparens
 tis uehementiæ: admonet lectorem, ut reuocet in
 animum, duri pulsus cum uehemente magnam esse
 se communionem. uterq; enim tactum euerit: &
 imperiti facile decipiuntur, occursum duri pulsus,
 quem putant esse uehementem. Docuimus autem
 libro secundo, proprias notas & pathemata utrius-
 usq; & quo modo a se inuicem discernantur.

EMPIEMATIS PULSVS.

Cap. 21.

- Qualis est pulsus in statu inflammationis,
 talis est initio empyematis, inæqualis, in-
 ordnatus, in omnibus hefticus: dum uerò iam est

con-

Liber quartus.

235

confectum pus, sit paulo aequalior: in ruptione ue-
rò latior, tardior, rarior, languidior.

Empyema apud Græcos est, puris aggregatio.
Latini suppurationem uocant, peculiariter tamen
Græci hoc nomē adtribuunt ijs, qui in cavitae tho-
racis pus habēt collectum, siue ex rupta pleuritide,
siue peripneumonia, siue ex uulnere. Aphorismus
autem hic de pulsu suppurationis uerus est, non so-
lū in ijs qui in thorace suppurati sunt, sed etiam
et in alio uiscere, quod pulsum totius corporis im-
mutare potest.

Quia initium suppurationis est status inflāma-
tionis: nimirum ergo, si tales sunt pulsus, dum in-
cipit empyema, quales sunt dum ad statum perue-
nit inflammatio, inæquales, inordinati, inæquali-
tate anonyma: quod si duricies et tensio excellent,
etiam serrante. Docuimus enim iam aliquoties,
inæquales fieri pulsus ob aggrauatam facultatem,
ob compressionem et obstructionem instrumenti:
hec uerò in statu inflāmationis adesse quis dubitat?
humor siquidem putridus iā semicoctus, modò huc
modò illuc sine ordine cōfluit: nūc ad uenas ex arte-
rijs, nūc ad arterias ex uenis, nūc ad spacia in quib.
mouentur arteriæ, ac prodeūt magni, celeres, uehe-
mentes pulsus, dū irritata facultas conatur, quod se
molestat, abijcere: dū etiā transitus spiritib. non præ-
cluditur, impacto in arterijs humore: parui uerò,
tardi,

tardi, crebri & languidi, dum facultas defessa est ex irritatione, & fatiscit, aut arteriae obstruuntur, uel comprimuntur. Habes causas inaequalitatis et ataxiae, quae iam confecto pure mitescunt, propterea quod non sit tanta tensio, molliore iam existente tumore: irritatio denique remittitur. Dum enim pus conficitur, dolores ac febres accidunt magis, quam iam confecto pure, dicit Hippocrates. Est uero hecticus usque ad eruptionem puris: quoniam facultas perstat in suo conatu, nec laborare cessat, donec sanies ex affecto loco effluat. Post cuius effluxum succedunt pulsus latiores, tardiores, rariores, languidiores. Facultas enim defatigata pugnando est, calor effervuit, corpus praeterea est extenuatum. Docuimus uero libro tertio, facultatem imbecilliores, loci amplitudinem, causas fuisse lati pulsus: qui tanto est manifestior post eruptionem puris, quanto erat maior & altior ante eruptionem: sicut magnae molis ruina magis apparet & inclarescit, quam parvae.

MARASMORVM ET PHTHIS

sis pulsus. Cap. 22.

- » **M**arasmi simplicis pulsus est paruus, languidus.
 » Calidi paruus, celer, creber, languidus, eminus.
 » Frigidi paruus, tardus, rarus, languidus.
 » Omnium uero hecticus est, & durus.

Quem

Liber quartus.

237

Quem affectum Græci marasimū, Latini tabem, alij ariditatē, alij maciem, alij marcorem uocāt. Est autem corruptio uiuentis à siccitate, cuius tres sunt differentiæ. Est enim marasmus simplex, quādo totum corpus aridū efficitur, siccitate ultra modum excedente, calido uerò & frigido intra terminos suos manente. Talis autem ex inedijs oriri consueuit, dum uel non habet quis quod edat, uel edere prohibetur.

Altera species est marasmus calidus, quem exurentē aliqui uocant. fit aut, dum ad siccitatē adiūgitur calor immodicus, qui torret, et liquat. talis fit in hecticis febribus, in erysipellate uētriculi, in intēperie calida et sicca uētriculi, in intēperie uisceris alterius, in inflammationib. interiorū non bene discussis.

Tertia differentia est tabes frigida, dum simul cum siccitate excrescit frigiditas, qualis fit secundum naturam in senibus decrepitis: cōtra naturam uerò in ijs, membrū qui interius aliquod habent supramodum exsiccatum et refrigeratum, ab eo uerò totum corpus, ut fit uentriculo affecto in plurimis. Antiqui hanc speciem marasmi uocabāt *in uocō & yū-* id est ex morbo senectus: quippe quòd senū est in sanis, id sicca et frigida intemperies in agris. Posteriores autem due species marasmi sunt duplices, & compositi modi corruptionis, à sicco scilicet, cui uel calidum, uel frigidum sit adiunctum.

Sunt

Quem

Sunt autem omnium marasmodum communes notæ in facie: nares acutæ, caui oculi, collapsa tempora, contractæ imis inuersis aures, cutis dura faciei, tensa atq; arida, totius deniq; corporis extenuatio: quæ tanto est insignior, quanto intimius humidum absimitur. Quæ enim sit ex penuria sanguinis, qui in proprijs cuiusq; particulae exilibus arterijs & uenis consistit, insignis est extenuatio. Magna uerò, quum propria humiditas unde partes nutriuntur, omnino est absorpta: continetur ea in omnibus animalis partibus, ceu ros quidam per eas sparsus: maior uerò est tertia, quum substantia ex sanguine concreta exsiccatur, aretq; caro scilicet & adeps. Maxima uerò omnium est quarta, dum spermaticarum partium, quæ similes sunt, substantia exsiccatur, & contabescunt solida membra. Scire autem oportet, solidarum partium siccitati, si perduret, accedere necessario frigiditatem. Permanere quippe siccitas per se, non mutata oppositione calidi & frigidi, non potest. celeriter enim ex nutriendi defectu refrigerantur partes, propterea scilicet quòd ex calido succo sanguinis nutriantur.

Marasmus tam simplicis quàm còpositæ corruptionis, à quolibet uiscere, malè per siccitatem affecto, in totum corpus deriuari potest. Quod si à corde exoriat, sic affecti celeriter arefcunt, & breui

Liber quartus.

239

breui mortem adfert : proximè huic qui à iocunditate est inceptus, deinde is qui à uentriculo. Qui uerò ab alijs partibus oritur, tanto sanè tardius occidit, quanto qualibet harum minoris est præstantiæ.

Omnes igitur intemperies siccæ, siue simul calidæ & siccæ, siue frigidæ & siccæ, cum affluxu materiæ, & sine affluxu, cum apostemate, & sine apostemate, possunt hoc malum introducere, marasimum scilicet ab una parte ad totum corpus. Accersunt secum & alia mala. Nam quæ ab intemperie uentriculi uel cordis exoriuntur, syncopas acciunt. Et hinc est, quòd ueteres Græci quosdam marasmos soliti erant uocare syncoposos, quosdam phlegmonosos, qui scilicet ex phlegmone alicuius uisceris ortum sumunt : quæ dū sunt exiguæ in membro quopiam interiori, latent sapientis medicum, quoniam symptomata grauiora non edunt : sed successu temporis totum emaciant corpus. De generatione marasmi, & eius differentijs, propterea paulo latius tractauimus : quoniam magna medicorum turba nihil amplius scit de marasmo, quàm de febre hectica, & phthisi.

Iam uerò ijs probe perspectis quæ diximus, facile est assequi et intelligere, quæ in regula seu aphorismo dicuntur : Quòd in simplici marasmo, qui raro

reper-

reperitur, pulsus sit paruus & languidus, ratio est: quoniam facultas robusta esse in hoc affectu nō potest: et quanto est debilior, tanto plus diminuit magnitudinem pulsus, & detrahit uehementiā. Quod uerò in marasmo calido non solum parui sint, & languidi eandem ob causam, sed etiam celeres, & crebri: ratio est, quoniam usus est auctus. Eminulus uerò propterea, quod arteria equaliter distendi non potest, ob imbecillitatem: plus adtollitur pars arterie media, eo quod sola, & ea leuiuscula cute tegitur: utrinque uerò partes tubida caro aggregat, proinde minus adtolluntur. In frigido marasmo, quia usus est diminutus, tarditas & raritas est loco celeritatis & crebritatis. Omnes porro marasmi hecticum habent pulsum: quoniam affectus non in humoribus, sed in solidis consistit partibus, quarum permanens est alteratio. Durus item est in omnibus marasms pulsus, quoniam siccitatis comes est duricies. In calidis uerò marasms magis uiget duricies, tum propter hoc ipsum quod diximus: tum etiam, quia in talibus duo sunt quæ exuicem reddunt corpus, marasmus scilicet, & febris.

Phthysicorum pulsus.

„ Parui, non multum celeres, nec crebri, languidi,
„ hecticici.

Ex uirium imbecillitate, phthysici pulsus habet paruus

uos,
est, p
ci ue
stica

N
mitte
P
nis,
tante
est m
ripi
te, se
quo
tur t
creb

L
cino
cè in
xum
bus
ea u
infla
succ
lers,

uos, & languidos. Quia uerò eorum febris exilis est, proinde non adeò celeres sunt, nec crebri: hec tamen uerò, quoniam febris in solidis est partibus, hec scilicet.

PERIPNEUMONICORVM

pulsus. Cap. 23.

Magnus, celer, creber plus minus, languidus, mollis, undosus, rarò dicrotus, intermittens sepe, & intercurrents.

Peripneumonia, quia inflammatio est pulmonis, meritò magnum & celerem pulsum edit: & tanto magis, quia instrumentum (arteria scilicet) est molle. Crebrum uerò plus minus, quoniam peripneumonici acuta laborant febre, simul & comate, seu sopore, qui profundus nimis somnus est, in quo uapores multi humidi ad cerebrū recto efferuntur tramite. Quod si plus affligit febris, plus erunt crebri: si sopor magis præualet, minus erunt crebri.

Languidi: quoniam cor est proximum, quòd uicino malo labefactatum, uim pulsatilem arterijs parce infundit. Mollis, quoniam pulmo uiscus est laxum, molle, multis uacuitatibus seu spacijs inanibus præditum, in quibus phlegmata redundant. ob ea uerò madent arteriæ, & flaccescunt: tumor etiā inflammationis phlegmaticus est. Nam biliosus succus in tam amplis membris spacijs hæere non solet, sed diffluit, phlegmata uerò impingunt & manent:

nent: quæ si colligantur in unum, & putrescant
accendunt pulmonem, obstrunt uasa eius, aggra-
uant, comprimunt. Inde uerò enascitur inæqua-
litas, tam singularis (quæ in singulis ictibus ac-
dest, cuius species est undosus pulsus, licet sit com-
positus) quàm systematica, cuius species sunt in-
termittens & intercurrentis.

Causas undosi nosti ex sedecimo capite li-
bri tertij, ac multo melius ex tredecimo: in-
termittentis uerò, & intercurrentis, ex nono eius-
dem libri capite.

Quod uerò dicitur in Aphorismo, Rarò dic-
rotus: intelligas dicrotum improprie, qui idem
est secundum Galenum cum uibrato obscuro (nam
quis sit proprie dicrotus, nosti ex libro primo)
Apparet autem tactui quasi dicrotus, id est bis
pulsans: quoniam uno eodemque tempore alia
pars arteriæ adtollitur, alia demittitur, ac ui-
cissim erigitur & deprimatur modicè. Nam si id
fiat excellenter, iam non obscura, sed manifesta
fieret uibratio. Cur autem uibratus in peripneu-
monicis rarò reperitur, etiam parue & obscu-
re uibrationis, quoniam ad generationem eius
duricie opus est arteriæ, quæ in pulmonis in-
flammatione non reperitur, si extremæ pulmo-
nis membranæ inflammatio non communicatur.
tum enim, dum communicatur, tenditur mem-
brana

Liber quartus.

243

brana & arteria, atque ex tensione durus ev-
nit pulsus, ac uibratus, nondum lapsa facultate.
nam integris uiribus pulsus uibratus indiget, ut
antea docuimus.

LETHARGICORVM PVLVS.

Cap. 24.

Lethargicorum pulsus magnitudine, debi-
litate, mollicie, similis est peripneumoni-
corum: sed tardior & rarior, & minus inae-
qualis: intermittens magis, quam intercurrentis:
dicrotus aliquando, undosus semper, si sopor
accedat.

Lethargicis & peripneumonicis commu-
nes sunt pulsus, communes etiam eorum cau-
se. Sed hoc differunt, quod tardiores sunt, &
rariores in lethargo. neque enim tam acuta est fe-
bris, sicut in peripneumonia: eo quod locus affe-
ctus frigidior est, & procul a corde. Vicinia
autem pulmonis ad cor, in causa est, cur & magis
inaequales sint peripneumonicis pulsus. Noxae
nim maior cordi communicatur ex propiore lo-
co: ideo que facultas fatiscit magis.

Aliquando etiam accidit uibratio obscura in
lethargo, si inflammatio attingat membra-
nas cerebri. Diximus autem obscurum uibra-
tum, apud Galenum dicrotum improprie vo-
cari.

cari. Sed raro membranas cerebri phlegmatica afficit inflammatio. nam ut in eas penetret, tenuiore opus est humore. At uero undosus semper fit, si coma, aut caros, seu subeth accidat. Inæqualitas enim undosa tum maxime uiget, dum molles sunt arteriarum tunicae, & facultas est onerata. Intermit tens etiam sæpius quam intercurrents, qui et intercidens uocatur. Nam si rectè eorum meministi, quæ libro tertio scripsimus, intercidentem seu intercurrentem generat ualida & irritata facultas, quæ uel humorum copia grauatur, uel obstructione molestat, conaturq; ea à quibus malè habet, expellere: cuius rei gratia non solum ex tardis motibus facit celeres, sed etiam addit plures. Vterq; porro & intermittens & intercurrents, reperitur in lethargicis, sed sæpius intermittens: eo quod usus est diminutus, magnitudo pulsus aucta, & affectio morbi frigidior, quam peripneumonia, facultas sopita & quasi semimortua. Vnde euenit, ut lethargici sint cadaueribus magis similes, quam corpori uiuo.

Perperam autem apud Galenum eo loco, ubi agit de lethargicorum pulsu, interpres Latinus uerba inuertit græca, inquiens: Longè enim frigidior, & ut ita dicam, lethalior peripneumonia est lethargicis. Quasi uero peripneumonia sit magis frigidus morbus, quam lethargus. Dicendum autem erat: Multo enim frigidior est, et ut ita dicam,

dicam, ca
morbus l
περὶ γὰρ
ὑποπύρε
ῖον καὶ
non uult,
ripneumo
nus, m
quid aliu
ta) non e
lis esse di
brum ext
bit instar
longius p
nici. Au
uidetur l
inquit, i
uirus ui
minor, p
dentem i
quem G
tem, seu
loannis
nam hac
medio, e
longa in
pulsatio

dicam, cadaueri similior, quàm peripneumonia,
 morbus lethargicus. Græca enim sic habent, ἐπὶ
 πλεον γὰρ ψυχρότερον, ἢ ὡς αὐτοὶ τῆς ψυχῆς
 ὁρῶντες τὴν πνεύμονος ἐν τῷ τῷ ληθαργίῳ
 νόσῳ. Quod autem dicit, Cadaueri similior,
 non uult, ut lethargus sit magis lethalis quàm pe-
 ripneumonia: dixisset alioqui uſitatis uerbis Gale-
 nus, μάλλον θανάσιμον. Somnus etiam naturalis
 quid aliud est, gelida nisi mortis imago (ut ait poe-
 ta) non est tamen lethalis. sed ideo cadaueri simi-
 lis esse dicitur lethargicus, quoniam nullum mem-
 brum exterius suum facit officium in ipso, decum-
 bit instar mortui: sæpius tamen conualescunt, et
 longius perdurant lethargici, quàm peripneumo-
 nici. Auicenna autem contrarium Galeno sentire
 uidetur libro tertio, ubi agit de lethargo: Et cadit,
 inquit, in pulsu eius, cadens in medio plus quàm
 uirtus uitalis in ipso est sanior: et febris cum eo est
 minor, propter longitudinem ipsius à corde. Ca-
 dentem in medio uocat hoc loco Auicenna eum,
 quem Græci παρεμπιπτόν, Latini intercurrentem,
 seu intercidentem nominant. Scio sententiam
 Ioannis Arculani, qui studens conciliare Auicen-
 nam hac in re cum Galeno, pulsum cadentem in
 medio, eum esse interpretatur: cuius quies est ualde
 longa inter duas pulsationes: ita scilicet, quòd alie
 pulsatio fieri potuisset. Sed hoc nihil aliud est,

quàm intermittens pulsus. Quod si hoc ita est, non erit hoc pacto contrarius Galeno Aëcenna, sed sibi ipsi quàm maximè. Nam libro primo, ubi agit de pulsibus, pulsus cadentem in medio definit, qui loco duarum pulsationum: tres facit: & dum quies sperabatur, eo tempore ipse uenit, quod non est aliud quàm intercurrentis pulsus.

Nolo hic longius recensere errorem alterum Arculani, qui cadentem pulsus, ut uerbis eius utar, seu intercidentem, putat apud Galenum esse bis pulsantem, id est, dicrorum: sed quàm bene, uerba adtestantur Galeni, ubi agit de peripneumonicorum pulsu. Verba Galeni sunt hæc: In qua dicrotus, inquit, interim fit, in collectiua autem inæqualitate, cùm alias differentias habet, tum modò est intermittens, modò intercurrentis. Tres siquidem Galenus ijs uerbis inæqualitatis differentias insigniores, & multum inter se differentes, in peripneumonicis describit, uerum singularis inæqualitatis, iuxta ipsius sententiam, quæ dicrotus pulsus uocatur: duas uerò systematicas, siue congestitiæ, intermittentem scilicet & intercurrentem, quem etiam intercidentem solemus appellare. Exprimit etiam nominatim singulas, & secernit dicrotum ab intercurrente: quod hic est systematicus, ille uerò singularis. Primus quoque liber noster ex ijs, declarauit

rauit tibi, quo differant ij pulsus à se inuicem: queni si oblitus es, nec scias quid doceat, frustra hæc tibi narrantur. Audis hæc, ueluti cæcus hystoriam de coloribus.

Silentio etiam præterire nolui (ne quis aliorum scriptis deceptus, à uera deficiat doctrina) errorem Bernardi Gordonij, in libro cui titulum dedit, *Lilium medicinae*, capite de *Lethargo*. Docet enim, lethargicorum pulsum esse paruum, strictum, occultum: sed quis sit strictus pulsus, non declarat: intelligit tamen forsitan gracilem. At quod dicit esse paruum, procul abest à uero. Credo tamen ipsi apparuisse paruum, qui reuera magnus est in lethargo. Nam qui imperitus est artis dignoscendorum pulsuum, si adtingat pulsum lethargici, comprimere utens digitorum applicatione, non suspensa, persuasibile magnitudinem eius. Languidi enim pulsus, licet magni sint, non ferunt applicationem comprimentem: quod libro secundo docuimus. Et hinc fit, quòd etiam in pulsu lethargicorum, inæqualitas alia singularis, quæ impares citatos creat, non apprehenditur (quæ tamen adest forsitan) quia omnino quo dignoscatur, uult comprimi: at hoc præ inbecillitate non sustinet.

PHRENETICORVM PVLVSVS,

Cap. 25.

r A.

Phrene

- » **P**hrenetici habent paruum, celerem, cre-
 » brum, durum, mediocris uehementiae, raro
 » undosum, saepius trementem, conuulsione ampu-
 » tatum, cum febrili symptomate, tensum, ui-
 » bratum.

Vndecim pulsum differentiae in hoc aphorismo exprimuntur, quae phreneticos comitari solent. Quinque priores sunt, ex quinque generibus pulsum desumptae, quae omnibus ferè phreneticis sunt communes. Sex uerò posteriores, inaequalitates sunt diuersarum specierum, quae non omnibus omnes solent adesse phreneticis: sed aliquae ex ijs, quibusdam plures, quibusdam pauciores, quod iam declaremus.

Quia phrenetis inflammatio est tenuioris membranae cerebri, quam piam matrem uulgo uocat, uel septi transversa, quod diaphragma Graeci appellant; non mirum est, duos in ea reperiri pulsus, propter tensionem: tum quia ut plurimum phrenetis à bilioso prouenit humore, cui proprium est cogere, siccare, tendere, indurare. Quia igitur duri sunt, et morbus cum febre inuadit magna, necessario celeres et crebri efficiuntur, aucto scilicet usu. Essent uerò et magni: sed obstat arteriae durities, contumax ad distensionem. Mediocris autem sunt uehementiae, quod graece dicitur τὸν μέγαν ἐχει: quoniam irritatur facul-

tas membri sensibilis affectione, & abijcere conatur quod se molestat: nimium autem uehementes debilitas non admittit. Habes causas omnium quinq; differentiarum, ex quinque generibus pulsus desumptarum. Iam ad inæqualitates ueniamus.

Rarò fit undosus in phrenetide, quoniam membrum affectum neruosum est, & durum: non, sicut in peripneumonia, molle. Quòd si tamen inflammatio attingat cerebri substantiam, nascetur undosus: qui tam rarò fit in phrenetide, quàm uibratus & durus in peripneumonia.

Tremens fit, dum facultas imbecilla est. Sæpius uerò trementem comperimus in hoc affectu, arterijs non tremantibus, sed musculis cubiti: de quo libro tertio dictum est.

Conuulsione amputatum græcè apertius dicitur, ἀπὸ τῆς ἐξ ἀποκοπῆς σπασμωδίας: quasi dicas, pulsus cum apocopa per conuulsionem. Simile quiddam est cum apocopa, quæ figura est grammatices, quæ amputat ultimam syllabam dictionis: ut si quis dicat, peculi pro peculij. ita enim amputatur postrema pars distensionis in hoc pulsu, per arteriæ conuulsionem, quæ nõ permittit perfici motũ & quicquid post distensionem, retrahit enim interim arteriam, dum erat cõfectura ultimam motus partem. Conuulsionis uerò, ut libro tertio ostendimus, neruosi membri affectio in causa est. Porro hæc nota

in pulsu, apocopa scilicet per cōuulsionē, propria est omnib. phreneticis: quoniā prater septum transversum & tenuē cerebri mēbranā, nō est aliud mēbrū, quod cōuulsionē maiorem faciat tempore inflammationis: facultas aut nōdū imbecilla, urgente calore, conatur distendere multū arterias, sed propter duriciē et tēsiōnē nō potest: accedēte uerō cōuulsionē, quæ abstrahit tensam arteriā à dignis mēdici, necesse est amputari externas motus partes.

Per febrile uerō symptoma, quod in Aphorismo scribitur, intelligas inæqualitatem, quæ omnibus febribus est communis. Est uerō inæqualitas illa singularis, id est in uno pulsu, & in una parte arteriæ: cuius meminuit Galenus cum alias, tum in libro ad Glauconem, capite de Signis quartanæ. Commune enim est omnibus febribus, inquit, ut principium multo uelocius, finemq; motus habeant, quā medium: cuius causas recensimus libro tertio, capite undecimo, ubi de imparibus citatis uerba fecimus. Quod si probè meministi eorum quæ illic dicta sunt, facile conijcies, hoc symptoma nō reperiri in omnib. phreneticis: sed in illis duntaxat, in quibus nō usq; adeo sunt parui pulsus, et nō debiles. Alioquin in tres diuersas partes motū pariri non posses. Rarō aut accidit, ut phrenetici magnos habeāt pulsus: quare et hoc symptoma rarō in phreneticis reperitur. Nolo aut subticere hoc loco quod

quod ego animaduerto in Galeno, ubi agit de pul-
su phreneticorū, stylū Galeni ibi non esse, nec scri-
ptū illud minervā ipsius redolere: sed forsītā Archi-
genis, quod Galenus ad uerbū in librū suū inseruit.

Quod uibratus sit in phreneticis pulsus, mi-
rum non est: cum id cōmune sit inflammationibus,
præcipuè partium neruosarū, ut antea docuimus.

PHRENETIDIS LETHAR-
gica pulsus. Cap. 26.

Phrenetis lethargica habet celerem, crebrum, ⁴
minus uehementem, latum, breuem. ⁶⁶

Est morbus sapiens naturā phrenetidis et lethar-
gi, quem Arabes subeth ashari, id est dormitatio-
nem uigilantē uocant. Græci nomine proprio ca-
rent, rem tamen ipsam definiunt, apostema esse mi-
xtū ex bile & phlegmate. Quod si bilis præpolle-
at, pulsus et alia symptomata phreneticis sunt simi-
liora: si uerò phlegma superet, lethargicis. Quod si
æqua cōstet proportionē humor uterq; mixta erūt
symptomata: conuiēt oculis, somnolēti sunt, ster-
tunt, ac rursus oculos aperiūt, fixosq; diutissime in
rē unā detinēt: difficulter loquuntur, nec ad rē. His
pulsus sunt celeres et crebri, propter febrē: lati ue-
rò, propter madētes arteriarū tunicas: breues autē,
quoniā quantū additur latitudini, tantū longitudi-
ni detrabitur. quare breuitas est propter latitudinē
sui, ut uerbis utar Auicennæ,

Catalo-

Sphygmicae artis CATALEPTICORVM PVLVSVS.

Cap. 27.

- » **C**Atochi tales habent pulsus, quales lethar-
» gici: sed non tam debiles, nec molles, nec
» inaequales.

Catocham, alij catalepsim, recentiores medici
congelationem uocant: pulsus in ea magnitudine,
tarditate & raritate non differunt à lethargicis.
Sed quia non tam affecta facultas est, nec tam oner-
rata: proinde inaequalitatem lethargicorum non
asequitur, nec languiditatem. Mollicie etiam ca-
rent catochi. non tantum enim madent arteriarum
tunica in ipsis, quantum in lethargicis: in quibus
nedum arteriae, sed totius corporis habitus laxa-
tur, & tumet.

CONVULSORVM PVLVSVS.

Cap. 28.

- » **C**onvulsorum arteriae substantia seu corpus
» tenditur singulari quodam modo, & coit
» undiquaq; seque colligit, non quod sit constrictum
» ab aliquo, nec contractum, quale sit in febris, præ-
» sertim in earum accessionibus: nec quod sit durum
» repugnans distensionem, ut sit in morbis chroni-
» cis, praesertim si uiscus aliquod malè sit affectum:
» sed est ueluti corpus cauum & inane, neruosum,
» quale est intestinum, dum ab utroque sine tenditur.
» Est uero inaequalis multifariam. nam sursum &
» deorsum

deorsum transfertur arteria, ueluti chorda, dū tēdi-
tur et remittitur: & hæc est in situ arteriæ in qua
litas. Distensio etiā, et contractio, exactè nō repræ-
sentatur, sed uibratiōi magis est similis. exilit enim
suprà, & rursus desilit intrò, quod nec discrimina-
tim facit: sed uno eodemq; tempore, una eius pars
suprà fertur, seu exilit, alia intrò fertur, ueluti si à
quoquam retraheretur: alia celeriter, alia tardè.
Apparet autem magnus esse, & uehemens: qui qui-
dē reuera nō est paruus, nec debilis: nō tamē ita ut
apparet uehemēs est, nec ita magnus. Decipit enim
ictus, qui existimatur esse uehemens, tum propter
duriciem ex tensione, tum propter uibrationem,
quæ exilire facit arteriam: unde & altior esse ui-
detur, efficitq; ueluti strepitum quēdam ad tactū.

Neminem qui in arte sphygmica sit probè exer-
citatus, latet hic pulsus. nulli enim est similis tensio
ne in utraq; partem, nec uibratione commixta
cum conuulsione. Quòd si accedat ad hæc pul-
sus comaticorum, quos soporosos uulgò uocant
(ut plerunq; accidit) difficulter discernuntur com-
mixti motus: nec mixtos cognoscet, nisi qui in utro-
que singillatim cognoscendo bene fuerit exercita-
tus. Omnium autem horum quæ de pulsu conuul-
sorum dicuntur, cause non sum obscuræ: dummo-
dò memineris, quod antea diximus, omnium mem-
brorū principalū, quæ Græci ἀρχαί, id est prin-
cipia

cipia uocant, mutuum esse consensum, & communem in patiendo sympathiam. Ea tamen quæ ab initio dicta sunt in Aphorismo, paulo uidentur esse difficiliora: sed frange nucem (ut dicitur in prouerbio) nucleum perfacile inuenies. Describitur imago arteriæ tensæ, eorum qui spasmo sunt correpti: totius corporis, aut maioris partis Collecta siquidem est arteria tunc in seipsam, & gracilis efficitur: non est tamen gracilitas eius talis, qualis solet fieri ex compressione apostematum, uel humorum qui obsident arterias. nec qualis solet fieri initio paroxysmorum febrilium: nam & tum arteriæ graciliores apparent, eo quod contrahuntur plus quam distenduntur. Nec qualis fit in duris arterijs, quæ exaruerunt ob diuturnitatem morbi, & extenuatæ sunt uicio affectionis malæ uiscerum. Cōmunes enim hi & uulgati sunt gracilium arteriarum tres modi, cōpressionē, contractionē, exsiccationē. Sed est illa gracilitas talis, qualis esset intestini uacui, si quis altera manu huc, altera illuc ipsum trahat uicissim, seu alternatim.

PARALYTICORVM, EPILEPTICORVM, apoplecticorum pulsus.

Cap. 29.

- ¶ Paralyticorū parui, tardi, rari, languidi, molles: quibusdam & crebri, inæquales, sed non nihil inordinatè intermittentes.

Quia

Libert quartus.

255

Quia in paralyticis ufus est diminutus ex morbo frigido, propterea paruos creat, tardos, & raros pulfus. Infirma uerò facultas, languidos: humectatio arteriarum, molles. Quod fi fupra modum læqueat facultas, & uigeat paralyfis, prodibunt nimis parui: & quia nimis parui, propterea crebri. Docuimus enim antea, paruitati ultra modum infigni & excellenti adiuncta folere efle crebritatē. Inæquales funt à grauata facultate. Intermittentes tam ex grauata, quam ex instrumentorum obftructione.

In paruis epilepfis & apoplexijs, præter tēfionē, fi conuelluntur ægroti, nulla adefl in pulfu immutatio. In magnis uerò, præter hoc quod multum tēduntur, etiā funt minores, tardi, rari, languidi, & inæquales. In maximis uerò parui, crebri, languidi.

Cauſæ omnium horum patent ijs qui priora didicerunt. Si enim conuelluntur epileptici, neceffario pulfus habent tenfos ad utramque partem: id efl, à pollice ægroti, & ad pollicem. Quod fi non tantum couellantur, fed etiam eorum facultas opprimatur, erunt tum inæquales, inordinati. Quod fi fupra modum uigeat morbus, ut facultatem & opprimat & refoluat: prodibunt parui, celeres, crebri, languidi. Porro quæ de epilepfia dicuntur, tanto magis in apoplexia infignia comperiuntur, quanto hic morbus grauior efl illo.

Angine

- » **A**nginae pulsus est, ut caterarum inflammatio-
 » tionum.
 » Sed undosus fit, si ad peripneumoniam tendit:
 » convulsivus uero, si ad spasum: agens uero ani-
 » mam, creber, & inaequalis.

Quis sit pulsus inflammationibus communis, nostri ex ijs quae antea diximus. tenditur enim plus minus, secundum affecti membri, & humoris afflu-
 emis diuersitatem. parvus est, celer, creber, plus minus, secundum uaria inflammationis tempora. Clara sunt omnia, quae in aphorismi dicuntur prin-
 cipio. Nec illud nimis obscurum est, quod de angina ad peripneumoniam tendente dicitur, si modo reuocaueris in animum aphorismum illi Hippo-
 cratis: Quicumque ab angina liberantur, & ipsis ad pulmonem uertitur, in septem diebus pereunt: si uero has effugerint, suppurantur. Cui similis est ille libro tertio Prognosticon, qui in plurimis Latinis codicibus desideratur: ἢ ὁ δὲ ἐς τὸν πνεύμονα ἵσταται, καὶ ἀποίαρτε ποιεῖ, λαὶ ἐμπύει ἐξ αὐτοῦ γινώσκαι ὡς τὰ πολλὰ. id est: Si ad pulmonem angina se uertat, dementiam excitabit, & empyci, id est, purulemi ut plurimum fiunt. Quia igitur angina saepe in peripneumonia uergit, non mirum est, si undosus tum faciat, et magnos pulsus. At uero si mem-
 brano se

branosæ & nervosæ colli partes, plus ab angina
afficiantur, quàm carnosæ (qualem describit Hip-
pocrates illo aphorismo: Si à febre habito collū su-
bitò inuertatur, & uix potest deuorare sine ullo
tumore, lethale) conuulsius tum erit pulsus:
nam spasmus subsequitur, quem Latini conuulsio-
nem uocant. magna enim est ijs partibus societas
cum spinali medulla, & quæ ipsam ambiunt mem-
branis, neruorum & ligamentorum communica-
tione: hæc uerò dum tenduntur, compatitur prin-
cipium, id est cerebrum.

Illud porrò est in ambiguo, quod tradit Gale-
nus, ubi agit de pulsu angina, inquiens: Quicunq;
ex illis uehementer suffocantur, paruū hi habent
& rarum pulsum. Neq; enim est uerisimile, raros
feri in angina pulsus, quum præfocatio febrem ex-
citet, crebritatemq; in adminiculum exigat: ut in-
terim de inflammatione, qui etiam calidus morbus
est cum angina, crebritatemq; exigit, taceam. Mi-
hi uerò optimè et uerisimè uidetur esse locutus Ga-
lenus, si quis uerba eius probè expendat. Præfoca-
tio enim fit, dum prohibetur & occluditur calor
innatus, ut nullam queat habere communicatio-
nem cum circumfuso aere, qui sufflat, flabellat, seu
uentilat ipsum. Communicat autem cordis calor
cum ambiente aere, maxime per gutturis meatum,
qui ducit ad tracheam arteriam. Huc si occluseris,

priuabls calorem uentilatione, & extingues. Quæ
 admodum & externa flamma ignis facile perit, si
 cucurbitula, aut alio quopiam fictili uase eam oc-
 cludens, ambientem aerem arceas. In angina autem
 aliquando fit præuocatio uehemens, quæ obturat
 totum ferè meatum. hæc priuatione uentilationis
 calorem diminit, postea extinguit subitò. Alia
 quando fit suffocatio non ultra modum uehemens,
 quæ magnam partem meatus relinquit liberam.
 hæc dum in corpus incidit impurum, prohibens
 expurgationem fuliginosorum excrementorum,
 febrem excitat. Vehemens igitur suffocatio, quia
 extinguit calorem innatum, diminit usum, me-
 ritò paruum & rarum efficit pulsum. Sed quæ mo-
 dica est suffocatio, quia per accidens usum auget,
 febrem proritando, crebriores prouocat pulsus.
 Angina uerò agentis iam animam hominis, pul-
 sus est creber, & inæqualis. Creber quidem ob au-
 ctum usum, id est, defectum spirituum: inæqualis au-
 tem, ob affectam facultatem. Facultas enim morti
 proxima, ad similitudinem feræ seu belluæ, dum in-
 uenando prosternitur & occiditur, subitò sepe des-
 sistit, sepe cupit resistere: quorum alterum inter-
 mittentem (dum desistit scilicet) alterum efficit
 crebrum & rarum pulsum, dum cupit resistere ad-
 huc. Ambo inæqualem in diuersis generibus, max-
 xime uerò in genere crebritatis, et raritatis. & hæc
 est

est uer-
obscu-

T Ne
 res i
 to seu
 ad extr
 Ort
 es, per
 perant
 pnoici,
 orthop
 torum,
 ob id n
 ceruic
 auxilio
 spiratio
 obliqu
 mittun
 sta fiun
 iocimon
 partibu
 repleti
 pnoam
 aut uas
 ribus,

est uera Galeni sententia, quæ apud ipsum habetur
obscura.

ORTHOPNOEAE PVL.

sus. Cap. 31.

Inequales, inordinatos, intermittentes, deficientes habent pulsus, acutæ orthopnoeæ: & quanto seuiiores sunt, tanto magis languidos, & tardos: ad extremum nimis crebros, & languidos.

Orthopnoea est illa difficultatis spirandi species, per quam suffocantur iacentes, & se ægrè recubant, erecti thorace, & ceruice: ac inde orthopnoici, id est rectè spirantes appellantur. Fit autem orthopnoea ex angustia cannalium, & instrumentorum, per quæ datur transitus aeri ad cor. atque ob id neceffe est, ut recti sint orthopnoici thorace et ceruice. non paruo ipsis accedente tali ex figura auxilio. Latiora enim, & magis patentia sunt respirationis instrumenta omnia, propterea quòd obliqua non sint, & in se ipsa minus collabi permittuntur. Plurimi autem sunt modi, quibus angusta sunt respirandi organa. Nam qui in uentre, iocimore, liene, crassiore intestino, & coniugibus partibus præter naturam consistunt tumores, repletiones, ob septi transversæ angustiam orthopnoeam efficiunt. Quibus etiam thoracis cavitatis, aut uasæ in pulmone infarciuntur superfluis humoribus, uel cinguntur tumoribus. si id supra mo-

dum fiat, redduntur orihopnoici. Sic & quibus trachea arteria aut larynx occupatur, ut fit in catharris abundantibus, in gutturis inflammationibus. Hippocrates libro tertio Prognosticon de angina uerba faciens: Plurimum, inquit, tales anginae dolorem faciunt, & orthopnoeam. In summa, plurimis morbis accidit hoc genus symptomatis, laesa scilicet respiratione: hanc tamen peculiariter uocant orthopnoeam, quae fit ex crassis, lentisq; humoribus, in asperijs pulmonum arterijs collectis, cuius paroxysmi seu exacerbationes sunt acutae, licet ipse morbus sit chronicus, quem Asthma uocant.

Non solū igitur in hac orthopnoea, quae in chronico fit morbo, in asthma scilicet, cuius paroxysmi sunt ob seuu accidentia acuti, sicut et epilepsiae, pulsus fiunt inaequales, inordinati: sed & in alijs omnibus quaecumq; multum affligunt. Ratio est, quoniam in omnibus adsunt uel obstructions, uel compressiones, uel plenitudines. Quod si ad haec & facultas nimium deiciatur, prodeunt intermittentes & deficientes. Quod uerò in fine aphorismi dicitur, Ad extremum nimis crebros, & languidos: hoc, instante iam mortis tempore, uerum est. tunc enim deficient animales spiritus, quos natura studiose conatur acquirere. Et quia facultas imbecillata, gratia adtrahendae materiae generandis spiritibus apta, non ualet magnam facere, nec celerem diffu-

tionem,

tionem,
paulo p
conatum
cumbit
silentio
dit Gale
texis
vixens
facultat
lapsu ui
psim or
celerior
modum
bat. Et i
dum, &
sus, licet
etiam, d
piam co
nequim
strum a
modo fa
necessit
siones e
propter
res, qua
magno
paruos.

tionem, crebritate nititur compensare defectum: sed paulo post, cum sedulitatis, seu crebritatis omnem conatum exhibuit, exeruitq; uim suam omnem, succumbit penitus, & extinguitur. Non possum aut silentio præterire regulam scitu dignam, quam dedit Galenus eo loco, ubi agit de pulsu orthopnoæ: ταχέως μὲν ἰσθέντες, δὲ αὖ ἢ τοῦ ἀγνώσκειν τὴν δύναμιν οὐκ ἔχουσιν: id est, Celeres pulsus ex imbecilla facultate fiunt nunquam. Quæ uera est, in magno lapsu uirtutis. Comperimus enim sapius & nos ipsi in orthopnoicis, non tantum crebros, sed etiam celeriores pulsus, dum scilicet facultas non supra modum languebat: usus uerò, seu necessitas urgebat. Et ipse etiam Galenus in exercitatis supramodum, & balneo debilitatis, docuit fieri celeres pulsus, licet sint languidi. Quo modo scilicet & nos etiam, dum imbecilliores sumus, sed necessitate quampiam compellimur, magnos passus pedibus facere nequimus: sed quoad possumus, progressum nostrum acceleramus, & sedulo continuamus. Eodem modo facultas quæ arterias mouet, dum adigitur necessitate, & est imbecillior paulo, magnas distensiones exequi non potest, sed aliquanto celeriores, propter urgentem necessitatem: ac tanto crebriores, quanto distensiones sunt minores. Secus est in magno uirtutis defectu. tum enim mirum non est, paruos, tardos, creberrimos fieri pulsus: si modò

meministi eorum, quæ de coniugatione duarum causarum synecticarum, facultatis scilicet & usus à natura recedentium, diximus libro tertio, capite tertio.

SUFFOCATIONIS UTERI

pulsus. Cap. 32.

- » Suffocationis uteri pulsus sunt parui, tardi, rari,
 » tri, inæquales, inordinati, nonnunquam tensi,
 » & deficientes, & asphyxia.

Morbus qui à Græcis *ὄσφινος ἀνίξ* dicitur, à Latinis suffocatio uteri, sed melius suffocatio ex utero, uel suffocatio uterina uocatur (aufert enim respirationem) non est, ut Paulus Aegineta definit, & secundum eum Leonardus Fuchsius, uteri ad superiora retractio. Sæpenumerò enim, utero in sua sede manente, nihilominus mulieres uteri suffocatione corripiuntur, ut docet Galenus in libro de Locis affectis, & ipsa experientia. Sed est intermperies uteri cum materia uenenoſa, cuius malignitas communicatur cerebro & cordi, siue id qualitate sola fiat, siue cum uaporibus sursum elatis. Cause autem sunt huius mali, uel menstrua retenta & corrupta, uel sperma retentum & corruptum, uel utrumque. Interdum etiam excrementum ex debili coctione uteri relictum, & corruptum: ut in refrigerato utero, uel læso in difficili aliquo abortu. Non eo tamen inficias, quòd aliquando uterus retrahatur in hoc morbo, sursum uel aliorsum, ad

hoc uel a
 uteri. Te
 tur in ha
 tum mor
 cessario
 rationi e

Pulsu
 Sympton
 ria in ut
 putrefac
 tensi. Si u
 ducet, &
 ui, tardi.
 meritò s
 ti ob ag
 bus, pro
 sus. Atr
 & puls
 Græcis,
 S

ST
 be
 In uell
 sca, fast
 crebri,
 tione u
 eguale

Liber quartus.

263

hoc uel alterum latus: id quod accidit ob tensionem uteri. Tenditur autem uterus, dum uasa eius replentur in hac uel illa parte: ut solet fieri non in hoc tantum morbo, sed in alijs compluribus. Sed quod necessarium omni uteri suffocationi retractio adsit, hoc rationi & experientie repugnat.

Pulsus in suffocatione uteri pro diuersitate symptomatum uario modo se habet. Si enim materia in utero sit crassa, frigida, copiosa, & acris ex putrefactione, accedit spasmus, & tum pulsus fiunt tensi. Si uero sit magis melancholica, moestitiam inducet, & animi defectionem: erunt tum pulsus parui, tardi, rari. Quoniam enim est morbus frigidus, merito sunt tales pulsus, ac inaequales et inordinati ob aggravationem. Quod si nimium seuiat morbus, proferet minimos, crebros, & deficientes pulsus. Atrocitate uero eius perseverante, superuenit & pulsuum abolitio: quam asphyxiam uocari à Græcis, antea docuimus.

STOMACHICORVM PVL

sus. Cap. 33.

Stomachici ex inflammatione tales pulsus habent, quales fiunt et alijs partibus inflammatis. In uellicatione uero, anxietate, singultu, uomitu, nausea, fastidio, dolore uentriculi, parui fiunt, celeriores, crebri, languidi, postea uermiculantes. In aggravatione uero sola, fiunt parui, tardi, rari, languidi, inaequales.

Stomachicos uocamus, quibus os uentriculi est male affectum. nam pars haec stomachus antiquius uocatur: quauis interdum & totum uentriculum, quem νοστιάρι Græci uocant, stomachum appellamus. Dum igitur uel ipse uentriculus, uel os ipsius phlegmone seu inflammatione corripitur, tenso set duros pulsus edet, sicut et aliae nervosae partes, dum inflammantur. Differunt tamen secundum magis & minus. Nunquam enim tam durus pulsus est ex inflammatione stomachi aut uentriculi, ut est ex nervosa diaphragmatis parte, aut pleura, si inflammatione laborent. Quoniam nerui in ore uentriculi molliores sunt multo, & substantia uentriculi carnosae est, nec adeo tensilis.

Stomachici etiam sunt, quibus ex quacumque causa non solum ex inflammatione, os uentriculi, uel ipse etiam uentriculus male afficitur. Intemperies stomachi, calidae, frigidae, humidae, siccae, & ex ijs compositae, ita immutant pulsus, prout quaeque illarum synecticas causas alterat ui sua, uel symptomate. Quaecumque igitur facultatem resoluunt, ut sunt intemperies cum uellicatione, anxietate, singultu, uomitu, nausea, fastidio, dolore, paruos edunt & celeriores pulsus, crebros & languidos. Haec enim symptomata irritant, exagitantque facultatem: ac tanto magis, si os uentriculi affecerint, quod propter eximium sensum citius defatigat facultatem.

Quod

Quod si
nimium
nam hu
esse doc

Vel
dication
est cord

An
cant: q

Latini
pocratu

Est uer
nequeu

gestu e
dam sen

numeri
lores. i

longe a

Fasi
uocant

Ne
in ijs a
ostend
cilliori
& cog
quoad

Quod si hæc ipsa symptomata diu perseverent, et nimium seuiant, accient & uermiculatē pulsum. nam hunc nimium languentis facultatis comitem esse docuimus, huius libri capite sedecimo.

Vellicationem stomachi, alij morsum, alij mor dicationem uocant: Hippocrates *ναρθηγμα*, id est cordis morsum, in Aphorismis nuncupat.

Anxietas uerò est, quòd Græci *ἀλυσμός* uocant: quo nomine & Hippocrates sæpius utitur. Latini alio nomine inquietudinem nominant. Hippocrates in Aphorismo, balycen etiam appellat. Est uerò molestia illa, in qua ægroti diu quiescere nequeunt, sed iactant se & conflitantur diuerso gestu & situ, alium ex alio mutantes, ob implacidam sensationem stomachi. Contingit etiam sæpe numero anxios fieri homines ob debilitatem & dolores. Miror autem, cur interpres Galeni Latinus *ἀλυσμός* languorem transtulerit, quum languor longè aliud sit quàm *ἀλυσμός*, id est anxietas.

Fastidium est cibi abominatio. Græci *ἀνορεξία* uocant.

Ne mireris autem, quòd diximus, celeriores edi in ijs affectibus pulsus, licet languida sit facultas. ostendimus enim antea, etiam nos ipsos, licet imbecilliores interdum simus, dum quippiam nos urget & cogit, paruos facere gressus: sed tamen celeres, quoad possumus, & continuos.

Aggrauatio, seu oneratio uentriculi fit, uel à cibis superfluis, nulla insigni qualitate præditis, sed sola copia molestis: uel ab humorib. qui mordaces non sunt, affluunt uerò à toto corpore, uel aliqua parte, & ut plurimum à cerebro, uel hepate. Quoniam igitur affectio est frigida, & facultas grauata, nimirum quòd parui, tardi, rari, languidi, et inæquales prodeunt pulsus, qui deceperant olim medicos Antonini Caesaris, quorum turpem errorem Galenus accersitus detexit. Nō enim febrilis accessus initium significare eos pulsus in Cesare, sed potius grauatum uentriculum à cibo frigido, antequam fuisset ad intestina excretus, declarauit. Quod & curatio subsequuta uerum fuisse manifestauit. Sed de ijs melius scribit Galenus in libello de Præcognitione ad Posthumum.

Illud porro quod scribit Galenus de pulsu stomachicorum, pulsus huiusmodi paruos, tardos, raros, languidos, inæquales, peruenire ultimò ad inæqualitatem quandā, in qua in multis arteriæ locis pulsus apparet perforatus seu pertusus, & ut uerbis Græcis utar, ὡς εἰς ποτὰ τετρησθαι τὸ σπμα τῆς ἀρτηρίας, & sentit tactus in distensione, ueluti arenā sibi impingentē, seu obstantē, obscure: dictū est & improprie, ne dicā ridiculē. Nec credo Galeni hoc esse commentum, sed Archigenis, à quo ipse plurima ad libros suos de Pulsibus, ut ego conijcio, de-

cerpsit,

cerpsit
fibus
Galen
pocr
non c
net a
renti
si re
diffi
ro si
stom
sepi
cogi
rimu
tis, a
supr
pres
laga
min

A
Ty
l
An
Ind

Liber quartus.

267

cerpsit, & trāstulit. Talia uerò Archigenis de pul-
sibus cōmenta, ueluti sphyngris ænigmata, testatur
Galenus scribens super tertium Prognosticon Hip-
pocratis, se subterfugisse de industria: sed cur hoc
non contēpserit, scribens ad tyrones, magna me te-
net admiratio. Quæ enim est quæso ea pulsus diffe-
rentia, quæ perforatū & arenosum uocat? Quòd
si reuera est, cur nusquā eam expresit, ubi pulsū
differentias recensuit, & conscripsit? Non erat ue-
rò silentio prætereunda, propterea quòd grauatio
stomachi, non solū ægrotis, sed etiā sanis hominib,
sepissimè accidat, & ea ratione pulsus huiusmodi
cognitu essent maxime necessarij. hos uerò compe-
rimus sepius in hominibus cibo potuq; ingurgita-
tis, ac ægrotis etiam quàm plurimis, quorum erāt
supra modum onerati uentriculi, & stomachus op-
pressus, pulsus initio fuisse paruos, tardos, raros,
lāguidos, inæquales: postea uerò inualescēte malo,
minimos & languidissimos, deficiētes et asphyxiā.

HYDROPICORVM PVLVS.

Cap. 34.

Ascites pulsus est paruus, crebrior, subdurus
cum tensione.

Tympanites longior, celerior, creber, non imbeci-
lus, subdurus cum tensione.

Anasarca latior, mollis, undosus.

Indubitatū est apud oēs artis medicæ scriptores La-
timos

tinios & Græcos, singulas hydropis species ex debili hepate enasci: quod quia sanguificationis officio sufficere non potest, diuersos à sanguine gignit humores. Non propterea tamen censendū est, in omni hydropo morbum esse intemperiem hepatis frigidam, ut quidā existimant. Nam præter hanc omnīs egritudo hepatis, siue propria, siue aliūde communicata, cuiuscunq; generis, siue sit intemperies calida, siue frigida, humida, sicca, & ex ijs compositæ, cum materia & sine materia, mala compositionis, paruitas, obstructio, solutio continui, tumores frigidi calidi, molles, duri, febres chronicæ, acutæ, mala aliunde deriuata & communicata, utpote à pulmone, liene, uentriculo, uenis mesaraicis, renibus, uesica, utero, intestinis, aut à toto corpore, solent defraudare & depauperare hepar innato calore, & uim eius concoctricem infringere: quare actio eius redditur corrupta, reddens loco sanguinis succos longè alienos, aquosos in ascite, flatuosos in tympanite, phlegmaticos albos in anasarca. Cur autem aliqui singularum hydropum dixerint esse causam, intemperiem hepatis frigidā, nescio: sed hæc tamen, ut opinor, est eorū erroris occasio, quod in omni hydropo, materia quæ ex morbo cōgeritur, est frigida. Nec ego inficior, causam materiale in omni hydropico tumore esse frigidam: non autem efficientem. quæ est in hepate.

Ascites

Ascites & tympanites, quia mole congestæ materiæ distendunt partes ventris infimi, promde tensum, & ex tensione durum pulsum efficiunt, ac crebrum: magis tamen crebrū efficit ascites, ob imbecillio rem facultatem, & auctū usum, præsertim si febris adsit. Paruos etiam utraq; hydrops habet pulsus, tum propter imbecillam facultatē, tū ob materiæ congestæ frigiditatē. Longior est in tympanite, propter maciē corporis: celerior etiā, & non adeo imbecillus, quoniā facultas non adeo deprimatur, sicut in ascite. Anasarca latior est, mollis et undosus, quoniam arteriarum tunica nimirū madent: hanc uerò causam esse talium pulsum, ostendimus cum alias, tum libri tertij capite septimo.

Ascites & tympanites, citra uiscerum inflammationem uel duriciem, non faciunt sua sponte pulsum tensum, ut uidere est in hydropibus, quæ exoriuntur propter hæmorrhoidem, aut menstruum immodicam effluxionem, aut insolitam suppressionem, aut ex alijs euacuationibus superfluis: nisi ad magnum tumorem abdomen adtollatur, & membra corporis emacientur. tum enim tenditur pulsus, ut Aphorismus docet.

Anasarca pulsus sunt latiores, molles, undosi, ut antea diximus: sed si induruerint scirrhus quædam uiscera, secus erit. Nam hoc semper præ oculis habere oportet, sint ne morbi simplices & soli,

s ex debi
s officio
gnit hui
t, in om
atis fri
pant om
de com
emperit
ijs com
compo
tumo
ica, acu
a, utpo
aictis, re
corpore,
innato
re: qua
oco san
cite, fla
a anasar
m dixe
idā, ne
oris oca
ex mor
causant
te frig
ate.
Ascites

foli, an uerò plures. Dissectio est inter medicos
 Grecos et Arabes, quæ nam hydrops sit periculo-
 sissima. Aliqui aiunt esse tympanitè, ut Aetius: alia
 qui ascitè, ut Auicenna, & quidam eius interpretes.
 sed discuti hæc facile potest controuersia, ex arte
 Sphygmica. Si enim ascites inter hydropes omnes
 minimū habet, et imbecillimū pulsum, ut cōstat ex
 Aphorismo: iure deterrima omnium censenda est, dū
 modò cetera sint paria. id est, si hæc ex morbo non
 sit acuto, dū altera est ex chronico: si hæc tā magna
 sit, ut altera: si hæc non alia habeat symptomata, q̃
 altera: si hæc non sit in iuvene, illa in sene.

GALLICI MORBI PVLSVS.

Cap. 35.

” **M**orbi Gallici inueterati pulsus sunt par-
 ” ui, tardiores, rariores, languidi.

Morbū Gallicū alij morbum Neapolitanū, al-
 lij scabiē Hispanicā, alij elephantiasim, sed impro-
 prie, sicut & lichenē, seu impetiginē: alij, & mena-
 tagrā, & saphatū uocant. Quænam admodū autē no-
 mine discrepāt multi, ita & definitione. Alij enim
 solutā continuitatē, hunc morbū esse definiūt, ut
 Manardus in Epistolis: alij intēperic. sed utriusque
 meo iudicio, laterē lauant. Quū enim hic morbus
 non sit unus simplex, sed ex plurib. simplicibus, ut
 nū illi genus subalternū dari non potest, nec defini-
 tio

tio una, sed descriptio potius. In descriptione uerò eius non tantū spectanda medico forma est, quæ est tum intemperies, tum mala compositio, tum solutio cōtinui, quantū materia eius, & seminaria. Nā causas eius effectrices, quæ ab initio fuerunt planetarū superiorū insolitæ coniunctiones, & deterrimæ, nunc uerò sunt homines ipsi, q̄ cōtagione alius alij autor est eius mali, sciens, uolensq; prætereo.

Materia porro eius morbi est ut plurimū phlegma crassum, uiscidum, fordidum: id quod indicant pustula latæ, tubera crassa, ueluti gummata, dolores chronici, fluxus phlegmatici, qui infectis ferro quibusdam agrotorum corporibus apparuerunt: ueluti mucii quidam lenti & tenaces, quibus nerui, membranae & musculi oblinuntur. Unus est autem huic materiae, præter iam recensitas qualitates, & alia quedam qualitas, de numero earū quæ in tertio ordine reponuntur, quas Græci ἀνοήτους λευκάς, id est, incorporeas seu spirituales efficacias uocāt, Philosophi uerò nostri uirtuales et específicas qualitates nuncupant: Græci etiam ἰδιότροπας ἀπύκτους, id est, occultas proprietates appellant. quæ reuera in materia morbi Gallici uenenoſa est, et fraudulēta, demolies et labefactans facultates mēbrorū, nonnunquā & substantiā corū corumpēs, rebeſlemq; belluā faciens ad medicamēta, quæ primis uel secundis qualitatis operatur, ut necesse

esse sit adhibere alexipharmaca, seu amuleta: inter quae praecipuum est lignum sanctum, seu guaiacum, china deinde Indica, sparta parilla, & hydragryrum.

Seminaria, per quae hic morbus contagiosus est, sunt exigua corpuscula, ueluti atomi (non tamen Epicurei) quae exhalant & effruntur simul cum uaporibus, & humorem phlegmaticum, propter sympathiam, facile inficiunt, ac alia ex se in analogo hoc humore procreant. De qua re Hieronymus Fracastorius Veronensis pulchre diserit, in libro de Sympathia & antipathia rerum, & passim in libris tribus de Morbis contagiosis: quem risit Ioannes Baptista Montanus in sua super Quartam partem primi libri Auicennae metaphrasi, doctrinam Fracastorij absurda Epicureorum figmenta, & noua quaedam commenta esse iudicans. Quasi uero non uetera haec sint dogmata, & equidem uerissima: quorum etiam Galenus meminit, ubi agit de febre pestilentiali, in libro de Differentijs febrium. docet enim, in aere ambiente, nonnulla pestilentiae semina contineri: ac ea quae ab ipso corpora continguntur, alia analoga esse, & apta infectioni, quae multis excrementis referta, ex seipsis ad corrumpendum sunt parata. Idem etiam sensit Hippocrates libro de Natura humana secundo, quum

id est, n
esse doc
men, qu
que ex
& adm
Per
dic. e
stetur,
sint uet
crustuo
tignes
matum
ut uoca
monim
quae re
titudin
sed pro
noua. C
est, &
estq; se
quam p
lis iz
eur in
sus: nim
tum pr
spiritus
non sol

id est, morbidam excretionem acri aliquando in-
esse docet: quæ nihil aliud est, quàm morborum se-
men, quod ex primis qualitatibus non constare, ne-
que ex illis proficisci, sed diuinum, id est occultum
& admirabile quiddam esse, asserit lib. Prognost. 1.

Percontati autem sunt me sæpius artis Me-
dicæ studiosi, cur morbus Gallicus nouus esse cen-
seatur, quum omnia quæ in ipso conspiciuntur,
sint uetera? Nam colis, & totius habitus corporis
crustuosas pustulas, faucium praua hucera, impe-
tigines cutis, articulorum dolores, nocturnas rheu-
matum accessiones, ossium nodos seu excrescentias,
ut uocant, esse mala uetera, ueterum scriptorum
monimenta declarant. Ego uerò non propter hæc
quæ recensui, nec propter horum miscellaneam mul-
titudinem, morbum Gallicum nouum esse respōdi:
sed propter qualitatem eius nouam, & seminaria
noua. Qualitas autem hæc, ut antea docui, materiæ
est, & seminum specifica, carens nomine proprio:
estq; sensui nostro occulta, effectus tamen indicat
quàm praua sit & efficax.

His igitur probè perceptis, facile est intelligere,
cur in morbo Gallico inueterato sint languidi pul-
sus: nimirum quia facultas tum propter resolutos,
tum propter aliena & mala qualitate occupatos
spiritus, male habet, & est debilis. Paruus etiam est
non solum propter hanc ipsam causam, sed etiam
quia

quia usus est diminutus, ex succis frigidis, quæ etiã raritatis in pulsu causa est. Ostendimus autem antea, frigidum humorem, nempe phlegmaticum, periculum esse hydræ huius Lernææ. Quod si febris cula accedat, ut sæpe fit, putrescente eodem phlegmate, crebriores tum erunt pulsus, & celeriores, si licebit per facultatem. Docuimus enim, facultatē nimis debilem non admittere celeritatem motus.

ICTERICORVM PVL

sus. Cap. 36.

„ **I**ctericorū pulsus est minor, non celer, creber, nō
 „ languidus, durior: sed si febris adsit, etiam celer.

Diximus antea, uim habere desiccandi, succum biliosum, ac indurandi. Quare tunicae arteriarum quum sint persuse huiusmodi succo, in morbo a quo quato, facile exsiccantur et indurescunt, & ineptæ redduntur ad distensionem: ac minores propter hoc efficiunt pulsus, nec celeres: & quia minores, nec celeres, idcirco crebros, ut necessitati satisfiat. Si autem absint febres ictericis, & uiscerum inflammationes, eorumque intemperies, debilis non erit eorum facultas. meatus enim (quorum obstructio duritiam facit) uesicæ iccorariæ, non sunt magni momenti ad tuendas uires. Quod si uel febres adsint, uel intemperies, aut inflammationes uiscerum pro ratione istorum pulsus immutabuntur.

Iam di
 depinger
 uisus: nam
 scernit. C
 borum pu
 scantur in
 plicatis æ
 pulsui di
 soletur, d
 incidas in
 scerum, e
 coloratū
 manifeste
 icterico
 paruitas
 recrudesc
 clinet, de
 EOR

Q
 tum, rar
 uouunt
 Quum
 dem, se
 Vbi uer

Liber quartus.

275

Iam dicat quis, Quid refert ictericorum pulsus depingere, quum ad morbi cognitionem sufficiat visus? nam flauum uel atrum colorem ipse solus discernit. Cui id responsum esto: complurium nos morborum pulsus depingere, non ut ex pulsibus cognoscantur morbi tantummodo: sed ut medicus in complicatis ægitudinibus, sciens quas quilibet morbus pulsui differētias edat, non terreatur, nec se ipsum soletur, deceptus pulsib. morbo improprijs. Nam si incidis in ictericum quempiam sine apostemate uiscerum, ex sola bilis meatuum obstructione turpiter coloratū, pleuritide simul correptum, cuius tamen manifesta sint declinatiōis indicia, si nescias qui sint icterico pprii pulsus, terrebit te duricies pulsus & paruitas, opinantē ex pleuritide hæc pficisci, quam recrudescere ex pulsib. iudicabis: quū reuera iā declinet, deferueatq; id quod spūta ostendunt.

DE ORVM QVI MEDICAMENTUM
catharticon assumpserunt
pulsus. Cap. 37

Qui catharticon assumpserunt medicamentum, ij ante uomitum pulsum habent latum, rarum, tardiolem, languidiorem. Interea dum uomunt & uellicantur, inæqualem, inordinatum. Quum melius habere cœperint, ordinatum quidem, sed inæqualem, minus tamen quam antea. Vbi uerò iam propè ad naturalem statū uenerint, æqua-

- » æqualem, maiorem, & uehementiorem quàm ante.
- » Quòd si syncopa corripuntur, singultus adfit, uel
- » anxietas, paruus ijs, & languidus, & inordinatus,
- » celer, & ualde creber adest. Qui autem opprimun-
- » tur stomacho, seu grauantur, paruus ijs, languidus
- » inæqualis, inordinatus, non tamen celer, nec cre-
- » ber, immò tardus est pulsus: apparet autem aliqua-
- » tenus et undosus, et latus, et aliquādo modicè tēsus.

Hic est aphorismus, quem Græci antiqui medici de ijs promulgarunt, qui helleborum acceperunt. Verus est tamen non tantum de ijs, sed de alijs omnibus, qui præter helleborum, aliud quoduis medicamentum assumpserunt, quod uim habet adtrahendi humores, & purgandi corpora potentem: obscure autem est à Latino Galeni interprete traductus. Nec dicamenta cathartica pro ratione symptomatis, et affectu uentriculi pulsus immutant. Nam si uomitum, nauseam, aut uellicationem, syncopen, singultum, anxietatem prouocant, tales edent pulsus, quales descripsimus, ubi de pulsibus stomachicorum sermo erat. Quod si oppressio uentriculi, seu grauatio accadat, ex succis qui ad medicamentum confluunt, tales quoque prodibunt pulsus, quales docuimus fieri oppresso uentriculo.

Ante uomitū fit grauatus siue oppressus uenter: quare pro ratione oppressionis efficiuntur pulsus parui, tardi, rari, languidi. hos enim docuimus

mus

Liber quartus.

277

mus esse peculiares, sic affecto uentriculo. Lati-
men fiunt ob manitas arterias spiritu & calore,
que intrò ad uentriculum gratia adminiculi retra-
huntur. Dum enim calor & spiritus ad exteriora
membra prorumpunt, altos excitant pulsus: dum
autem ad interiora, humiles cum latitudine: si con-
cause præstò adsint, de quibus egimus, ubi causas
& concausas latorum pulsum descripsimus.

Quod autem in aphorismo dicitur, Dum rede-
unt propè ad naturalem statum, maiorem & uehe-
mentiore habent pulsum quàm antè. Hoc uerum
est, si natura bonis & utilibus non fuerit multum
defraudata humoribus: sed ijs duntaxat qui erant
molesti, iuxta illũ Hippocratis aphorismum, quem
quater repetiuit in libris suis: Si qualia oportet
purgari, purgentur, confert, et leuiter ferunt, con-
traria uerò grauiter. Signum igitur salubris purga-
tionis est, si pulsus post eam sequuntur maiores, &
uehementiores.

In lib. A-
phorif. &
lib. 6. Epi-
demon.

PRÆGNANTIVM PVL SVS.

Cap. 38.

IN prægnantibus pulsus fiunt maiores, celerio-
res, crebriores, nonnunquam & languidiores.

Fœtus in utero, tum gratia adtemperandi inna-
ti caloris, & uentilandi, tum uerò gratia genera-
dorum spirituum, adtrahit arterijs, maxime uerò
arteria umbilici, aerem qui suppeditatur ei, partim

ore materno, partim arterijs in toto corpore matris, trāspirantibus. Est igitur duplex necessitas distensionis pulsus in pręgnantibus, nedum contractionis. adtrahunt enim aerem, tum sue utilitatis ergo, tum propter foetum. Nosti autem, qui sunt pulsus auctę necessitati, seu aucto usui familiares, dum facultas & instrumentum à naturali statu non recedunt.

Quanto igitur foetus est maior, tanto plus nutrimento & aere indiget, proptereaq; celeritas & crebritas pulsus in pręgnante indies augetur: magnitudo uerò tantisper perseverat, quoad uires fuerint integrę. Quę quoniam in plurimis scēminibus adteruntur, resoluunturq; ob uarios affectus malos, qui pręgnantes solent affligere: propterea postremis mensibus, qui sunt partui proximi, pulsus in ipsis sūt minores, celeres, crebri, debiliores.

Non est igitur quod medicum terreant in pręgnante scēmina, febre correpta, pulsus plus satis crebri, dummodò non sint languidi. Quandoquidem

pręter febrem, quę ei est contra naturam,

adest etiam altera crebritatis cau-

sa irreprehensibilis, nem-

pe impręgnatio.

Sphygmicae artis libri quarti finis.

SPHY

S P H Y G M I C A E
ARTIS LIBER QVINTVS, IO-
sepho Struthio Posnani.
ense auctore.

Prognosis quid sit, & prognostica, & qualis eorum doctrina. Cap. 1.



PR Ognosis Græcè, Latine prouidentia, est cognitio futurorum, antequam sint: aut presentium, & præteritorum, antequam sensib. subjiciantur. Inde prognostica, gnoma sunt, seu sententiæ, quæ sapiunt prouidentiam, seu præcognitionem præteritorum, presentium & futurorum. Eius rei testis est Hippocrates ijs uerbis: Medicum, mihi uidetur optimum esse, prouidentia operam dare. Præcognoscens enim atq; prædicens coram ægris, præsentia, præterita & futura, & quæcunq; prætermittunt ægrotares exponēs, credetur magis cognoscere quæ ad ægotantes adtinent. quare audebunt homines, seipfos medico committere. Hoc idē in libro Epidemion, paucioribus uerbis exprimit, inquiens: Præterita dicito, præsentia cognosce, prædicito futura. Quum autem multa signa sint scitu necessaria, quæ indicant res præsentēs, præteritas & futuras,

Sphygmice artis

quæ conseripsit Hippocrates in libris Prognosticon, in libris Prædictionum, in libris de Morbis uulgaribus, ac etiam in Aphorismis: Galenus etiam in libris de Crisibus, & passim in commentarijs super Hippocratem. hæc tamen omnia incerta sunt, & medicum facile decipere possunt, nisi illis adiungas signa ex pulsibus: cum ijs enim clara & firma sunt præfagia omnia. Consultè igitur suadet Galenus, scribens super tertium Prognosticon Hippocratis, ad prognostica ueterum, addenda esse præcepta de pulsibus. hæc enim omnia prompto animo obseruando, facile prædicere possumus, quæ ab infirmis, ac eorum necessarijs non perspiciuntur.

Est uerò duplex doctrina de prognosi, seu prouidentia ex pulsibus. Vna est secundum genera pulsuum, dum docemur quid quilibet pulsus singulorum generum significet: altera secundum loca, quæ docet nos, quem pulsuum edere solet quilibet locus affectus. Præstat igitur, utriusque peritum esse & gnarum medicum. Ille enim uerissimus est futurus uates, qui in utraque hac prouidentia ex pulsibus doctrina diligenter fuerit exercitatus.

Similis erat ac gemina, apud priscos medicos etiam, de medicamentis doctrina. Nō satis enim erat illis, docere uires medicamentorum secundum genera ipsorum, quam ipsi uetæ & γένος nuncuparūt: quā Galenus libris undecim de Medicamentis simplicibus

septem

septem
etiam
libet l
ra rō
Galen
stra a
dia, n
pulos
trame
nos, q
bere,
enim
hil m
nimo
tur d
strin
nera:
PRI
N
moll
eū of
terin
quib
A
mag

Septem de Cōpositis *ναρὰ γένη* complexus est: nisi etiam alteram adiungerent, quæ docet, quam quilibet locus affectus medicinam exigat. eam ipsi *ναρὰ τόπος*, id est, secundum loca appellant, quam Galenus libris decem seorsim comprehendit. Notra autem tempestate, quia refrixit seruator ad studia, nec hæc, nec illa doctrina strenuos habet discipulos, nec multos præceptores. Sed quid oberit, utramq; hanc de prognosticis pulsum doctrinam nos, quanto maiore posimus compendio conscribere, in gratiam medicorum, non omnium (pigros enim uentres, & rustica ingenia, elatas mentes, nihil moramur) sed illorum tantum, qui candido animo accipiunt, dum ipsis salubria & uera offeruntur dogmata. Primo autem loco exordiemur doctrinam prognoseos, seu prouidentie, secundū generā: postea uerò & alteram, secundū loca affecta. **PRIMI GENERIS PULSVVM DIFFERENTIE** quid significant. Cap. 2.

Magnum pulsum docuimus antea, peculiam rem esse robustæ facultati, usui urgenti, mollitudini instrumenti. Quo nā igitur pacto, dū eū offenderimus in quopiā homine, dijudicare poterimus? num ex una istarū causarū, nū ex duab. et quibus, nū ex tribus exortus sit? hoc modo scilicet. Ante omnia reuocāda est tibi in memoriā pulsus magni dignotio, de qua lib. secūdo egimus. Nā ma

gnum pulsum dicimus, cōparatione uel ad quadratum, qui in corpore optime constitutionis reperiatur, uel ad naturalem uniuscuiusq; hominis. Priore cōparatione utimur in sanis corporibus, secūda in alteratis & aegrotis. In utraq; autem pulsus magnus, si ex robore facultatis proficiscitur, est magnus simul & uehemens: si ex mollicie instrumēti, est magnus simul et mollis: si ex aucto usu, est qdē magnus, sed caret uehementia & mollicie. Quā igitur repperis magnum pulsum ex aucto usu enā sci ea significatione, quod neq; est uehemens, neq; mollis: uolueris autē scire, quā multū usus sit auctus, id est, quā multū calor increuerit, aut quā multi spiritus animales sint deleti (nā hos duos docuimus aucti usus esse modos) expēdas, num solius magnitudinis sit factū incrementū, an uerō simul et celeritatis et crebritatis. reducasq; in animū praeceptū illud, seu regulā, quā circa pulsus familiares obseruādā, libro tertio edidimus: Auctus est usus, dū sola magnitudo pulsus prae pollet: auctior, dum pollet magnitudo simul et celeritas: auctissimus, dū magnitudo simul, & celeritas, & crebritas.

His cognitis, si ambigas, ex intenso ne calore, an uerō exhausto animali spiritu usus increuerit, quā duplicem hunc aucti usus esse modum in prioribus libris statuerimus, haud magno id negotio explorabis, adhibitis alijs ex arte medica indicijs. neq; es
nim

nim solis pulsibus est inherendū: omniū præcepto
rū artis meminisse oportet, circa singulos ægros.
Calor tactū non fugit medici tangentis axillas, spi-
nā, hypochondria, uolas: æger etiā calidū edit spiri-
tum, de æstu conqueritur interdū, de siti etiam nō-
nunquā. Animalis aut spiritus exhaustionē præ-
cefferunt, uel motus nimij, qui dissipant habitu spi-
ritus substantiam: sudores immodici, effluxiones su-
persuæ, uel alia similia: quorū nihil potest latere
medicū, in artis operibus diu probeq; exercitātū.

Quod si nondum acquiescas, sed nosse cupias
quæ sint illa quæ calorem adauxerunt in corpore,
secernas in primis sanos ab ægrotis. Sani enim
aut ex temperamento calido nacti sunt id quic-
quid est in ipsis caloris, aut ex usu rerum calidarū.
Res autem calidas uoco, res sex non naturales. Sci-
es autem, num ex temperamento: si calles notas
et signa temperamentorum, ac eorum pulsus, de
quibus antea satis diximus. Res autem non natu-
rales calefacientes, utpote aerem calidū, exercitia,
cōmōtiones humorū, cibos et potiones calidas, bal-
nea, irā, et id genus alia, partim ex familiarib. carū
rerum pulsibus, partim alijs coniecturis assequere.
Vini potionē (exēpli gratia) ex oris redolentia, irā
ex oculis toruis et uultu, balneū ex cutis nitore et
mollicie. Sed quid opus est plura recensere? quū suffi-
ciat, ut uulgò dicitur, sapiēti pauca. Aegroti etiam

ex ijs quæ recensuimus, incalescere solent. sed si nihil horum egerint, nec assumpserint, magnus pulsus in ipsis morbum inesse calidum ostendet: cui adtestatur per seuerantia magnitudinis. Nam magnitudo pulsus, quæ ex usu rerum non naturalium calidarum oboritur, momentanea est, et diu non durat: quæ autem ex morbo perficitur, permanens est. ac si repetitis uicibus, iterum atque iterum tangeris arteriam, eandem semper reperies magnitudinem, pro ratione et quantitate morbi.

Sed uide, ne te magnitudo pulsus apparens seu detecta decipiat, quæ nihil horum quæ diximus significat, sed gracilitatem corporis, quæ detegit arteriam: unde apparet et ipsa, et motus eius tactui magis quam in crassis corporibus. Editam autem seu apparentem magnitudinem uoco, quam Græci *παρὰ τὴν φύσιν* appellant: cuius causas exposuimus, et causas, dum de pulsibus temperamenti sicci uerba faceremus.

Paruus pulsus familiaris est facultati imbecillæ, instrumento duro, usui remisso: ut nosti ex ijs quæ antea diximus. Iam si noscere cupias, à quâ nam harum causarum pulsus in quopiam homine paruus nascatur, utere eadem regula, qua in magno pulsu usus es. Si enim paruus pulsus à facultatis imbecillitate profertur, erit paruus simul, et languidus: si ab instrumento duro, erit paruus simul et durus: si neutrum adsit, nec durities, nec languiditas pulsus,

colle

Liber quintus.

285

collige esse usum remissum, id est calorem diminutum.

Quanta uero sit caloris diminutio, inde constabit, quoniam ad magnam refrigerationem, sequitur pulsus paruus: ad maiorem, paruus simul, & rarus: ad maximam, paruus simul, & rarus & tardus.

At quæ sint illa quæ refrigerarunt, temperamentum ne frigidum naturale, an aer frigidus, an quies corporis & humorum, an cibi uel potiones frigide, an lotio in aqua frigida, an metus diuturnus, aut succi pituitosi: hæc & alia ostendēt tibi coniectura, similes illis quas de magno pulsu protulimus. Succos autem pituitosos, præter cætera, & uirina optimè commonstrat.

Quemadmodum autem circa magnum pulsum te admonuimus, ne decipiaris magnitudine apparente: ita circa paruum pulsum uide, ne tibi imponat magnitudo abscondita: quæ nihil aliud declarat, quam corporis crassiciem, qua obruuntur arteriæ, & motus earum. occulantur enim adipe, carne, succis redundantibus: usui autem tum subministrat celeritas, si opus est, & crebritas.

Præstat autem meminisse circa magnū & parū pulsum, illius regulæ quam de cognitione pulsum libro secundo protulimus. Perpendito quantus sit cuiusque pulsus à natura, antequam in morbum incidat. Fieri enim potest, quod natura formauerit pulsum submersum & absconditum, qui reuera sit

eri potest magnus ex se. Sed quia arteria profunde inferitur carni, apparet paruus. exigua enim eius circuli portio tactui representatur, aliquando nulla. Talis uero usum diminutum non significat, sed formationem naturalem.

SECUNDI GENERIS PULSVM

differentiæ quid significant. Cap. 3.

Celerem pulsum comitem esse aucti usus, uel robuste facultatis, uel mollitiei instrumenti, antea docuimus, quum causis eius synecticas tractarem. Ut scias igitur, à qua nam harum trium causarum, celer pulsus in quopiam homine proveniat, & an ab una uel duabus, uel tribus: utere eadem methodo, quam de primi generis pulsuum differentijs expendendis dedimus. Primum secernito celerem pulsum. nam duplex est: alter enim dicitur celer comparatione ad moderatū, alter uero comparatione ad naturalem uniuscuiusque hominis pulsum. priore comparatione utimur in sanis, posteriore in alteratis uel ægrotis corporibus.

Pulsus celer, si à mollicie instrumenti enascitur, est simul celer & mollis: si à robore facultatis, fit simul celer & uehemens. Si uero nec uehementia illi adsit, nec mollicies, ab aucto usu profectum esse scito: qui in sanis, non alteratis corporibus, calidum significat temperamentum: in ægrotis uero, aut alteratis, calefacientes affectiones.

Quam

Quàm multum autem usus sit ad auctus, inde per-
spicies. magno enim eius augmento, magnitudo so-
la pulsus sufficit, ut antea docuimus: maiori autem, ma-
gnitudo cum celeritate: maximo, magnitudo cum ce-
leritate et crebritate. Hic uero obseruabis singu-
lare quiddam circa pulsus celeres. Sola ex usu aucto
pulsus celeritas reperitur nunquam. Adiungitur enim
illi uel magnitudo, quae anteuerit ipsam celeritatem
generatione: uel crebritas, quae sequitur post cele-
ritatis generationem: uel utraq; id quod facile intel-
liget, qui priora didicit. Et quod magnitudo celeri-
tati adiungitur, nihil mirum est: sicut nec, si magnitudo
simul et crebritas celeritati adsit, quicquam admira-
tionis meretur: et horum significationes iam exposui-
mus. Sed cum ipsa crebritas celeritati adiungitur citra
magnitudinem: hoc utique, ut saepe accidit, ita multum
angit medicum, quid portet. Mihi uero super hac
re saepius anxio, compertum est, nunquam celeritati
coniungi solam crebritatem, sine magnitudinis incre-
mento, nisi uicio uel facultatis uel instrumenti. Fa-
cultas enim dum debilior efficitur ex quapiam cau-
sa, interim autem usus seu necessitas inualescat, de-
trahit magnitudinem. Licet enim usus augeatur, ma-
gnitudo pulsus non nascetur, refragante facultate, sed
uicem magnitudinis supplet crebritas: qua repeti-
tis paruis motibus, facultas nititur tantum presta-
re commodi, quantum uno magno motu praestat,
dum

dum est robusta. Sicut & nos ipsi, ubi defatigati sumus cursitando, & uiribus destituti, interim autē necessitas urgere nō desinat, magnos pedibus passus facere nequimus, simul et celeres: sed loco ipsorum, celeriter & sine intermissione, id est crebriter progredimur. In sanis igitur celeres & crebri pulsus sine magnitudine, significāt exercitia supra modū immoderata, uel balnea immoderata, uel quāpiā aliā nimis recalescentem causam, quæ uires adtrahit. In agrotis uerō affectionē morbi calidam, quæ iam uires labefactauit, ut magnitudini motus proferendæ sint impares. At uerō instrumenti uicium, quod impedit magnitudinem distensionis, licet usus augeatur, est ipsa duricies arteriæ, quæ tætuī scipsam prodit. fit enim tum necessario pulsus celer, creber, & manifestē durus.

Tardus pulsus, cōmunis & ipse est tribus causis synecticis. nam uel imbecilla facultas ipsum generat, uel instrumentum durum, uel usus diminutus.

Discernes autē eas hoc pacto. si ex imbecilla nascitur facultate, tardus est simul, et lāguidis: si ab instrumento duro, tardus est simul et durus: si uerō ab usu diminuto, tardus est dūtaxat. At quā multū usus sit diminutus, inde iudicabis. Quoniam ad magnā diminutionē rarus est solummodo: ad maiore, rarus, et simul tardus: ad maximā, rarus, tardus, & paruus. Sed hæc tibi ex antea dictis nota sunt.

Quod

Quòd si duæ uel tres causæ synectica concurrant ad pulsus, quos iam recensuimus, procreandos, singularum proprias notas obserua: & quæ magis præpollcat, ex ipsarum excessu cognosces. Sit. exempli gratia, pulsus celer ab aucto usu simul & robusta facultate, & instrumento molli: excedat tamen mollicies plus quàm uehementia & celeritas: cum uniuersis quidem tribus causis adtribues, sed instrumenti qualitatem præstare cæteris in profertenda celeritate existimato. Quòd si uerò celeritas plus sit manifesta, plusq; uigeat, quàm mollicies & uehementia, usum auctum censeto antecellere efficacia, plus quàm reliquas duas causas.

TERTII GENERIS PULSVVM
differentiæ quid significant.

Cap. 4.

Creber pulsus ab aucto usu nascitur. In sanis autem calidas temperaturas, aut usum rerum non naturalium calefacientium significat: in ægrotis uerò, morbos calidos. Sæpe uerò etiam ab imbecilla facultate prodit: quæ, quoniã magnos & celeres pulsus edere nequit, proinde crebros profert. Nonnunquam et ab instrumento duro gignitur, quod ineptum esse distensionis, antea docuimus: & quia pulsus duri magni esse non possunt, idcirco efficiuntur crebri. Vera enim est uetus γνώμη Græcorū, τοῖς μιν ποῖς χεῖρὸς ἀπαστὶ τρυφῶν τοῖς ἰσχυρῶς

atigati su
rim autē
ibus pasc
oco ipso
crebriter
ebri puls
supra mo
uel quæ
quæ uires
calidam,
ini motus
menti ui
nsionis, li
e, quæ ta
rio pulsus

bus causis
um genes
iminutus.
ibecilla es
uidis: si ab
us: si uerò
quàm mul
oniam ad
o: ad maio
rus, tardus
ota sunt.
Quòd

ἔσθ' αὐτῶν τὸν ὀλίγον· id est, Rarus penè omnibus pulsibus adiuncta est crebritas. Discernes autè ad pulsum crebrū, tres à se inuicē causas, quas diximus eodē modo, quē iam aliquoties repetimus. Duricies enim non separatur ab instrumento duro, nec iustus languiditas à facultate imbecilla.

Rarus e contra pulsus uel ex diminuto usu fit: ad in sanis, non alteratis corporibus, frigidiora indicat temperamenta: in alteratis uerò res non naturales frigefaciētes, in agrotis autē frigidus morborū affectiones. Vel ab instrumēto molli, quod quia magnam profert distensionē, idcirco raram. Habet autem haec raritas molliciem sibi adiunctam. Dum uerò functionem facit sufficientē pulsus magnitudine motus, tum crebritate nihil opus habet. Fit etiam à robusta facultate rarus pulsus, sed tum necessariò & uehemens fit, & magnus. Ac quāto quisq; est frigidiorē tēperamento, robustus tamē, tanto magis rarus pulsus retinet cōparatiōe ad quadratū. Docuimus enim antea, robuste facultati familiares esse raros pulsus. Pulsus uerò rari cōparatione ad naturalem uniuscuiusq; hominis pulsum, quales reperiuntur in agrotis, sunt suspecti, & sepe perniciosi: qui si perseverent diutius, efficiuntur & tardi & parui. Significant uerò ingentē cordis frigiditatē, uel contentiōrū cordis, spirituum scilicet, & sanguinis qui in sinibus cordis continetur, uel partis uicinae cordi.

tordi. C
ingenti
supra m
propter
sed tum
aut refr
uentilat
exoritur
us conte
tate, ra
pulsus a
languidi
casus per
Ac mori
tur, quo
Quorum
uel uicin
& uigil
qui artib
dentur,
Con
tam in
quām in
se habet
cratis)
signis c
magnis

Liber quintus.

291

cordi. Quod si corpus ipsius cordis occupetur ab ingenti frigidityte, signum erit, quoniam pulsus nō supra modum sunt rari, imō uerunt ad crebritatē, propter facultatem debilem ex intemperie cordis: sed tum languidissimi quoque sunt, & minimi. Licet aut refrigeratione natius calor tunc nō indigeat, uentilatione tamen indiget, cuius gratia crebritas exoritur. Si uerō non ipsum cordis corpus, sed ipsi us contenta uel uicina, nimia corripuntur frigidityte, raritas quidem excellit: non tamen delabitur pulsus ad summam languiditatem, nec fiunt pulsus languidissimi, tardissimi, et minimi. Vterque uerō hic casus periculosus est, et mortem adfert insperatam. Ac moriuntur dormiendo, nec amplius expergiscuntur, quorum substantia cordis supra modum friget. Quorum uerō frigēt spiritus in corde, uel sanguis, uel uicina cordis, moriuntur similiter: sepe tamen & uigilando, & inter loquendum. Dum imperitis, qui artis Sphygmicae sunt ignari, bene se habere uidentur, interim ipsi animo deficiunt & expirant.

Comperimus utrumque hunc mortis modum tam in sanis, potissimum senibus & ebriosis, quam in aegrotis: quum non ex ratione leuius se haberent (ut dicitur in Aphorismo Hippocratis) & quorum febres non precedentibus signis coctionis desierant. In febribus quoque magnis, in quibus praecesserant pulsus magni, celeres,

celeres, crebri, postea nulla morbi facta declinatione, apparent parui, tardi, rari, citra membris alienationem, lethale est: cor enim refrixit proprio calore. Quod si adsit membris alienatio, et non usque adeo exigua sit pulsus paruitas cum tarditate & raritate: suspicio tum erit de ueterno expululame, seu lethargo.

Est controuersia inter quosdam medicos, uter sit pulsus deterior in morbis, creber ne an rarus: sed facile dirimitur hoc pacto. Pulsus crebri, qui prodeunt ex aucto duntaxat usu, minus sunt perniciosi, quam rari, qui ex diminuto usu nascuntur: ut uidere est in febribus ardentibus, quarum multae sunt sine periculo licet crebros retineam pulsus. Vterque sane est illaudabilis, & creber & rarus multo tamen maior hominum numerus perit ex raris huiusmodi pulsibus, quam ex crebris. Pulsus uero crebri ex imbecilla facultate nati, quos indicat languiditas & paruitas, sunt magis perniciosi, quam rari, qui ex diminuto usu enascuntur. huiusmodi enim crebritas, si permaneat, futurae syncopes est nuncia. Porro pulsus crebri ex duricie instrumenti, si conferantur cum raris ex diminuto usu, ut plurimum sunt deteriores. ex malis enim, & quae non facile extirpantur, causis emergunt: si cum raris ex mollicie instrumenti, nemo etiam dubitat esse peiores.

Et haec

Et hæc quidem sunt, quas diximus, significationes raritatis & crebritatis externæ pulsuum. Cæterum crebritas interna, id est secundum internam quietem, calorem annunciat, sed excrementitium & fuliginosum: raritas uero interna paucitatem excrementorum fuliginosorum. Sed hæc ex rhythmis melius cognoscuntur.

QVARTI GENERIS DIFFERENTIAE quid significant.

Cap. 5.

Difficilior erat ratio perquirendi significationes pulsuum ex tribus primis generibus, eo quod pluribus opus erat distinctionibus, prius quam ueram ipsorum causam inuenires, quoniam a tribus diuersis causis singillatim exoriri possunt. Posteriora autem genera duo pulsuum, quæ sequuntur, faciliores ex se præbent significationes, eo quod semper à certis causis & proprijs nascuntur, & quantitatis recessus earum à natura est luculentior cognitio. Quis enim non facile percipit, quam multum pulsus euertat tactum, uel tactus euertat pulsus? aut cui obscurum esse potest, quam mollis aut quam dura sit arteriæ tunica? Vehemens pulsus robur facultatis significat: & quo est uehementior, eo meliora sperare iubet. si tamen limites uehementiæ excedat naturales, non uigorem uirtutis, sed irritationem annunciat. Languidus contra, debilita-

tem facultatis commonstrat. & quanto est languidior, tanto maiorum uirium destitutionem esse adtestatur.

Hic uelam reuoces tibi in memoriam, quae libro secundo diximus, de cognitione pulsus medij inter uehementem & languidum. Medius enim pulsus, qui in corpore optima constitutionis reperitur, comes & testis est fortitudinis uirtutis. Medius uerò qui praeter naturam fit, qui tam in agrotis, quam neutris reperitur corporibus, qui scilicet nec euertit tactum, nec à tactu euertitur, languorem seu defectum facultatis arguit: non tamen tam insignem, ut fit in languidis pulsibus.

Observabis & hic regulam scitu necessariam: facultas sola, si non multum alteratur, unum tantum genus pulsum immutat. Facit enim pulsus uehementiorem, si modicè intenditur, seu firmatur: debiliorem uerò, si sola modicè à natura deflectit, infirmatur quae. At si facultas multum alteratur, secedat quae multum à natura, licet reliquae duae causae sint integrae, maneat quae in naturali suo statu, usus scilicet & instrumentum, immutabit non suum tantum genus proprium pulsum, licet sola sit quae immutationem faciat. profert enim pulsus non solum languidos, si multum faiscat, sed etiam paruos, ac propterea etiam crebros. Si uerò multum uigeat, non tantum uehementissimos

visissimos, sed etiam magnos: ac nisi usus augeatur, rarios. Sunt autem ea quæ robur facultatis intendunt, seu augent, aliquando in corpore ipso, & uocantur causæ amecedemes intrinsecæ: ut sunt humores, qui prius erant crudi, uel semicocti, iam uerò concocti, ira, motus natura, siue impetus, Græci ὀργάνον uocant, quem mollitur natura, dum quidpiam cupit eijcere.

Aliquando uerò, hæc quæ robur augent, extra corpus sunt, uocantur quæ causæ procatartica, seu externæ: ut sunt, uinum, cibus moderatus, moderata exercitatio, & alia quæ cor & arterias ad bonam perducunt temperiem, siue sint cibi, siue potus, siue medicamenta, siue balnea temperata, siue animi affectus boni, siue euacuatio. Diminuunt uerò robur facultatis, uigilie, sollicitudines, id est nimie cure, inedia, tristitia: euacuationes immodicæ per aluum, urinæ uias, sudores, uomitum, uterum, hæmorrhagiam, id est, sanguinis profluvia, dolores fortes: aut qui cum proprietate aliqua inuadunt, ut sunt stomachici, quos syncopa comitatur, & alia quæcunque cordi uel arterijs intemperiem adportant: siue sint in corpore, ut in humoribus, spiritibus, solidis partibus: siue sint extra corpus, quæ uel calefaciendi, uel frigefaciendi, uel humectandi, uel siccandi, uel dissecandi, uel corripendi

potestatem habeant, quæ medicum bene exercitatum latere non possunt.

Hoc uerò animaduertendum est sedulò, quòd cause quæ obsunt, nocētq; facultati, quæcunq; illæ sint, siue antecedentes, siue extrinsecæ, nocumentum solent adferre, aliquando simplex & unum, aliquando duo, aliquando tria. Sunt enim nocumenta facultatis speciei tria. Primum est, resolutio, dum scilicet temperamentum cordis uel arteriarum dissoluitur: & tum dicitur esse resoluta facultas. Græci dicunt *λυομένη δύναμις*: eam indicant pulsus languidi, parui: & si usus non urgeat, tardi, crebri. Alterum est oppressio, dum facultas ex se quidem robusta est, eo quòd bona sit cordis & arteriarum temperies, sed oneratur seu grauatur succis nimijs. Græci uocant *βαρυνόμενη δύναμις*, hoc nocumentum indicant pulsus inæquales, inordinati, id quod ex tertio libro didicisti. Tertium nocumentum est irritatio, dum scilicet stimulaturs facultas à rebus molestis, quam Græci appellant *ἐρεθισσόμενη δύναμις*. Ea uera quæ irritant, nihil refert siue primò uitalem afficiant facultatem, siue animalem, siue naturalem. Docuimus enim antedictum esse omnium facultatum inter se consensum: & quod uni magnopere nocet, aliæ ægrè ferunt. Irritatam facultatem, si robusta est, significant pulsus uehementes, magni, alti, celeres: ut fit in ira,

& cri

et crisi-
bus. Irritata uero facultas, si imbecilla est,
ostendit pulsus languidi, et loco magnorum celeres,
et crebri. Quæadmodum enim defecti quidam maxime
uel per senectutem, uel per morbum, uel aliam quampiam
que antecesserit lassitudinem, si latrones subito conspi-
ciam ingruere, uel hostes, uel feram aliquam, concitato
cursu aufugiunt periculum, neque in eo ualidis con-
cedunt: quare et ex ædibus exiliunt, atque ocysime
discurrunt, quum antea per infirmitatem uix sole-
rent progredi. Sic facultates animalium gubernæ-
trices, si quando impendeat necessitas, celerius et
crebrius suos faciunt motus. ac etiam licet sint im-
becillæ, se ipsas recolligunt, et maiores quoad pos-
sum aliquando, ac uehementiores motiones edunt.

QVINTI GENERIS DIFFEREN-
tiæ quid significant, & omnium generum ex-
tremitates quo modo sint æstimā-
dæ. Cap. 6.

Mollis pulsus, quia semper à molli enasci-
tur instrumento, nec aliam causam habet
ullam, proinde arteriæ humiditatem certò indicat:
humiditatis uero uel naturalia temperamenta, uel
antecedentes causæ esse possunt, cibi et potus humi-
di, frequens balneorum usus, præsertim lauacri, som-
ni multi, delicata diæta: et hæc quidem secundum na-
turam se habent. Contra naturam uero, profundus
somnia, quem Latini soporem, Græci coma uo-
cant:

cant: lethargus, peripneumonia, cedemata uiscerum, hydrops, & alij quicunque morbi, per quos arteria multo irrigantur humore, praesertim phlegmatico.

Durus pulsus ab arteriae prouenit duricie. Significat uero duricies uel siccitatem, uel congelationem, seu adstrictionem ex frigore, uel tensionem. Siccitas porro praeter naturam (nam hic de naturali non loquimur) prouenit uel ex ardentissima, uel maligna febre, quae longè affligit hominē: uel marasmo, qui ex succū reddidit corpus: uel ex melancholica & quartana febre. Nam quaedam eius species torerent etiam & emaciant corpus, quod faciunt & aquae sulphureae, & aluminosae, medicamenta exsiccantia, si quis diutinè eis utatur: atrophiae, in quibus arteriae nutrimento destituuntur, uisus exsiccans seu adtenuans, de quo Galenus peculiarem scripsit libellum: uinum merum, fames, labor, sudatio exuperans, senium, sollicitudo, uigilia, tristitia, febris hectica. Congelatio autem, seu adstrictio ex frigore, ob importunam & immodicam aquae frigidae potionem prouenit, aut ob lotionem frigidam, aut ex superfluo fructuum refrigerantium usu, & alijs quae frigidum & crassum phlegma gignunt, quod vitreum solemus appellare. Tensionem facit spasmus, uel inflammatio magna, uel affluxus ad membrorum receptacula

cula copiosi ac ponderosi, uel tumores. In scirrhis uerò uiscerum fit & tensio & congelatio. Duros pulsus, ut antea docuimus, comitatur paruitas, hâc celeritas et crebritas. Mollium comes est magnitudo, cum tarditate, & raritate.

Quum igitur singillatim omnium quinque generum pulsus significationes descripsimus, restat ut perquiramus, quorum nam generum extremitates salubriores sint in morbis, & quorum exitiales. Extremitates pulsuum superiorum, si conferantur cum extremitatibus pulsuum inferiorum, multo sunt salubriores (qui uerò dicatur pulsus superi, qui inferi, libro secundo declarauimus) Neque enim tantopere terere debet medicum pulsus uel maximi, uel celerrimi, uel creberrimi, uel uehementissimi, uel mollissimi, quantum merito terreret ac formidolosi sunt minimi, tardissimi, rarissimi, languidissimi, durissimi. Tutiores igitur sunt superiorum pulsuum extremitates, quarum nonnullae & in sanis reperiuntur corporibus sine ullo incommodo. Iuuenes enim integra praediti ualitudine, si currant uelocissime, nascuntur pulsus maximos, celerrimos, creberrimos, uehementissimos, sine ulla salutis offensa. Inferorum autem extremitates nunquam uacant periculo. minimos enim, tardissimos, rarissimos, languidissimos, durissimos, nunquam sine graui lapsu uel facultatis, uel usus, uel instrumenti reperies, aut omnium, aut aliquorum ex ijs.

At tamen

At tamen inter superiorum pulsum extremitates, quas salubriores esse reputamus, mollissimus omnium sui ordinis est deterrimus. superfluam enim arguit humiditatem, comes hydropum & comatum. Vehementissimus uero omnium non sui ordinis tantum, sed & alterius qui inferos continet pulsus, est tutissimus: nihil portendit periculi, nuncius bonarum crismum, ut postea intelliges. Post uehementissimum, maximus utilitate praestat, nisi extrema mollicies illi sit adiuncta. Inter extremitates uero inferiorum pulsum, quas prauas esse censemus omnes. omnium deterrimus est languidissimus pulsus. Post hunc tardissimus, & rarissimus, deinde minimus. Durissimus uero perinde est ut mollissimus, periculosus, scirrhorum & insignium inflammationum consecutaneus, aut frigiditatum summarum, aut squalidissimi marcoris.

In summa, omnes pulsus extremi, qui limites naturae longè sunt transgressi, mali sunt: de horum tamen malorum numero, uehementissimus omnium est securissimus: languidissimus uero, omnium perniciosissimus.

RHYTHMORVM DIFFERENTIAE quid significant. Cap. 7.

DO. uimus libro primo, rhythmorum Galenicorum nouem esse differentias: eorumque campus explicauimus libro tertio, ac usus immutatio

neis

nem præcipuam esse causam uariationis rhythmo-
rum ostendimus. Est uerò usus distensionis alius ab
usu contractionis, ut ibidem dictum est. Rhythmus
equalis moderatus, significat corpus euchymum,
optimis succis fœtum & temperatum. præter hunc
uerò rhythmi alij, tanto impuriora & minus tem-
perata indicant corpora, quanto ab eo magis de-
sciscunt. Non erit autem abs re, si aliquot exem-
plis, id quod dicimus, confirmauerimus.

Esto celer contractio, tarda uerò distensio. ijs
qui talem rhythmum gerunt, calor naturalis om-
nino est immanutus: amplificatus autem alter, qui
sumosus est, & excrementicius. Sit porro alij tarda
contractio, celer autem distensio: huic naturalem
quidem augmentatum esse calorem certum est, &
pauca adesse fuliginosa excrementa. Duplex enim
est genere in corpore animalium calor. Alter cor-
pori proprius & congenitus, benignus, solis, seu
cœlestis naturæ particeps. Alter uerò nothus &
acquisiticius, elememaris ac igneus. Prior est in so-
lidis partibus, et optimo sanguine. Posterior uerò,
in excrementis & uaporibus: hic præter naturam,
ille uerò naturalis. Ac sæpe accidit, ut calor præter
naturam coagmetur, naturalis autem in manua-
tur: uel contra, naturalis uiget, qui præter natura
est de creceit: naturalem distensio pulsus adtempe-
rat, excrementosum contractio repurgat. Tarda
igitur

igitur distensio caloris naturalis refrigerationē denūciat, tarda contractio etiam refrigerationē, sed non eiuslē, at alterius caloris, nempe extremēti. Celer distensio uigore naturalis caloris indicat: cōtractio celer etiam uigorem caloris, sed nō naturalis, qui in impuris figitur humoribus: ex quib. multos effēri uapores est necesse: ut sit in dormiētibus, ex quibus multe exhalant fuligines: sed plures, si prauis utuntur cibis. plures in crassis, crudis & pituitosis: pauciores in biliosis, & melancholicis: plurimi uerō in putridis, ut sit in febribus putridis: ac in februm quidem accessionibus magis, in alijs temporibus minus: et tanto plus, quanto humores illi, a quibus huiusmodi fuligines effērantur, cordi sunt propiores. id quod fit in pleuritide, peripneumonia, empyemate, phthisi, & quibusdam ad pectus catarrhis, dum uiciosi humores confluunt ad pulmonem, locum scilicet calidū: qui nisi citō expuantur, putrescunt & suppurantur. iuxta illud dictum Hippocratis: Desillationes in uētre superiorem suppurantur intra uiginti dies. Celer igitur cōtractio hęc denūciat: quę in febribus tam certum est indicium crudorū humorum, & feruidorū, quā in urina, quę coctionis signis carent. Nam dum cocti sunt humores, efficiuntur mites: nec sunt tam feruidi, nec mordaces, nec tam uaporosi: quare tum contractio non erit celer, sed moderata.

Libro 7.
Aphor. 38.

Aetates

Aetates porrò, anni tēpora, regiones quales sint, rhythmī etiā commonstrant. Quae enim aetates augentur, omnes celerem habent distensionem: quae uerò declinant, tardam, eo quòd plus natiui caloris illis inest, ijs uerò minus. illis pro corporis incremento increscit quoque animalis spiritus substantia, ijs autē contabescit. illis tum propter robur natiui caloris, tum propter corporis incrementum multa absuntur succorum copiae: ijs uerò tantum, quantum uita exigit, eo quòd nō ultrā augeantur, ac refrigerantur. iure igitur illis celer est contractio, ijs uerò tarda. Quo autem modo in aetatibus, sic et in anni temporibus et regionibus, et cunctis nos ambientis aeris conditionibus, distensio pulsus et contractio proportionē respondent: in calidis quidē ad celeritatē, in frigidis uerò ad tarditatē se cōuertendo. Ac quae in somnis fiūt, magnopere adtēdere oportet. nam contractio distensionē celeritate uincere perspicitur, ac procul dubio etiā magnitudine et uehementia: sed haec medicus sensu nō percipit, ut antea ostendimus. Tēpore enim somni, cibi, succiq; maximē cōficiuntur, et coquūtur: quae ratione fit, ut plurimū, quod fumosum est, colligatur, congeraturq;. De rhythmis igitur pro instituto nostro satis diximus. Nam singulas eorum differentias singulatim persequi et examinare, cuius facile erit, qui haec à nobis proposita probē expendet.

Inaequa-

Absoluimus significationes pulsuum omnium generum, & rhythmorum. Iam dicendum restat, quid inaequalitates portendant. Duo autem prima genera inaequalitatis, ex primo libro esse constat. Altera siquidem est systematica, id est, congesticia, aut si mauis dicere collecticia, quae in uniuersitate multorum pulsuum consistit. Altera singularis, quae in uno pulsu fit. Systematica, ut libro tertio docuimus, aut ex instrumenti uicio originatur, aut facultatis. Instrumenti uicia tria recensuimus, ac in schemate etiam antea depinximus, compressionem scilicet, obstructionem, & plenitudinem. facultatis etiam uicia tria, onus nempe, seu aggrauationem, distractionem seu irritationem, & debilitatem: & quas singula tam instrumenti, quam facultatis uicia inaequalitates proferant, breuiter ibidem declarauimus. Superest ut dicamus, quid possint singulae inaequalitatis species, & quid denuncient: à systematica classe factò primordio, eo quòd haec sit apertior, & notior. Eum autem ordinem imitabimur, quem libro tertio, ubi de causis eius egimus, sumus secuti.

Systematicae inaequalitates, quae ex uicio instrumenti prodeunt, aliae magis, aliae minus sunt periculosa.

loſæ nam & instrumentorum uicia prauitate mul-
tum differunt, ſecundum diuerſam corū magnitudi-
nem, ac diuerſam humorum qualitātē, & ſecundū
loca diuerſa quæ occuparunt. Magna enim obſtru-
ctio uel cōpreſſio maioris eſt momēti, quā parua:
paruā indicat obſcura inæqualitas pulſuū, magnam
uerò aperta, & ad ſenſum efficax. Obſtructio uel
cōpreſſio, ſi corpora, ſeu partes teneat arterijs pro-
pinquas, arcet ac impedit pulſuū diſtentionē nō ſi-
ne ægroti incommodo. Si uerò arteriarum tunicas,
maius eſt periculū, & maniſeſtior inæqualitas: ma-
ximum uerò, ſi ipſum cor uel oſcilla eius occupet,
id quod proxima ſyncope demonſtrat. Quod ſi ui-
ſcidi craſſiq; humores obſtructionis uel cōpreſſio-
nis cauſa ſint, ut arteriæ nec allicere ſpiritum, nec
reddere ualeant, plurimas fieri inæqualitates cōſpi-
cies, magnitudinis & paruitatis, celeritatis & tar-
ditatis, crebritatis & raritatis, uehemētie & lan-
guitatis: et difficillimas, id quod curatio indicat.
Quæ uerò pulſuū inæqualitas ex ſanguinis copia
accidit, qui aut ad uenas, aut ad arterias ſit affuſus,
nō eſt adeo periculofa. ſanguinis enim miſſione faci-
limē ſedatur. Copia ſiquidē illa in uenis, arterias,
uiſpote uicinia uafa, nō ſecus ac tumor præter natu-
rā, premens & cōſtringens, uacuata per ſanguinis
miſſionē, amplius non cogit tumere uenas, ſtatimq;
reſtituit locū arterijs, ad mouendum ampli: in quo
x quia

quia solitam functionem nemine interpellante ob-
eunt, simul æqualitatem naturalem pulsuum sine mo-
ra recuperant.

Facultatis grauationes ex plenitudine, ad
uires quasunque inæqualitates producant (pro-
ducere autem possum omnium generum) si præ-
nalet ac dominatur facultas, securæ sunt. Indi-
cium autem domini est, quoniam plures fiunt
pulsus magni, quàm parui: plures celeres, quàm
tardi: rari plures, quàm crebri: uehementiores
plures, quàm languidi. Si uerò non dominatur fa-
cultas, immò satisfcit, periculose sunt. Eius autem
indiciu est, quoniam tum plures fiunt pulsus
parui, quàm magni: plures tardi, quàm celeres: cre-
bri plures, quàm rari: languidi plures, quàm uehe-
mentes. Sic enim & baiulos, qui portant sarcinas
graues, satisfcuros esse instituto itinere pollice-
mur, si passus faciant: & si inæquales (pondere
enim præpediuntur) ut plurimum tamen magnos,
celeris, & fortes. Contra, non bene euasuros iudica-
mus, qui supra modum onusti, paululum promo-
uent, hærent & uacillant.

Quæ uerò à disstructa facultate prodeunt inæqua-
litates, ex duplici cordis uel arteriarum intempe-
rie, de qua libro tertio, capite nono & duodeci-
mo uerba fecimus, tanto sunt periculosiores, quan-
to ad curandum difficiliore. contrarios enim cu-
randi

randi conatus exposcunt, & partim calefactione, partim refrigeratione indigent: iam si profueris frigidis partibus calefaciendo, nocebis calidis. Quia uerò inæqualitates pulsus ex duplici intemperie cordis profectæ, communes sunt uarijs affectibus, nec ab eisdem causis semper fiunt (pulsus enim inæquales anonymos, docuimus non solum à duplici intemperie nasci, sed nunc à uicio instrumenti, nunc etiam à facultate onerata) proinde adhibenda sunt alia præter pulsus signa, ad causas eorum discernendas: quæ medicos non latent, qui in notitia locorum affectuum diu sese & diligenter exercuerunt. Hippocrates, præter cætera cordis affecti indicia, non contemnendum et illud in Aphorismo protulit, Qui frequenter ac fortiter absque causa manifesta exoluuntur, de repente moriuntur.

Debilis facultatis, quæ ex temperamenti dissolutione prodit, non pares in omnibus morbis tenet gradus: uariis est eius defectus. Prima enim & parua dissolutio facit minores, languidioresq; pulsus. Maior uerò dissolutio, paruos, tardos, crebros, & insigniter languidos, nondum tamen myuros. Quæ uerò est hac tanto maior, ut iam applicatos digitos facultas non ferat, hæc myurorum fons & origo est. Iam uerò myuri non recipi, maiorem annunciant facultatis defectum, quam

quam reciproci, & maiorem adhuc intermittentes pulsus, maximum uerò deficientes. Singulari uerò dexteritat copus est ut utatur medicus, in inuestigandis tactu huiusmodi pulsibus, de qua libro secundo satis egimus.

Intermittentes pulsus familiares esse debili facultati, non proprios, libro tertio docuimus. prodeunt enim nunc à debili facultate, nunc à ualida instrumentorum obstructione uel compressione. Sed hæc ita discernes. Si uicio instrumentorum gignuntur, non amittunt magnitudinem, nec uehementiam, posteaquam redierint, nisi uicia illa sint in corde uel oscillis eius: quæ iterum hoc pacto discernuntur, quoniam ad ea syncopa illico sequitur. Si uerò à facultatis imbecillitate intermittentes prodeunt, omnes sunt parui & languidi: quorum alij sunt periculosi, alij periculosiores, alij periculosissimi. periculosi sunt, quorum intermissio non excedit tempora unius pulsus. Quòd si diutius quiescat, tanto erunt periculosiores prioribus, quanto diutius occurrant. Qui uerò duorum pulsum tempora intermittendo transigunt, sunt perniciosissimi, & uix quisquam liberatur ex huiusmodi discrimine. Tantum porro est uita incommodum ex pulsum ocio seu intermissione, quantum est ex apoplexia, quæ est motus uoluntarij ad respirandum intermissio. Iam sicut apoplexiam, quam uocant fortem, solu-

soluere est impossibile, debilem uerò non facile: sic
intermittentem per bina tempora pulsus, emen-
dare est impossibile, per unica uerò non facile. In
senibus tamen pluribus comperimus pulsus inter-
mittentes parui fuisse periculi, qui in ipsorum fe-
bribus, & astmatibus non multum nos terrue-
runt, aliorum successu edoctos, quos conualuisse
uidimus. Pueri quoque non adeò periclitantur
cum intermittentibus pulsibus. At iuuenem ex ta-
libus pulsibus euasisse conspeximus nullum, nisi
adsit alicui secundum naturam: qualem recenset
fuisse in iuvene quodam Galenus, in fine libri de
Præfagitione ad Posthumum. Cognosces uerò
num à natura alicui adsit ægroto, si obseruaueris
regulam quam tradit Galenus in commentarijs
super Prognostica Hippocratis. Quoties enim
ex alijs omnibus signis, morbus censetur esse sine
periculo, unum accidens terrificum ex natura
adesse sciendum est, aut prorsus ante ægrotationem
fuisse, propter aliquam causam euidentem. Cur
autem intermittentium pulsum inæqualitas, salu-
brior sit senibus & pueris, exitialis uerò iuueni-
bus, ratio hæc est. In morbis, ut inquit Hippo-
crates, minus periclitantur, quorum naturæ, aut
ætati, aut habitui, aut tempori, magis congruit
morbus, quàm quibus secundum nihil istorum con-
gruit. Senes & pueri imbecillas habent uires ui-
tales:

Lib. Pro-
gnosticon
3. cap. 8. cõ
mento 39.

tales: ex facili igitur & leui causa actiones earum immutantur. Intemperies & obstructiones exiguæ, senibus & pueris obsunt: iuuenibus non nisi maxima, quas extirpare est difficile.

Deficiens pulsus altiore gradum, & periculosiorem debilitate facultatis indicat. quod enim delinquit uno aut in altero, aut certo motuum numero intermittens, hoc deficiens in motibus omnibus.

Asphyxia (libet enim de eius significatione hoc quoque loco dicere, eo quod libro tertio inextimo gradu dissolutæ facultatis eam collocauerimus, post myuros, intermittentes, & deficientes pulsus) omnium symptomatum est horrendissimum, & certus mortis nuncius. Solet autem occupare quosdam paruo ante obitum temporis interuallo: alios uerò aliquot horas ante obitum, alios etiam complures dies. Nos unum tantum per annos uiginti, quibus in curandis ægrotis assidue uersati sumus, habuimus ægotum, qui quatuordecim dies perseverauit in asphyxia, antequam fuisset morte defunctus. Erat is Lucas comes de Gorca, uir illustris ex primarijs regni Poloniæ senatoribus: cuius filius unicus, Andreas comes de Gorca, summus maioris Poloniæ capitaneus, uir autoritate, opibus, armis, ingenio, omnium quos unquam Polonia habuit

proce;

procerum potentissimus, vix unum & alterum diem duravit in simili asphyxia, ante mortem. At qui peste perierunt, quales nos plurimos, ut artem Sphygmicam experientia confirmaremus, inuisimus, cautè tamen: alij duos dies, alij ne unum quidem potuerunt transigere, cum asphyxia. Non omnes tamen, qui sunt in morbo morituri, asphyxia corripit: non est hic solus & unus mortis nuncius, sed de hoc infra dicetur. Porro, sicut formicans pulsus horrendus non est, dum à causis momentaneis enascitur, ut infra dicemus: ita & asphyxia, formidabilis non est.

Intercurrens pulsus, omnium ex systematica classe, quorum nomina extant propria, est securissimus. Fit autem, dum à copia humorum oneratur cor, uel arteriæ: aut dum hæc obstruuntur, uel comprimuntur. Quæ quidem causæ, præter alias, erant etiam intermittentium. sed eo differunt, quoniam repugnat in intercurrentibus, & decertat cum noxijs causis, facultas: in intermittentibus, piget hoc illam facere. Promittit intercurrentes bonas crises in morbis, & affuturæ salutis fidus est testis, si alia consentiant. Quemadmodum uerò ferrarium fabrum unum de numero quatuor uel quinque, ad unam laborantium incudem, agilem esse tum ac ualidum oportet,

oportet, operi que suo obnixè intentum, dum præter spem aliorum, inter duorum ictus, tertium laminae incutit feriente malleo: sic facultas, quæ morbos demolitur (nam eorum ipsa est medicatrix, ut inquit Hippocrates) ualida, & ad propulsanda obstacula properans sit necesse est, dum inter duos pulsus tertium ex insperato proijcit.

INAEQUALITATES SINGULARES quid significant,

Cap. 9.

Inaequalitates singulares significatione parum discrepant ab inaequalitatibus systematicis. Sunt uerò semper deteriores quàm systematicae: causam libro tertio eius rei dedimus.

Intermittentes singulares proximam solent denunciare mortem, praesertim qui sunt prauiores: quos antea depinximus, ubi causas eorum exponeremus. Idem de imparibus citatis esto iudicium: eos tamen diutius possunt tolerare infirmi, quàm intermittentes.

Myuri uerò singulares non hoc solum, quòd myuri systematici commostrant, defectum scilicet uirium, sed praeter hoc & gracilitatem corporis. Quo enim corpus fit gracilius, hoc plus arteria apparet, & pluribus digitis occurrit.

Dicroti adtestantur de impuritate & putredine humorum, à qua fuliginosorum uaporum plurimum

Liber quintus.

313

rimum effertur: eos propterea in singularium classem inferuimus, licet non sint re ipsa singulares, ut ordinem, cui libro primo & tertio innitebamur, imitemur.

Ne mireris autem, quòd dum significationes inæqualitatum recensemus, interseramus nonnulla quæ ad causas earum explicandas pertinent: quod erat proprium libri tertij & quarti negotium. Sic enim complicata est ars præ sagitionis pulsuum, cum arte causarum indagationis, ut necesse sit, qui alteram tractat, alterius materiam simul uerset. Et reuera qui causas pulsuum disquirat, iam præ sagit, licet non futuros semper, at saltem præ sentes & præ teritos ægrotorum affectus. Atque idcirco & significationes inæqualitatis singularis in diuersis partibus arteriæ, hoc loco obmittimus, & eminulorum ac prominulorum pulsuum; quoniam ex libro tertio facile est eas colligere.

ORDO ET ATAXIA QUID

significet. Cap. 10.

Obscurè admodum Galenus significationes ordinis & ataxiæ declarat, ne dicam negligenter. Nam quod tradit, ordinem meliorem esse, quàm ataxiam, id est perturbationem pulsuum eiusdem generis, procul abest à uero: et ratio quam

x s eius

eius pronunciati subiungit, inquit, Quod naturae nostrae ordo cum primis familiaris est, nihil demonstrat. Ordo enim inaequalitatum in pulsibus, non à natura nostra proficiscitur, sed à morbo, & causis eius, & symptomatibus. Obstructiones siquidem, compressiones, repletiones, debilitates, si fixae sunt & stabilitae, ordinatas inaequalitatum uices produciunt: si uerò instabiles sunt et fluxae, inordinatas. quod et ipsemet fateri cogitur Galenus. Nec solum inaequalitates pulsum certos habent aduentus & recessus sui terminos, ex causis huiusmodi, id est fixis: sed & febres ipsae, quarum causae fragiles non sunt, suum etiam obseruant ordinem: ordo tamen ille minimè est laudabilis. Imò quibuscunque acceSSIONES fiunt, quacunque hora febris dimiserit, si eadem cras occupauerit, iudicium habere difficile, ut ait Hippocrates. Potest autem multis exemplis ostendi, quòd ordo inaequalitatis non sit melior ordinis perturbatione, in eodem genere pulsum. Pulsus, qui perpetuò est paruus, languidus, ordinatus, melior non est: immò multo deterior illo, qui aliquando est paruus, aliquando magnus: nunc languidus, nunc uehemens inordinate. Sic & pulsus inaequales anonymi, inter quos plures sunt magni, quàm parui: plures celeres, quàm tardi: plures moderati, quàm crebri: inordinati melio-

Libro 4.
Aphor. 30.

res
ordi
magn
bros,
sua d
confe
res.
bene
ceri,
horis

res f
ordi
magn
bros,
sua d
confe
res.
bene
ceri,
horis
Qu
quali
turba
natur
nes d
id est
quàm
men a
Q
tura,
tuena
esse,
litui
gitur
sibus
res,
enim

res sunt, quàm in ijsdem generibus inæquales cum ordine : inter quos plures reperies paruos, quàm magnos: plures tardos, quàm celeres : plures crebros, quàm moderatos. Quare axioma Galeni cum sua demonstratione, nulli (quod ego puto) erit consentaneum medico, qui emunctas habet nares. Nam nec urinae, quæ ordinatim malas habent hypostasies, bonæ sunt : nec uomitus syn- ceri, si fuerint ordinati (id est, si statis semper horis in morbo conspiciuntur) boni sunt.

Quòd si ea ratiocinatio proba est, ordo inæ- qualitatis pulsuum melior est, quàm ordinis per- turbatio: in eodem genere pulsuum, quoniam ordo naturæ est familiaris, proba erit & hæc. Accessio- nes doloris in morbo Gallico, si fuerint ordinatæ, id est, si sub uesterâ semper incidant, meliores sunt, quàm quæ promiscuo tempore inuadunt: quod ta- men dictu est absurdum.

Quare quum conslet, ordinem aliquando à na- tura, aliquando à rebus contra naturam fieri: sta- tuendum est certò, illum solum ordinem bonum esse, qui à naturalibus & salutaribus causis con- stituitur: malum uerò, qui à morbis suis. Ordo i- gitur in bonis pulsibus, bonum: ordo in malis pul- sibus, malum. Et quanto pulsus sunt deterio- res, tanto & eorum ordo est peior. Difficulter enim soluitur, quod fixam & stabilitam causam habet,

habet. firmata enim, magnam vim demolientem ex
poscunt, longum tempus, & plura auxilia. Ataxia
uerò in bonis pulsibus non usq; adeò mala est, in ma
lis uerò est illaudabilis, in utrisq; incerta & dubia
ex se. Bonos uocamus pulsus, quorum species bonae
sunt, & extremitates bonae: ut sunt magni, celeres,
moderati, uehementes: quorum extremitates sunt,
maximus, celerrimus, uehemētissimus. Malos uerò,
quorū species sunt malae, ut est paruus, tardus, cre
ber, languidus: quorum extremitates multo adhuc
sunt peiores: minimus scilicet, tardissimus, creberri
mus, nec non rarissimus, languidissimus: de ijs uerò
suprà satis dictum est. Fecimus etiam censuram an
tea inaequalitatum: et docuimus, quae meliores sunt,
quae deteriores, quae pessimae. Quum autem cōstat,
ataxiam firmas causas non habere: & quod firmū
non est, facile soluitur. Proinde in bonis pulsibus, et
non malis inaequalitatibus, non est adeò magni pen
denda: in malis uerò, non parui estimāda. Sed quo
niam fluxiles et solubiles sunt causae eius, possuntq;
ex nobilioribus partibus transire in ignobiliores,
et eo pacto tum non esse periculose: possunt etiam
ex ignobilioribus migrare in nobiliores, et tum nō
uitare periculo: idcirco incerta est & dubia eius
significatio, eo quòd sit transitoria. Sed ut pau
cis rem totam complectar, ordo certus est index
boni uel mali: boni quidem in bonis pulsibus, uel
bonis

bonis
Al
Dilig
nera e
rhyth
xiam
quam
nitate
PVI

V
scrib
congi
ti, nec
ditate
requi
possi
und o
duric
non p
sus pu
bus, si
tudini
plure

bonis inæqualitatibus: mali uerò, in contrarijs.

Ataxia uerò, incertus est index boni & mali. Diligentior ergo animaduersio adhibenda est ad genera & species pulsum, & earum extremitates, rhythmos, æqualitates, inæqualitates, quàm ad ataxiam, seu ordinis perturbationem: quæ nec quicquam certi habet, sed omnis eius reputatio ex bonitate eius cui adest, uel malicia pendet.

PULSVS COMPLICATAE INÆQUALITATIS, qui nomina habent propria, quid significant.

Cap. II.

Vndosus pulsus ea ratione malus esse non censetur, quòd adtestetur nullam adesse uisceribus inflammationem, nec adesse scirrhum, nec congelationem seu adstrictionem ex frigore ingenti, nec siccitatem immodicam, nec spasmus. Humiditatem enim undosus pulsus ad sui generationem requirit: ij uerò quos recensuimus affectus, siccas possident arterias, aut ad minus tensas, in quibus undosus pulsus consistere nequit, propterea quòd duricies formam undarum sese adtollentium effici non permittit. Adfert secum & aliud bonum undosus pulsus testimonium. dum enim apparet in febribus, sudorem pollicetur criticum, præsertim si altitudinem & uehementiam retineat: aut saltem, si plures habeat motus alios & uehementes, & si signa

gna coctionis præcesserint. Significat undosus pul-
sus, morbos nimio humore solidas partes irrigan-
tes: quales sunt febres phlegmaticæ, quotidiana, et
typhodes à Græcis nuncupatæ, id est, madidæ, hy-
dropas, præsertim anasarcas, in quibus nulla scir-
rho induruerunt uiscera, quod hydropicis utpluri-
mum accidit: sed tum undosi pulsus effigies effici
nō potest ob tensionem. Undosus si in uermiculantē
degenerat, malum est: prosternitur enim iam facultas,
nondum tamen deficit.

Vermiculans molles etiam requirit arterias: sed
in debiliore multo facultate, quàm undosus. Indicat
uerò corpora spiritibus esse inanita & depauperata,
ex nimio alui fluore, uel sanguinis effluxu, uomiti-
bus, purgationibus, choleris, urinis copiosis, men-
struis superfluis, hæmorrhoidibus, sudoribus, per-
cutem exhalationibus. Significat & pulmonem ni-
mia scatentem humiditate, non ab initio, sed adri-
tis iam uiribus, putrente iam pulmonis substantia.
Commonstrat & phthisicos, & empyicos, dum-
eorum inclinât facultas: nisi siccitas quæ eos comi-
tatur, eum prohibeat, quæ etiam in hecticis febris
eum fieri prohibet. In inflammationibus etiam
adeset, quando iam decidunt uires: sed duricies ob-
stat, molles enim semper amat arterias uermiculans
pulsus. Loco uermiculantium hecticæ febres & a-
liæ agritudines, quæcunque nimium labefactant
uires:

Liber quintus.

319

uires : si duricies adsit arteriarum , consequuntur illam inaequalitatem singularem , in qua non omnes partes arteriae ex aequo distenduntur. De cuius causis libro tertio, capite tredecimo disputauimus.

Formicans multo est perniciosior uermiculante. In febribus quæ diurnitate temporis exhauserunt uires , certus est mortis nuncius. Vermiculans & formicans si suboriantur, à causis quæ facultatem subito resoluunt , sed quæ emendari possunt, medico terrorem non incutiant. quæ enim citò resoluuntur corpora, citò etiam reficiuntur: ut uidere est in ijs qui in balneis animo delinquent, & formicantibus fruuntur pulsibus: quorum spiritus dissipatos & exhalantes, si aquæ frigidae consper- sione collegeris, illico ad se redeunt, pulsusq; bo- nos recuperant. Idem usuuenit & ijs, quibus ex uul- neribus, uel naribus, ingens sanguinis copia proflu- xit, qui facili accepto nutrimento restituntur. Sed formidabilis est uterq; hic pulsus in febribus leuibus & paruis. acutæ enim uermiculantiæ nō admittunt: eo quòd calor auctus, non sinit fieri tardam disten- sionem, dum facultas, etsi debilis, renuitur tamen, seq; necessitati accommodat, quantum potest. qua in re à formicante uermiculans multum distidet. hic enim non est extremè tardus, nec extremè lan- guidus, prout ille. Et quum sit uermiculantis distensio

distensio inæqualis, alijs partibus citius, alijs tardius motum incipiens: non erit adeo exitiosus, si tarditas non multum exuperet.

Caprizans superiorem esse naturam morbo indicat, & uictoriam de ipso promittit. Sed si posterior pars motus fuerit languidior, iā non erit propriè caprizans, & pugnam nunciat dubiam, facultate iam quodam modo tergiuersante.

Serrans quanto est manifestior, tanto deterior: manifestiorem ipsum faciunt, nimia tensio & durities. Hæc uerò ambo ingentem tumorem testantur esse apostematis, quod longa coctione indiget. Et nisi ægrotus robustis sit uiribus, succumbit cum tanto & tam crudo apostemate, uel suppurationem incurrat necesse est.

Convulsiuus alius alio est melior, alius deterior. Nam qui post plurimos sudores, aut uomitus, aut alui deiectiones, aut sanguinis eruptiones, aut uigilias, aut famem, aut motus, tum multos, tum uehementes, aut febres adurentes prouenit, ægrè tollitur, & est malum propemodum insanabile. Qui uerò nascitur repente, statim ab initio morbi, uel non multo post principia, non est adeo periculosus. Quòd si causa procathartica, seu externa, huiusmodi pulsum prouocauerit, nempe uel ictus alicuius ferae uenenosæ, uel uenenata potio, tātò erit magis horrendus, quanto

causa

causa eius
penitus
or uerò,
quia non
uenenum

Vibra
tem inua
no, uel pe
lamento.
Inflammati
spasmi de
gente cor

Palpi
dum in p
ti illos fe
disperem
ris simul
egebant

Trem
lus, quan
tremens
Incopis,
oportet,
Si enim a
prouener
Sensit ani
pulsus, E

Liber quintus.

321

causa eius altiores egerit radices in corpus: quæ cū penitus introierint, difficulter extirpantur. Mili- or uerò, si rescindi & amoueri citò poterint: uel quia non sunt efficaces, uel quia non diu moratur uenenum in corpore.

Vibratus infans non est incommodus: solet au- tem inuadere homines subitò expergesfactos à som- no, uel percussos & irritatos à quopiam terricu- lamento. In ægrotis uerò, in quibus uel magnæ in- flammationes, uel tenacissimæ obstructions, uel spasmi deprehenduntur, naturam cum morbo ur- gente contendere significat.

Palpitantes pulsus aliquoties in senibus reperi- dum in phlegmaticis decumberent febribus: sed tan- ti illos feci, quanti bullas aquæ innatas, quæ statim differeunt. Quibus autem palpitatio totius corpo- ris simul aderat, ij grauius ægrotabant, & longa- regebant medicatione.

Tremēs uerò pulsus, tam ille qui uerè est tremu- lus, quàm qui ex trementibus ad carpum musculis tremens reputatur, semper mihi fuit malum futuræ syncopeis, & postea mortis omen. Sed percontari oportet, à natura ne, uel ante febrem ne incoeperit: Si enim ab alia causa quampiam, quàm ex febre prouenerit, non solet magnum adferre discrimen. Sensit ante mortem tres dies in febre, trementem pulsum, Polyxena uxor mea amantissima, quæ ca- stitudo

stitate, morum elegantia, uenustate formæ, opulentissima dote, omnes omnium iudicio fœminas Posse nanie excelluerat.

Hæticum, quàm probus sit, prodit ipsum nomen. Nam non deserit facile, quæ corripuerit corpora: longitudinem morbi pollicetur, qui bonum uel malum exitum est habiturus, prout uires permittunt, & ægrotus ad ea quæ offeruntur bene uel male habet.

Strepens pulsus semper durus est, inanitionem demonstrat, & uacua uasa: hunc sæpius deprehendimus in febribus magnis senum (& ijs qui totius corporis spasmo contrahabantur) in macilentis corporibus, quæ renutricatione indigebant.

CORDE AFFECTO QVI F I

ant pulsus. Cap. 12.

IAm absoluius, quanto potuimus compendiosius, doctrinam prognoseos seu prouidentie secundum diuersa genera pulsuum, & differentiæ. Restat, ut alteram doctrinam prouidentie secundum locos affectos aggrediamur. has enim duas eius partes, seu duos diuersos docendi modos, ab initio huius libri esse diximus. Præstat autem incipere à corde. nam affectus eius diuersi, miris modis pulsuum immutant: quod bene callere, et memoria retinere fidelem medicum oportet. Cordis affectus sunt intemperies, malæ compositiones, solutiones continui: sed malæ compositiones graues,

Et soli
tant
Tumo
sed in
ptus. C
perieb
Præce
Pri
mutat
Sec
aliqua
aliqua
xie pe
intem
frigid
arteri
autem
pro di
cinori
Pri
natur
celere
hemen
Pote
ta est.
modu
detrin

Liber quintus.

323

Et solutiones continui etiam modicæ, statim adpor-
tant syncopam, ac eius ratione pulsum immutant.
Tumores autem seu apostemata nō fert hoc uiscus,
sed in eorum exortu perit homo syncopa corre-
ptus. Quare ijs morbi generibus obmissis, de intem-
periebus cordis speciatim tractemus, generalibus
Præceptis aliquot præmissis.

Primum: Pulsus ob intemperiem nunquam im-
mutatur, nisi affectæ sint uel arteriæ, uel cor.

Secundum: Contingit aliquando arterias affici
aliqua intemperie, nihil læso corde. Affecto uerò
aliqua intemperie corde, fieri non potest, ut inno-
xiæ permaneāt arteriæ. necesse est enim, eas eadem
intemperie imbui plus minus. Ac calida quidem et
frigida intemperies cordis, citò permeat in omnes
arterias: humida uerò et sicca, lentè. Depingemus
autem hoc loco, undecim cordis affectus diuersos,
pro diuersa substantiæ eius, et contentorum et ui-
cinorum eius intemperie.

Primus: cordis substantia si calida sit, plusquam
naturæ conuenit, necesse est ut edat pulsus paruos,
celeres, crebros, et languidos: magnis enim et ue-
hementibus conficiendis, uis pulsatrix sufficere non
potest: læso tēperamēto cordis, in quo potissimū si-
ta est. Imò nec celeritati gignendæ sufficit, si supra
modū incaluerit cor: compēsāt tamē crebritate sua
detrīmēta. Quòd si nō partes duntaxat aliquas, sed

totum corpus cordis calor permeauerit, febrem parturiet, quam hecticam uocant.

Secundus, cor calidū non substantia, sed ijs quos uentriculi eius continent spiritibus uel humoribus, facit pulsus, quos aucto usui docuimus esse peculiariores: nimirum magnos, in maiore caliditatis excessu magnos & celeres, in maximo magnos celeres & crebros. Ac nihil obstat, quin fiant et maximi et cellerrimi & creberrimi, si superabundauerit calor, & facultas integra sit, instrumentum non durum. Nam alioqui affecta facultate, uel instrumento duro, magni confici nequeunt, nedum maximi. Prodit autem affectam facultatem, pulsuum languiditas: duriciem instrumenti, ipsa arteriæ tunica.

Tertius cor contentis suis calidum, arteriæ frigidæ, faciunt pulsus arteriarum, magnitudine, celeritate, crebritate, moderatos, et ueluti naturales. Fiunt autem arteriæ frigida, uel quia frigidos in se suos continet, uel quia extrinsecus sunt refrigerata: id quod ijs accidit, qui hyberno tempore febrientes in gelidis decumbunt locis, nudatis interim manibus, uel in aquam frigidam demersis: quod nonnulli de industria faciunt, quærentes refrigerium. Cur autem moderati sint pulsus, causa est, quoniam mediis quodam modo hic status efficitur ex duobus contrarijs. Arteria enim frigida, recalcacta à cordis nec paruum pulsus edet, qui frigida est: nec ma-

gnum,

gnum, qui calidæ: sed inter utrumq; medium. in
dem de celeritate & alijs intelligas.

Quod si tum alteram manum arteriæ, alteram
cordi applicaueris, deprehendes cor multo ma-
iorem, celeriore & uehementiore ex irrita-
tione motum edere, qui in arterijs non apparet.
Et solent tales ægroti sæpe de pulsu cordis conque-
ri, quem ipsi saltum uocant, eo quod plus solito
eis salire uideatur. Multos ego obseruaui ægro-
tos, qui continuis ex phlegmate laborabant febri-
bus, quorum uenæ & arteriæ crudis & frigidis
erant refertæ humoribus, cum huiusmodi mode-
ratis pulsibus, quos etiam inepti quidam febre ca-
vere decernebant: ac interea uictus rationem, qua-
si solutis febre instituebant, usq; ad mortis exitium.

Quartus, Cordis substantia calida, contenta,
frigida, si ex æquo à natura recessum est in utranq;
partem, facit pulsus celeritate, crebritate, nihil à na-
turalibus & moderatis discrepantes. Tanto tamen
erunt languidiores et minores, quanto uisceris sub-
stantia est calidior. comitatur uero hunc affectum
febris hectica.

Quintus. Cordis substantia frigida, facit pulsus,
paruos, tardos, imbecillos. Nā et usus est remissus,
& facultas languida ob intemperiem. Crebros ue-
rò etiam facit: quoniam etsi refrigeratione opus
non habeat tale cor, uentilatione tamē indiget, cu-

ius gratia crebro necesse est distendi arterias, quae parua distensione, huic non satisfaciunt necessitati.

Sextus. Cordis contenta frigida, faciunt pulsus paruos, tardos, raros, quales docuimus diminuto usui esse familiares: ac praepollet in primis in tali affectu raritas, deinde tarditas, postremo paruitas.

Septimus. Cordis contenta frigida, arteriae calidae, faciunt pulsus secundum sua genera moderatos: quoniam & hic status ex contrariis est constitutus. & quantum caliditas arteriarum tendit ad magnitudinem, celeritatem & crebritatem: tantum frigiditas contentorum cordis ad paruitatem, tarditatem, raritatem. Proinde medij inter haec constituentur pulsus. Raro huiusmodi affectus accidunt, ac febre uacant. Solent uero corripere ij affectus, illos qui in corde uel pulmone frigidos coaceruant humores: qui si obstruant oscilla cordis uel arteriarum, adierunt statim et inaequalitates uariae, de quarum causis antea diximus.

Octauus. Cordis substantia frigida, contenta calida, tales faciunt pulsus, quales in quarto affectu fieri docuimus. moderati enim erunt: tantum autem languidiet parui, quantum frigiditas uisceris excellit. Ut autem in quarto affectu solet fieri hectica febris, ita in hoc ephemera, uel putrida, spiritibus uel humoribus recalescitis. Quaecumque autem de contentis cordis, uel arterijs diximus, eadem de ijs intelligas, quae uicina cordis dicuntur: quae prope cor sita sunt,

ta sunt, ut est pulmo, membrana thoracis cordi proxima, pericardios tunica, ac in ea inclusus aer, uena cordi adnata. hæc enim omnia simili modo ut arteria, uel materia in corde contenta, pulsus immutat.

Nonus. Cor frigidum, fumosis uaporibus redundans, commutabit rhythmum pulsuum, et faciet contractionem celeriore distensione. Interna etiam quietis tempus, erit prolixius multo: externa uero breuius, eo quod properat facultas ad contractionem: quam, quia maiorem conficit distensione, propterea diutius in ea conficienda remoratur. Docuimus autem antea, internam quietem continere tempora partium utriusque motus, quæ sentiri non possunt. hæc in hoc affectu prolixius producuntur, tum ob distensionem tardam, tum ob contractionem magis productam.

Decimus. Cor inæquali intemperie affectum, profert inæqualitates, quas declarauimus lib. 3. ubi causas diacrotorum examinauimus: inæqualitates inquam, magnitudinis, celeritatis, erebritatis, uehementiæ. Quia uero similes etiam prodire docuimus ex obstructionibus, compressionibus, repletionibus interiorum uasorum: quare ex intemperie ne inæquali cordis, aut ex ijs alijs quas recessuimus causis, in quopiam corpore, hæc prodeat inæqualitas, dubitabis. Sed si nec peripneumonia adsit, nec empyema, nec pleuritis, nec phthisis, nec asthma, nec catharrus, nec cruentum sputum, nec corpus crassius et uiscidis humoribus im-

fectum,

fartum, aperta tibi erit significatio, cor inaequale occupasse intemperiem. Quae quoniam duplex est, altera in cordis solida substantia, altera in ipsius humorib. haec cum totius cordis tremore sit, illa absque tremore. Atque haec tibi signa distinctionis sunt.

Vndecimus: Cor siccus, quam natura exigit, alterat unam secum arterias, duosque faciet pulsus: humidius uero, molles. Quod si arteriae ex se quidem humidae sint, quoniam humidis sunt repletae succis, cor uero siccum: necesse est, ut arteriae participent cordis affectionem, iuxta praeceptum antea traditum, et prouenientium pulsus mollicie mediocres, quia affectio arteriarum ex humiditate et siccitate conflata, media est.

Vt autem haec tibi tenacius memoria haereant, subiicimus tibi omnium breuem hunc epilogum.

- | | | |
|------------------|------------------|----------------|
| 1 Cordis substan | 5 Cordis substan | 9 Cor frigidum |
| tia calida. | tia frigida. | fumosis uas |
| 2 Cordis conten | 6 Cordis contē | poribus re |
| ta calida. | ta frigida. | dundans. |
| 3 Cordis cōtenta | 7 Cordis conten | 10 Cor inaequa |
| calida cum ar | ta frigida cum | li intempe |
| terijs frigidis | arterijs calid. | rie affectum. |
| 4 Cordis substan | 8 Cordis substā | 11 Cor humidū |
| tia calida cō | tia frigida, cō | uel siccum. |
| tēta frigida. | tenta calida. | |

IN FEBRIBVS QVI SINT PVL
sus. Cap. 13.

Quia febres primariæ sūt cordis affectiões, operæ precii ergo fuerit de ipsis hoc loco differere, quomodo scilicet ex pulsib. optimè præsentiantur. Distinguitur autē febres, caliditatis subiecto. Nam aut cordis solidam substantiā, aut humores, aut spiritus accendunt. A quoquam enim horū semper incidit febris: & nisi salus præuenerit, reliqua duo genera progressu temporis simul afficit. In spiritibus ergo cphemera, in corpore cordis hectica, in succis humoresales consistunt.

Ephemerarum pulsus sunt, quos soli usui aucto docuimus esse peculiares: magni scilicet, celeres, & crebri. Quod si in primo statim febris exordio, & groto astiteris, & pulsus magnitudinē statim exoriri cōpereris: scitō nō aliā esse febrē, quā ephemerā. febris etenim à magnitudine pulsus incipies, ephemera est. Hæc quia facultati parum incommodat, uehementiam motus à pulsu non adimit, nisi per accidēs, dum uel in stomacho humorem aliquē mordacem reperit, uel copiosum cibum, uel plethorā: uel si ex causa aliqua debilitate, qualis est morbor, fuerit exorta. Ex se uerō nec facultatē, nec instrumentum ledere potens est.

Hecticarum pulsus sunt parui, celeres, crebri, languidi, hectici. In febribus enim hecticis non una tantum causa pulsuum synectica, usus scilicet, immutatur, sed due. Nam & facultas ob intemperie cor-

dis agrè ualet, & usus augetur. Propterea ut aucto
usui satisfiat, celeritas & crebritas præstò adest:
affecta autem facultas non sinit fieri magnos, &
uehementes.

Humorales febres omnes tres causas synecticas
immutat. nam nõ solũ augetur necessitas ex caloris
intenssione, sed etiam instrumenta inconcinna fiũt
ex humorum affluxu, & facultas adteritur ex uas-
rijs occasionebus: quapropter qui pulsus sint eas-
rum proprij, non est facile edisserere. Galenum
perstringebant quidã medici (ut scribit in libello,
cui titulum dedit de Libris proprijs, eo loco ubi a-
git de libris prognosticis) quod in libro de Pulsi-
bus ad tyrones, febriũ putridarũ proprios pulsus
non depinxerit. Ac fortassis ipse Galenus, quibusdã
hac in re, non bene sibi constare uideri posset, eo
quod nunc hos, nũc alios febriũ putridarũ cõset es-
se proprios pulsus. Libro enim ad Glauconẽ pri-
mo, capite de Ephemeris, & capite alio de Signis
quartanæ, omnib. febribus putridis docet peculia-
rẽ esse pulsum cum singulari inæqualitate in una
parte arteriæ, qui scilicet in uno motu non equali-
ter distenditur, sed uelocius in principio & fine di-
stensionis, quàm in medio: qui à Græcis ἀνισοτάκ-
τος, à Latinis impar citatus nominatur. hoc idem
sentit, scribens ad Tyrones, ubi agit de pulsu phre-
neticorum. uerba eius sunt hæc: Etenim febriũ pro-
priũ

Liber quintus.

331

priū celeritatis symptoma hic obtinet clarissime,
 in utroq; termino distensionis, præcipue externo.
 Hoc idem in libro de Præcognitione ad Posthumū,
 tacite insinuare uidetur, dum minimas differentias
 pulsuum summo semper studio se in febribus obser-
 uasse fatetur. Diuersum uerò scribit in libro de
 Differentijs febriū primo, capite septimo: propriū
 atq; inseparabile docens esse febrium, quæ in hu-
 moribus accenduntur, uelocitatē submisionis pul-
 suum, Græci systolen uocant: quæ manifestius qui-
 dem in crescentibus febribus, non obscure tamen
 incipientibus ac consistentibus deprehenditur:
 quod nec in ephemeris, nec in hecticis apparet.
 Confirmat hoc idem in libro de Præcognitione ex
 pulsibus tertio, non procul à fine, ubi ait: Perpe-
 tuum hoc & præ ceteris proprium febri ex pu-
 tredine ortæ, ut arteriæ contractio celerior effici-
 atur: & si quis in cognoscenda contractione est ex-
 exercitatus, perpetuum hoc & constans initij ac-
 cessionis signum habebit, ubi robore aliquo, ut fre-
 quenter admonuimus, pulsus præditus sit. nā in lā-
 guidis cōtractionem docuimus dignosci non posse.
 Ut uerò non hæreas, sed quod certum sit teneas,
 nos tibi breuiter proprios pulsus febriū putrida-
 rum elucidabimus, simul & initij accessionis ca-
 rum. Scias igitur, calorem hecticarū & ephemera-
 rum febrium, dum simplices sunt, & solæ, purum
 esse.

esse, licet sit diuersus à natiuo: & solum exposcit refrigerium, quod distensionem docuimus suppeditare. At putridarum calor est fumosus: qui cum requirat etiam refrigerium, tum uerò maxime fumosorum & fuliginosorum excrementorum expulsionem, quod munus est contractionis. Quare distensionem faciet quidem celerio rem, sed contractionem longe maxime: atq; ita rhythmum in pulsu destruet, facietq; inaequalem. multo enim contractio erit celerior, quam distensio. cum hoc uerò externa quiete pulsus erit crebrior in putridis febribus: properat enim facultas ad contractionem, nec cupit remorari peracta distensione. Adest etiam talis rhythmus, & talis crebritas febribus ex inflammatione seu phlegmone natis: sed duricies ex tensione arteriae eas discriminat, quae in putridis alijs febribus non reperitur. Iam nihil obstat, & impares citatos pulsus in febribus putridis nasci, quos Galenus saepius propriam febrium inaequalitatem esse asserit. Si enim bene nosti causas eorum, quas libro tertio descripsimus, comperies eas nonnunquam in putridis febribus, & earum pulsus, praesertim in incremento febris. nam initio paroxysmorum non facile est eos deprehendere, eo quod paruitas distensionis ipsos obscurat. Docuimus enim, impares citatos magnos esse oportere, ut sentiantur. In summa, rhythmus inaequalitas, &

externa crebritas, proprium est signum & inseparabile febrium putridarum. Impares uero citati pulsus, proprium est etiam earum signum, sed separabile: quoniam nec semper, nec omnibus inest. Et hæc est dictorum Galeni, quæ antea in medium protulimus, conciliatio.

Initio paroxysmi febrium putridarum, celeritas contractionis primò expullulat cum crebritate externæ quietis: & hoc est perpetuum initij signum. In incremento augetur eadem celeritas. incipit magnitudo distensionis, & crebritas interna. In uigore seu statu succensitis humoribus, feruescentibusque, increfcit celeritas distensionis pariter & contractionis cum crebritate, tam externæ quàm internæ quietis. In declinatione diminuuntur hæc omnia, ac quum ad remissionem uetum est, tum planè dispereunt, præsertim si ad perfectam integritatem æger redierit.

Licet autem omnes febres putridæ, propter augmentum calorem, necesse est ut edant pulsus in augmento paroxysmorum, magnos, celeres, crebros: tamè pro diuersitate humorum qui putrescunt, non ex æquo tales sunt. Biliosæ enim febres, habent pulsus magnos, celerrimos, creberrimos, aliarum comparatione. Melancholicæ minores, tardos, rarissimos, respectu aliarum. Phlegmaticæ minimos, æquè tardos ut melancholicæ, sed non æquè raros, mol-

les.

les. Magnitudine igitur & celeritate excellit alias febres cholericæ, paruitate & mollicie phlegmaticæ, raritate melancholica. Quod uerò dixit Galenus in libello de Typis, paruos esse pulsus tertianarum: id non fit ratione febris, sed ex alia occasione, de qua statim dicitur: & paruitas illa initio fit paroxysmorum, ac citò desinit, ut docet libro secundo de Differentiis febrium.

Hec sunt ergo pulsuum immutationes febribus putridis propriae, quatenus febres sunt. nam ex alijs occasionibus reperiuntur multo plures, occasiones autem istae sunt.

Prima: Solent in febribus putridis initio accessuum, materiae frigidae ad cor confluere, quae obruant & suffocant calorem innatum cordis. Quæ admodum si ligna multa uuida, quae non facile succendantur, in modicum ignem coniicis, parum abest quin illum extinguas, statim à principio. Quod si non exinguitur, sed restiterit, paulo post succendere totam struem lignorum incipiet, caloremque generabit, primò fumosum, tandem etiam flammeum: à flamma uerò excernitur non tam fumus, quam si uoligo, quae in sublime fertur, deorsum uerò cinis & fauilla. Sic in febribus putridis, dum multitudo materiae frigidae, initio accessionis, coadceruatur ad cor, periculum imminet suffocationis caloris & mortis: quare tum paruitas, tarditas, et raritas pulsus

suum exoritur: quod si simul & insignis languiditas
ad sit, difficile est mortem euadere. Si uero nō adeo
sint languidi pulsus, sed qui renitentem indicant
facultatem, futurum est ut natura contendat supe-
rare & explodere frigidam illam materiam à cor-
de: & incipient tum arteriæ maiori, celeriori &
crebriori motu uti. manifestior tamen erit celeritas
contractionis, quàm distensionis, ex ea quam an-
tè diximus, causa. tunc uero augmentum erit pa-
roxysmi, in quo sumi multi, thoracis expiratione,
& arteriarum contractione eijciuntur. Successu tã-
dem temporis, dum flammeū calorem putrens ma-
teria acquirit, uigor est paroxysmi: quo tempore
excrementa fuliginosa, tam respiratione, quàm cō-
tractione arteriarum extrā efferuntur. quæ uero
sunt instar cineris et fauillæ crassa, ampliores me-
atus petunt, quibus educuntur: sunt uero hæc sedi-
menta urinae, quæ ex uasis excernuntur.

Secunda occasio mutationis pulsuum in febrib.
putridis est, ex affluxu humorū ad os uētriculi, seu
stomachum, qui initio accessionū, uel paulo post,
si acres sunt, uellicāt eius tunicas: si uero crassi &
multi, grauant & opprimunt: inde nausæ & uo-
mitus, quorum ratione prodibunt pulsus, quos
antea, affecto uentriculo, docuimus esse peculiare.

Tertia occasio est ex recessu spirituum, & san-
guinis ab externa superficie, ad uiscera: unde ob-
structio

struccionem, compressiones, repletiones, refrigerationes arteriarum nascuntur: propter quas necesse est, in initijs talium accessionum inæquales annos fieri pulsus.

Quarta occasio est ex importuna cibatione uel potione, quæ malè habet uentriculū initio paroxysmi: quæ etiam suos pulsus profert, grauationi, uel corrosioni, seu mordicationi debitos. De ira ac alijs animæ perturbationibus, et corporis motibus hic sileo: quæ manifestè etiam pro sui ratione, pulsus in febribus immutant.

Quinta occasio est, si initio accessionum nihil horū quæ antè diximus adfuerit, sed materiæ quæ putrent, quietæ sint, delitentes in locis suis, solū calorem cordi cum uapore porrigentes. Prima pulsuum alteratio erit in magnitudinem et celeritatem, sed tamen non sine rhythmici inæqualitate. hæc enim omnibus putridis febribus semper adesse oportet. Succedit tandem et crebritas augeſcente calore. Latentes sunt et occultæ talium febriū accessiones, quas Galenus libro de differentijs febriū primo, eo loco ubi de cognitione hecticarū tractat, *αὐτὴν τὴν ἐπισημαίνουσαν*, id est, incompressas annotationes, priscorum medicorum uocabulo nuncupat. Hæc multis imponunt medicis falsa hecticarū specie deceptis: nonnullis autem febrem abesse sibi persuadentibus, eo quod nullū extrinsecus eius signum

gnum

gnum appareat, nec horror, nec externarum partium refrigeratio, neque ulla obdormitatio, nec ociositas, nec caloris ulla inæqualitas. Dij boni, quot ægrotos tali febre nos perijsse uidimus, quæ aliquando erant solæ, aliquando quartanis complicatæ. Quia uerò quartanæ, quantum ex ipsis est, haudquaquã sunt periculose: idcirco ægroti nihil aliud quam quartanã cogitantes, securi edebant, bibebant, more quartanariorum: tandem præter suam opinionem peribant.

Sexta occasio est, uenenosa qualitas (de illarum ordine quæ *αἰσθητικὰς ἀπορίας* à Græcis, id est, spirituales facultates appellantur: nostri uocant cæcas, alij occultas uirtutes) quæ totius substantiæ proprietate deleteria est, & aduersa. hæc aliquando humores in uasis inquinat, uiresq; omnes, præcipue uitales infringit. Hinc arteriarum pulsus minor & imbecillior fiat necesse est: tanto autem celerior & crebrior, quanto magis fuerint uel minus putridi inquinati humores: facile enim putrescunt. Pestilentes sunt huiusmodi febres, quæ ut plurimum carbunculis, uel bubonibus se insignant, & cor, hepar, cerebrum in furiam uertunt, & exagitant. Propterea uerò diximus Ut plurimum, quoniã si hæc uenenosa qualitas in substantiam cordis primò insilierit, eiusq; corpus depascatur & putrere cogat, facit non humoralem, sed hecticam febrem

pestilentiali. In qua ægroti negant se febricitare, licet febris, occupato cordis corpore, planè confirmata redditur, & semper sui similis. Etenim febrium hecticarum duo hæc sunt propria signa, si perpetuò sui similes sint, nec initium accessiōis, nec augmentum, nec uigorem, nec remissionem habeant: nec febricitare se percipiat ægrotus, eo quòd febris sit ueluti habitus. Tales uerò innumeras uidere est, etiam nostra tempestate, grassante per totam ferè Poloniã peste: licet etiã & illæ priores, quarũ manifestio in humoribus est, non pauca reperiatur. Quòd si deleteria hæc, id est, uenenosa qualitas, primò in spiritibus hæserit, eosq; deuastauerit, erit tũ febris pestilentialis, ephemera, seu diaria: qualem ego in meipso sum expertus, dum Cracouiæ peste correptus fuissẽ, iam ante complures annos. Tales etiã in lue illa, quam sudorem Anglicum uulgò uocant, sæpius comperiuntur. Sed ut rem paucis concludam, febres pestilenciales aliquando sunt hecticae (quæ etiam tempore Galeni continebant, ut ipse in libro de Differentijs pulsuum primo testatur) aliquando ephemera, aliquando humorales, & nunc simplices, nunc cum alijs commixtae, uel complicatae. Sequitur autem uenenosam & pestilentem hanc qualitatem, putredo corruptionis opis fex. In omnibus autem febribus pestilentialibus, propter ferocitatem spiritalis efficaciae, quæ infirmis

git vires, necessario fiunt pulsus parui, languidi: tantum uero celeres & crebri, quantum urget aucta caliditas, & permittit facultas. In ephemeris tamen, & humoralibus febribus pestem redolentibus, reperitur pulsus minus languidus, imò sic satis aliquando robustus, qui dat spem bonam salutis: tali aut peste correpti et febrem se habere percipiunt, & non equaliter per omne tempus febricitant. Hinc facile est soluere illa problemata, quæ in febribus pestilentialibus obijci solent. Quare in peste urinae aliquando sunt turbidae, aliquando tenues, aliquando sanis similimæ. Quonia febris pestilentialis hectica uel ephemera urinas non alterat, humoralis uero dat turbidam, si grossi nimium, bulliant humores: tenuis uero, si fuerint crudi. Quare in peste affectis pulsus celeritate & crebritate, uel magnitudine et celeritate, aliquando sunt moderati. Quoniam cor & arteria contrariis nonnunquam alterantur modis: uel quia facultas est imbecilla, & usus auctus. Duae autem causae contrariae inmutatrices pulsuum, moderatos efficiunt motus, ut priore capite abunde declarauimus, et alias libro tertio. Hæc nos de febribus pestilentialibus paulo prolixius tradidimus, quonia scimus uarias esse nostrorum medicorum de ijs opiniones. Quidam eas ex substantia cordis putredine solummodo nasci autumant. Alij profundam, sordidam, ac tenacem humorum putredinem esse contendunt.

Varij varias scribunt scopis dissolutas. falsum enim à uero discrepat, uerū uero semper consonat.

PARTES ALIÆ CORPORIS

præter cor affecta, quos faciant pulsus. Cap. 14.

Diximus, quos edat pulsus cor affectum: restat ut agamus de alijs quoque corporis nostri partibus, quæ sunt, cerebrum, membrana eius, musculi temporum, fauces, gula, collum, spatula, brachia, ulna, manus, palma, pulmo, membrana thoracis, thorax, musculi eius, uentriculus, hepar, lien, intestina, renes, uesica, uterus, testes, membrana testium, coxa, tibia, planta & alia. Circa hæc uerò obseruandæ sunt in primis aliquot regule.

Prima: Pulsus totius corporis non immutatur ex parte aliqua affecta, priusquam cor di communicetur læsæ partis affectio. Nihilominus tamen, licet non communicetur, nonnullarum, præsertim uicinarum & colligatarum arteriarum pulsus immutari possunt.

Secunda: Partes diuersæ nostri corporis, pulsus similiter ex similibus causis mutant. Nam recalescæ reddunt singula pulsus aucto usui, re frigera diminuto peculiare, sicca dueros, humida molles: compressæ, repleta, obstructæ, inæquales faciunt: propter tumores uerò, & apostemata, singula tensos.

Tertio

Tertia: Licet autem partes diuersæ similiter ex
similibus causis immutent pulsus, aliæ tamen alijs
plus uel minus manifestè : propterea quòd non
omnes ex æquo ad omnes pulsus aptæ sunt. Par-
tes enim aliæ sunt natura duræ, aliæ molles, aliæ
densæ, aliæ raræ, aliæ multis & magnis uasis præ-
ditæ, aliæ paucis & exilibus: aliæ exquisitum sen-
sum habent, aliæ hebetem, aliæ sunt proximio-
res cordi, aliæ remotæ, aliæ alijs symptomatibus
obnoxie: et pro diuersa horum omnium participa-
tione, manifestius uel obscurius pulsus alterant.
Sed ista exemplis declaremus.

Pulmo recalesfactus, corde compatiente, facit
pulsus magnos, celeres, crebros: refrigeratus ue-
rò, paruos, tardos, raros: exsiccat, duos: hume-
ctatus, molles. & hi sunt ex simplicibus intempe-
raturis, ex quibus collige compositarum pulsus.
Quod si diuturniores extiterint hæ pulmonis in-
temperies, timendum est, ne temperamentum cor-
dis alteretur, & deiciatur facultas: unde necesse
est paruos & languidos pulsus fieri. Idem uere-
mur & ex cæteris cor afficientibus membris. Pul-
mo humoribus repletus plusquam uires ferre pos-
sunt, facit pulsus inæquales, plus minus: plus, si
crassi, copiosi, uiscidi sunt: quoniam hi plus gra-
uant, obstruunt & comprimunt: minus, si tenues,
& pauci existant. Iam fluxiones ad pulmonem ca-

lida, facient tales pulsuum differentias, quales sunt ex intemperatura calida: frigida uero rheumata, quales ex defectu caloris fieri consueverunt. Sed si fluxus non tantum suis qualitatibus arterias afficiant, sed simul etiam oppleant, uel obstruant, uel grauent, prodibunt etiam inaequales pulsus. Si asperae arteriae pulmonis oppleatur, uel obstruantur, uel comprimantur, spiratio fit difficilis, sed pulsus inde durus non erit. At si leues, quoniam haec cordi, & toti corpori sunt communes, durum oportet fieri pulsus, propter tensionem, ac inaequalem: sed spiratione impediri necesse tum non est. Oedemata pulmonis, quia arteriarum tunicas humectant, molles proferunt pulsus: inflammationes uero & tumores sicci, tensos & duros.

Thorax iisdem modis immutat pulsus: sed quid remotior est a corde quam pulmo, idcirco minus manifeste. Adfectus musculorum eius, nequeunt facere inaequalitatem pulsuum, quoniam longe distant a corde, & paruis uasis cum eo sunt coniuncti. Tunica costas succingens, quia densior est quam pulmo, si quando male habet, tensos facit pulsus, & ex tensione duros. Et inde est quod in pleuriticis multo magis tensus est pulsus & durus, quam in peripneumonicis.

Hepar licet remotum sit a corde, per uenam tamen cauiam, quae magna est, multum illi communis

Liber quintus.

343

municat : quare manifesta est ex intemperiebus eius pulsum alteratio. Phlegmone hepatis duros ob tensionem facit pulsus, magis quam pulmonis. mollis enim est pulmo, & rarus, hepar densius & durius: excellentior tamē est multo duricie pulsum, inflammatio membranarum thoracis, quam hepatis.

Ex scirrbo hepatis, sicut & lienis, duri fiūt pulsus, nō tamen cōuulsiui. Quod si hydrops accedat, ut solet, humectabit arterias, eritq; pulsus cū signis utriusq; affectus, mollior propter hydropem: sed non absq; tensione, propter scirrhum.

Diaphragma facile sua mala cordi cōmunicat, per ramos uenae ex caua enatos, nec procul distat a corde. Ex nullo alio membro, tensio maior in pulsu nascitur, quam ex affectu partis quae in medio est diaphragmate, quae membranosa est, & sua sponte dura & densa, ultroq; tenditur cōtinuo motu, sed multo magis in tumoribus & inflammacionibus. ob tensionem uerō eius nimiam, nimia quoq; duricies prouenit: ob duriciem paruitas, ob paruitatem insignis crebritas, si calor urget.

Vētriculi intēperies, affluxus, & tumores ad fun-
dū, more aliorū membrorū uariāt pulsus. Oris tamē eius tumores, duros insigniter faciūt pulsus, nō adeo tamē ut diaphragmatis. Licet enim os vētriculi, & intermedia pars diaphragmatis, magnitudine

neruorum & multitudine non differant, molliores tamen sunt nerui stomachi ex cerebro exorti, & carnosam magis substantiam membri quam obrem tensionem & duriciem cedit diaphragmati, non autem crebritate, quae non tantum propter paruitatem ex duricie prouenientem nascitur, quantum ex doloris molestia. Sunt enim oris uentriculi nerui, exquisitissimi sensus: quare dolores eius facile defatigant facultatem. Nec minus aegre fert haec particula copiam humorum, si quam sustinet: sed grauatur facile, & pulsus reddit inaequales. Quod si praeter haec resoluitur uirtus cordis ob compassionem, apparebunt parui, crebri, & languidi.

Uterus & uesica loci distantia non differunt: sed durior est interna uesicae membrana, uterus mollior, & multo pluribus ac maioribus uenis & arterijs intextus. Intemperies igitur uteri siue augeant usum, siue diminuant, multo magis alterant pulsum in omnibus quinque generibus. Sed uesicae affluxus, tumores, inflammationes, ob partis densitatem innatam, & duriciem, produnt manifestorem multo tensionem, quam uteri. Licet autem uterus & uesica, quod neruos adtinet, parae naturae gratia sint adaeptae (aequales enim neruos, a sexto pari cerebri exortos, & ramis aliorum ex spinali medulla propagatorum complicatos, utriusque membro natura inseruit, exaequoque sensu, praesertim ceruices utriusque donauit)

quia

Quia tamen densior est uesticæ substantia, & durior, uteri rarior & mollior: densa autem corpora & dura impactis humoribus magis punguntur (quia nihil cedunt) & tenduntur, proinde maior dolor est uesticæ, & citius facultati officit, quam uteri dolor.

Reliquorum membrorum nutritioni seruienti-um pulsus, ad normam prædictorum æstimabis, ob seruatis regulis antea datis: in quarum examinatione, circa partes corporis superiores, nos etiam exerceamus.

Cerebrum, membranæ eius, musculi temporum, licet unius capitis partes sunt, non unum tamen symptoma, sed plura, singillatim edunt in morbis suis diuersis: quapropter diuersas necesse est etiam subsequi pulsuum differentias. Ac calidæ eorum intemperiei proprium est symptoma παραφροσύνη, id est delirium: frigidæ μωρία, id est, fatuitas: humidæ, coma, id est profundus sopor: sicca, ἀγρυπνία, id est, insomnietas: calidæ simul & sicca, delirium cum uigilijs: calidæ simul & humidæ ἀγρυπνοῦ νόσος, id est uigilans sopor cum delirio: frigidæ simul & sicca catalæpsis, quam uulgus congelationem uocat, cum fatuitate: frigidæ simul & sicca, caros, seu subeth cum fatuitate. In calida igitur horum membrorum intemperie, comperies pulsus aucto usui peculiare, quos antea descripsimus. In frigida

diminuto usui debitos. In humida, molles cum alijs, quæ sopori debetur differētijs. In sicca, duros cum alijs, quos insomnietas sibi uendicat. Cōpositarū uerò intemperierū, ex simplicium natura pulsus metierit. affluxus, inflāmationes, tumores harū partium, tensos et inæquales faciūt pulsus, instar aliarū: non desunt tum et deliria, uel spasmi, uel sopores, secundū humorū qualitates. Musculorū autē temporalium inflāmationes carēt ijs symptomatibus, nec febrem acciunt, nisi fuerint supra modū magnæ. lōgè enim absunt à corde. Affluxus et tumores ad tunicas cerebri, comitātur manifestæ tensiones pulsū, et duriciēs. Substātiæ cerebri inflāmationes, molles edūt pulsus, et undosos: quoniam pars hæc rara est, et humida. nec mirum, quòd et magnos proferūt, si ea quæ antea docuimus meministi. Quāuis autē humidæ harū quas recensuimus partium affectiones, molles generēt pulsus, siccæ duros, siue cū affluxu humorum, siue sine affluxu, molliores tamē multo erunt in humidis affectibus cerebri, quā membranarū. Neque ex cerebro et pulmone inflammato perinde duri proueniunt, sicut ex membranarū inflammationibus. ratio in promptu: quoniā hæc natura siccæ sunt, et duræ: illa uerò, humida et mollia. Corpora autem suapte natura dura, si indurantibus affectionibus corripiantur, maximam adipiscūtur duriciem: quæ uerò natura sunt mollia, si in humectantes incidunt morbos,

morbos, nō solū madēt, sed flaccescūt etiam. Si uerò dura in mollificātes, mollia in indurātes, nō adtingent supremū alterationis gradū. Præstat et hoc scire, arterias affecta parti propinquiores, multo esse capaciores alterationū pulsus, q̄ quæ remotius distāt. Proinde cerebri affectus frigidi, ut exēpli gratia dicamus, magis indurabunt arterias iugulares, quas in collo adtrectamus, q̄ quæ in carpo manus sunt: sed tamē has magis, q̄ quæ in plantis pedū existūt. Affectus autē frigidi illi tantū indurāt arterias, q̄ excellenti supra modū frigiditate pollēt: alioquin frigiditas nō adeo efficax, indurare nequicq̄ potest.

Ex musculorū abdominis inflammatione, si magna est, exoritur febris: et pulsus inde magni, celebres, crebri, non tamen duri, quoniā partes sunt carnosæ. ex tibiæ uerò et ulnæ inflammationibus, duri manifestē, et testē, ac etiā cōuulsui, præsertim si tendines afficiantur. Testiculorum inflammationes, quia uenas et arterias proximè à renib. magnas recipiunt, facili febrē excitant, ac pulsus magnos, celebres, et crebros. Tunica testiculorū quæ erythroides nūcupatur, peritoneo adnata, si fuerit inflammata, duros, et proinde minores pulsus profert, et tensores: quia mēbranosa est, ac neruosa, minus tamē febrem prouocat. Nā ad febris prouocationē, omnium aptissima sunt arteriosa membra, secundò uenosa, postremò neruosa, calidis affectionib. occupata.

Morbi magni & acuti crisi bus terminatur. parui uero & diurni, sine crisi paulatim superantur. Morborum acutorum futuras crises praesagire, medico honorem conciliat, & confidentiam apud aegrotos ac astantes. Signa futurae crisis in morbo sunt, pulsuum inaequalitates et ataxiae: quae ostendunt facultatem copia humorum esse grauata. Inde uero noctes sunt molestae ante indicationes, deliria, comata, disynocae, uertigines, sensuum perturbatio: capitis, stomachi, colli, aliarumque partium dolores: aurium sonitus, uanius ante oculos splendor, inuitae lachrymae, urinae suppressio, labij tremor, obliuio, & ingens quandoque rigor, accessio consuetam horam praeueniens, aestuatio immodica sitis inextinguibilis, nausea, clamores queruli, decubitus uarij, profusionem ex lecto. Tot & tanta futurae crisis indicia, spectantibus terrorem incutunt: & medicus indoctus, hac symptomatum tempestate perterritus, nescit quod uertat sua consilia: ac cum aegroti amicis calamitatem deplorans, imperitiam pietate praetexit: prudentem uero, & doctum, haec non terrent. ex ijs enim crisin futuram esse colligit: & qualis futura sit, alijs signis inuestigat.

Ad futurae igitur crisis, haec quae diximus, sunt
indicia

Lib^{er} quintus.

349

indicia: sed bene ne an malè sit cessura, alia signa in-
dicant. Bonam crìsim uenturā esse ostendit pulsū
inæqualitas, in qua plures sunt magni q̄ parui, plu-
res celeres q̄ tardi, plures moderati quàm crebri,
plures uehementes quàm languidi, cū rhytmis pa-
rib. moderatis uel celeribus. Reperiūtur et intercur-
rētes, caprizantes, impares citati, q̄ fines motū ue-
hementiores et celeriores obtinēt, myuri reciproci:
ijs adde signa perfectæ coctionis in egestionibus, u-
rinis, sputis. cum ijs enim, & talibus signis, nemo un-
quam perijt. Male uerò uel imperfectæ crìsis indi-
cia sunt, pulsuum inæqualitas & ataxia, in qua plu-
res sunt parui quàm magni, plures tardi quàm ce-
leres, plures crebri quàm moderati, plures langu-
di quàm uehementes, cum rhytmis imparibus. cō-
tractio enim longè superat distensionem celeritate.
Inueniuntur tum & impares citati cum finibus mo-
tuum languidioribus, & tardioribus, myuri non re-
ciprocī, intermittentes, deficientes, non præeunti-
bus signis coctionis in urinis, sputis, egestionibus:
cum talibus signis nemo sæliciter iudicatur. Quod
si extremè sit languidus pulsus, et extremè paruus,
& in urinis ne minima quidem nota coctionis ap-
pareat, indubitatum est, ægrotum sine crìsi moritu-
rum esse, quem tot et tanta symptomata oppugnāt.
Ac ut rem paucis concludam, in acutis ægritudini-
bus, si præcedat inæqualitas pulsuum, & ataxia,
subse-

subsequatur magnitudo et uehementia, ac rhythmus paritas, bona crisis expectanda est illico.

Sed quid est quod diximus, impares rhythmos, in quibus scilicet longè contractio celerior est distensione, malarum cresium esse indicium: pares uerò, in quibus scilicet contractio celeritate distensionem non superat, uel si quo modo superat, illud est exiguum, bonas crises significare? Quoniam sicut signa coctionis in urinis, naturam superiorem esse morbo indicant: ita rhythmus paritas, calorem naturalem superiorem esse calore putredinali commonstrat. Cōtrā uera rhythmus imparitas, dū scilicet contractio est distensione celerior, calorem fuliginosum, excrementiciū, sordidū uigere et grassari annunciat, id quod antea satis abunde declarauimus. Quæ autē spes boni adesse nobis potest: dū natura deuastatur, putridi caloris uiolentia? hæc ergo contractionis excedens celeritas portendit, simul autem et crudum esse morbū adtestatur. dixit autem Hippocrates: Concoctiones celeritatem iudicij promittūt, ceteramquē salutē: cruda uerò et incocta, et in malos abscessus cōuersa, aut crisis defectum, aut dolores, aut diuturnitatē, aut mortē, aut recidiuas. Excretio enim lege naturæ fieri debet post coctionem: sic uentris excretionibus præcedentem concoctionem subsequuntur. Quod si quæ cibi coctionem præcedunt, eas uel quia uellicāt cibi, seu mordicāt, uel quia degrauiant,

Lib. I. Epidemion.

Liber quintus.

351

grauāt, cogitur natura ante tēpus exequi: haud aliter facultas totius corporis, posteaquam familiares succos cōfecerit, cōcoxeritq; in singulis partib. tum demum excrementa excernit: nisi quid importunē, ut diximus, eam irriteret.

Illud uerō silentio prætereundum non est, arterias duplicem habere uim expultricem: alteram naturalem, quæ superflua nutrimenti excrementa ciscere solet, quæ plantis etiā inest, quæ in corpore humano crises operatur: alterā uitalem, quæ fuligines seu fumos contractione expellit. hæc crisis significatrix est in pulsibus, non operatrix.

Futura crisis indicia diximus primo loco, secūdo bonæ et malæ: tertio dicamus signa uiarū, per quas iter factura est facultas in crisi. Altus et uehemens, cōmunes notæ sunt multarū excretionū. Magnus pollicetur sanguinis profluiū per nares: undosus, si altus sit, sudorē: quemadmodū et mollis, cū altitudine. Durus uomitū, humilis alui fluorē. Plurimum refert callere signa alia præter pulsum, quæ solent antecedere quemq; naturæ impetum, quæ luculenter conscripsit Galenus et Auicenna, ubi agit de signis crisis futurae per nares, uomitum, aluum, hæmorrhoidas, menstrua, urinas.

Si pulsus magnus sit, et uehemens, non præcedente inæqualitate et ataxia, non semper potest excretiones. Altus semper quidem: sed si inæqualitas et ataxia non præcedant, modicas: si

METO

uerò præcedat, copiosas. Copiæ enim humorū grā
uantis comes est inæqualitas, & ataxia.

Crisis quæ non fiunt absq; pugna & periculo,
præcedit inæqualitas pulsuum: neq; tum deserit,
quum peraguntur. ac tanto magis innotescit, quum
biliosi humores confluunt ad uentriculum, perstan
tibus etiam uomitus indicijs (quæ apud Hippocra
tem & Galenum reperiuntur) tum enim adsunt
mordicationes & grauationes. Post crisim saluta
rem & perfectam, pulsus recuperant debitam me
diocritatem, æqualitatem, ordinem: post malas ue
rò & imperfectas crises, sentimus inæqualitatem,
ataxiam, paruitatem, languiditatem pulsuum: quæ
si excellant & perseuerent, periculum imminet
syncope.

IVDICIVM DE SALVTE ET

morte ægroti. Cap. 16.

Satis superq; laboratum est à multis & egres
sijs medicis, ut certa aliqua methodo doctri
nam traderent, qua freti possimus ueras proferre
sententias de salute aut morte ægrotorū. Et aliqui
ex solis urinis, aliqui ex solis pulsibus, aliqui ex uul
tu ægrotorum putant uitam et obitum ægrotorum
posse cognosci: sed multum & turpiter decipiunt
tur. Galenus uerò paulo artificiosius tractans hoc
negotium, iubet considerare morbum, & faculta
tem. ijs enim ad se inuicem collatis, futura præsen
timus,

Liber quintus.

353

timus, inquit. & si facultas est sustinendo uigorem morbi, oportet supersitem hominē esse: si uerò sit impar, moriatur necesse est. Pulchra hæc quidem doctrina est, sed tam obscura, quam breuis, & quæ nemo hucusq; asscutus est quod optat. ars enim nō est, sed principium artis Prognosticæ: quale est illud Therapeutica, Contraria contrarijs curantur.

Auicenna præter hoc admiscuit plura alia præcepta, ex diuersis diuersa signa colligens, quæ dum medicus contemplatur, defatigatus nescit quò suū uertat ratiocinium: spaciatur errabundus in sylua, quod non in ijs saltem, sed in multis alijs cōtingit, quæ absq; methodo traduntur. Ego non sum tanti, (licet in arte medica, & eius operibus uersandis cōsensuerim) ut audeam aliquid polliceri præstātius, quod à maioribus nostris sit prætermisum. Quia tamen notū est lippis & tonsoribus, mea Prognostica uera esse ubiq; , ita ut abierit in prouerbium apud multos, Quem Sibruthius morti adiudicat, moriendum est illi certò: cui salutem promittit, eua det: dicam liberè quæ sentio, nec celabo quicquam quod alijs possit prodesse.

Quæsierūt à me cōplures studiosi medici, Quo artificio tua colligis de morte, uel salute agroti prognostica, quæ admirationi sunt nobis, & in aulis principum passim iactantur? Quibus ego ut ad rem respondeam, artem unā cum præceptis ostendo,

A

do,

do, insinuatione quadam, proferens pentastichon
hexametron, quo artis capita sum complexus.

- ” Iudex sum medicus, reus est agrotus, amici
- ” Actores, adsunt plures hoc ordine testes,
- ” Morbus, causa, locus, symptoma, innata facultas,
- ” Consimiles agri, mos, motio, pharmaca, gestus,
- ” Is cum lege fruor, uera hinc sententia fertur.

Quia uerò non omnibus patent hæc, quæ ijs
exprimuntur carminibus, rogarunt quidam, &
efflagitarunt etiam cum conuicijs, ut hæc singilla-
tim explicarem, dilucidaremque: quod facturi
iam sumus non grauatin. Ac illud in primis fate-
mur, nos, quo facilius memoriæ mandentur, quæ
damus præcepta (omnium enim meminisse oportet
circa singulos egros) similitudine quadã uti iu-
diciorum, quæ iurisperiti exercent, antequam sua
pro tribunali proferant decreta. Nam hæc est etiã
una, præter alias, artificiosæ memoriæ ratio. Iam si
cut ad proferendum iustum iudicis decretum, opus
est actoris & rei, recto per totam causam proces-
su: sic & ad dicendam ueram de morte uel salute
agri sententiam apud medicos, necessarium est, ut
ager qui est loco rei, & amici ac astantes, qui sunt
ueluti actores coram medico, bene per omnem mora-
bi decursum se gerant. Nam si non obedierit ager,
si quid amici & adstantes, sua sponte, quia maleuo-
lunt agroto, uel errore, uel rustica pietate, quia
blan-

blandiuntur, & offerunt quæ nocent, delinquant, irrita redditur medici sententia, nec debitam consequetur executionem. Et hoc est illud quod dicit Hippocrates: Non solum seipsum præstare oportet oportuna facientem, sed & ægrum & asidentes, & exteriora. Hoc uero primum esto huius doctrinæ præceptum.

In iudice, id est medico, hoc requiritur, ut bene sit instructus de omnibus quæ ad causam pertinent. Optimus autem instruendi iudicis modus est per testes, qui acciendi sunt decem, & diligenter examinandi, in tam graui de uita & morte negocio. Primus uero testis esto morbus ipse, seu morbi substantia. Pertinet uero ad morbi substantiam & magnitudo, seu uehementia. Morbi enim alij sunt qui natura uel arte superantur, & salubres appellantur: alij sunt qui superant artem & naturam, qui lethales uocantur: alij nec superari plane, nec superare possunt, quos indifferentes recte nominaueris. Salubres sunt, febres diariæ: lethalis est apoplexia fortis, quam soluere est impossibile, debilem uero non facile. Cancros etiam occultos melius est non curare: curati enim citò pereunt.

Tertij uero ordinis sunt destillationes in senibus, podagra, calculus, epilepsia: ij nec occidit, nec curantur, non tamen deferunt hominem. Vulnera uero, intemperatura, luxationes, fractura, et alij

similes morbi, salubres sunt, nisi insignem magnitudinem sint adepti: tum enim perimunt.

Secundus testis est causa morbi, quæ etiam diligenter examinanda est. Sunt enim ex causis quædam leues & benignæ, quæ testantur de salute ægroti: quædam perniciosæ, quæ exitum minantur: quædam indifferentes, quæ nec mortem portant, nec salutem pollicentur. Benigni sunt spiritus: & morbi, qui in ipsis fuentur, salubres sunt. Perniciosa est atra bilis, nec abs re dixit Hippocrates, Dysenteria ab atra bile incipiens, lethalis. Indifferens est sanguis, & salubres alii morbos, licet longos, flava bilis, phlegma, melancholicus humor, sunt etiam indifferentes causæ, nisi supra modum redundant: tum enim adferunt perniciem.

Tertius testis est locus affectus: nam & hic uel salubrem, uel lethalem, uel indifferentem morbum esse testatur. Periculosi sunt morbi, qui principes partes, uel ab illis exortas, uel toti corpori ministrantes obsederunt. Salubres sunt, qui ignobiles & exteriores occupant. Ac quibusdam in locis idem morbus est salubris, in alijs idem lethalis, aut nunquam curabilis. Pulmonis ulcera, certum promittunt exitium: in alijs locis curantur. Scirrhi hepatis mortem adferunt: in membris alijs curantur, uel tuto gestantur. Cordis & diaphragmatis uulnera semper necem promittunt, crebri ut plurimum.

Tumores

Liber quintus.

357

Tumores articularum, qui tophi appellantur, ad extremam usq; senectam hominem non deserunt. Quum discissum fuerit os aut cartilago, uel nervus, aut genæ particula tenuis, uel præputiū: neq; augetur, neq; coalescit, ut dicit Hippocrates. Renū & uesticæ uicia in senioribus difficulter sanantur. Vesica discissa, inquit idem Hippocrates, aut cerebro, aut corde, aut septo transverso, aut aliquo extenuioribus intestinis, aut uentriculo, aut iecore, lethale est.

Lib. 6. Aphor.

Quartus est symptoma testis, socios habēs multos. Nam actiones diminutæ, corruptæ, ablata, qualitates alteratæ, exeuntia immutata, eiusdem classis plurimi sunt testes. Leues autem tam qualitatum quàm actionum, & exeuntium immutationes, salutem promittunt: mortem uerò, si procul à naturali recedant statu. Huius ordinis sunt urinæ, egestiones, uomitus, sudores, pulsus, sputa, menstrua, hæmorrhoides. Perniciosæ sunt urinæ, liuida habentes uel nigra sedimina: uomitus sinceri, egestiones nigrae, pulsus formicantes, uermiculantes, deficientes, myuri non reciproci. Salubres sunt urinæ ruffæ, cum hypostasi alba, leui, æquali: egestiões subruffæ, nec admodum grauè olentes, molles, constantes, opportune.

Quintus est facultas innata: cuius tres sunt species, animalis, naturalis, uitalis. Validæ facultates

Lib. 6. Epi-
demon.

securitatem pollicentur, quoniam ipsae morbos sus-
perant & amoluntur, naturae morborum medi-
catrices sunt, dixit Hippocrates. nihil autem inter-
est hoc loco, naturam an facultatem dicas, an vires.
Si in magno morbo, cum potenti causa, in nobili lo-
co, cum malis symptomatibus, debiles vires sunt,
mors expectanda est. Si uero aequale sit robur mor-
bi, & naturae pugnantis, inextricabile est malum,
non tamen lethale. Virium naturalium robur &
debilitas cognoscitur ex operibus, urinis scilicet,
egestionibus, sputis, animalium ex motionibus &
sensibus, uitalium ex pulsibus.

Sextum testimonium sumitur ex consimilibus
aegrotis. Si enim nouimus liberatos quosdam aut pe-
remptos in quapiam aegritudine fuisse, & contin-
gat alios aegrotare simili morbo, cum similibus sym-
ptomatibus, causis, cum paribus uiribus: recte pro-
nunciabimus, futuros esse eorum exitus similes.

Septimus testis est mos, id est, bonitas, uel pra-
uitas morbi. Sunt enim nonnullae aegritudines mi-
tes & benignae: aliae sunt maleficae, quas Graeci ca-
coethus uocant. Mores peculiariter, liberandus
ne an moriturus sit aeger, ostendit. bonitatem autem
& maliciam morbi, symptomata produnt & de-
clarant: quae omnia fere Hippocrates in Prognos-
ticis enumerauit. Febres licet putridae sint, si carent
symptomatibus. miuissimae sunt: malignae uero, cum qui-
bus

bus
quanc
dente
stian
beant
tati p
caca
que c
partis
stra c
mites
longi
ligna
tedio
O
uelox
metin
cipiun
est m
mus,
sim ci
tibus
pellar
tuor t
etiam
est: tan
uior.

Liber quintus.

359

bus nociua se ingerunt accidentia. Parue febres quandoq; ualde malignæ sunt, magna uerò & ardentibus quandoq; sunt mites, licet stomacho angustian & sitim excitent: dummodo nullum sibi habeant periculosum accedens adiunctum, quod facit tati plurimum officiat. Ad maliciam morbi spectant cæcæ qualitates, quæ uenenosæ & pestiferæ sunt, quæ clàm labefaciunt uires, aut totius corporis, aut partis affectu, seu iuendo sua uirulentia naturæ nostræ contraria. Mores ergo morborum benigni seu mites salutem, maligni uerò mortem adportant, aut longissimam curationem: ulcera cacoetha, id est, maligna, licet parua sint, ægrè & cum longo medici tædio curantur.

Octauus est motio, seu motus morbi, qui uel est uelox, uel tardus. uelocitatem autem et tarditatem metimur tempore. Tempora uerò morbi sunt, principium, augmentum, status & declinatio. Velox est morbus, qui omnia tempora quæ recensuimus, breui tempore absoluit. talis uerò ad criticum citò properat: & si magnus est, aut accidentibus est imbutus seuis, acutus solet à medicis appellari. Tardus est morbus, qui in omnibus quatuor temporibus prolixitatem retinet. Velox est etiam morbus, cuius status alijs temporibus longior est: tardus uerò, cuius status alijs temporibus fit breuior. Ex omnibus autem morbi temporibus statu

præcognoscere, summo perè est adnendum. nemo enim præfagiet, moriturus ne sit æger an non, nisi qui statum præcognouerit. Imò & futura ne sit crisis an non, sine futuri status indagacione nullus sciet: nec uictus rationē, sine eius præcognitiōe, quisquam rectè constituet. Ac iisdem signis apparentibus alter potest saluari, alter moriatur necesse est, ob statum: quia huic longè est expectandus, & interim prosternitur, et deficit facultas: illi citò aduenit, priusquā defatigentur uires. Qui sanari debent, eos omnes quatuor morbi ætates, id est, tempora omnia peragrarè oportet: morituri uerò, sæpe in statu & augmento deficiunt. Quare nō abs re diximus, tempus futuri status summo studio nobis esse indagandum & cognoscendum. Cognoscitur autem partim ex morbi ipsius substantia, dixit enim Hippocrates, Consistentias morbi indicabūt. Partim ex comparacione paroxysmorum, in qua perpendimus quantum alius differat ab alio. Nam si posterior anticipat, & cum hoc sit longior & maior seu uehementior, incrementum morbi, non statum declarat: partim ex signis coctionis, quæ apparent in egestionibus, sputis, urinis: partim ex anni temporibus, regionibus, etatibus. Nam hyberno tempore, in frigida regione, in senili corpore, morbus frigidus tardus est motus. Aestate uerò, in regione calida, in iuuenili corpore, morbus calidus

Lib. I. Aphorif.

celeriter mouetur. Sed quorsum hæc dicuntur? quid testis octauus deponit? hoc scilicet, si æger morbi statum est pertransiturus, sanabitur: in declinatione enim uera, nemo morbi eiusdē ratione moritur. Si uerò æger perdurare morbi statum nō poterit, (id quod scies, si morbum, causam eius, symptomata, cum uiribus ægroti ad se inuicem comparaueris) moriendum est illi certò. Ac quemadmodum, num oneri portando quis sit satisfactorius, scire nō possumus, nisi grauitatem oneris, robur portantis hominis, ac uia longitudinem, prius perspecta habeamus: sic euasurus ne sit sub morbo æger ignorabimus, nisi prius hæc quæ dixi, bene perspexerimus. nam ægri uires portatori, morbus uerò cum suis causis et symptomatibus oneri, tēpus aut quod usq; ad statū extenditur longitudini uia respondet.

Nonus est pharmaca, seu remedia. Qui enim morbi remedijs facile cedunt, quibusq; non desunt optimæ quæque medicinae, curantur, amouenturq;. Perimunt autem, uel immedicabiles remanent, qui à nullis uincuntur, & quibus desunt idonea auxilia.

Decimus est, gestus: quo nomine significamus ægroti decubitus, & quo nam modo se habeat secundum uultum, oculos, tempora, manuum gestulationes, & id genus alia. Hæc enim facilem uel difficilem ægroti tolerantiam declarant. Gestus similes sanorum gestibus, salutem promittunt: mul-

tum uerò dissimiles, mortem. Vultus, quem Hippocraticum uocamus, eo quòd ab Hippocrate initio Prognosticorum sit descriptus, supinus decubitus, manibus & cruribus distensis, uel procliuius delapsus ad pedes corpore, lethales sunt. Sicut & demum dare pedes, manus dispergere, hianti ore dormire, muscas frustra uenari, festucas colligere, pilos de uerte incassum euellere, aut de pariete stipulas, exitiosa sunt.

Hæc uerò est horum testium inter se cōmunio, quòd nō solū salutē uel mortē annunciant, sed etiā de se mutuò testantur quales sint. Nam symptomata produunt morbos, causas, uirium constantiā, mores, motum. Morbi uicissim ostendunt quales habeant causas, qualia habituri sunt symptomata, quā multum sint nocituri facultati, futuros mores, uenturum statū. Idem de alijs quoq; existimes. Nec est ullum apud Hippocratem & Galenum signum, quod tibi ij nō ualeant depromere testes. Imò quæcunq; maiores nostri signa bona, mala, salubria, lethalia, critica, demonstratiua, prognostica passim & siue ordine conscripserunt, ea ad decem hæc capita referas necesse est.

Sed quid est quod in postremo carmine dicitur, Iis cum lege fruar, uera hinc sententia fertur? Quænam est illa lex, quam adhibere censes, ad ferendas ueras de uita & morte egrotorum sententias? Est lex

lex no
iudice
da sun
esse si
tis, sec
præst
rum n
& m
orum
ex igit
sumq
tem i
lutis
ger, i
appa
lia m
non j
fente
Terti
quā
puls
in qu
qual
in ta
in p
puls
In m

Liber quintus.

363

lex non una, sed plures, quæ moderantur medicum iudicem. Prima hæc est: Testium vires pluris pæden-
dæ sunt, quam multitudo. Contingit enim pauci ra-
esse signa mortis, sed efficaciora: plura uerò salu-
tis, sed debilia. innitendum ergo est paucioribus, sed
præstantioribus. Secunda lex: Acutorum morbo-
rum non omnino certæ sunt prædictiones salutis
et mortis: furiosæ enim sunt, et transmutabiles es-
orum causæ, quæ ex nobilibus locis ad ignobiles, et
ex ignobilibus ad nobiles facile permeant, suspen-
sumq; animo medicum meritò reddunt. Præstat au-
tem in talibus conditionales proferre sententias sa-
lutis uel mortis. Exempli gratia: Sanabitur hic æ-
ger, inquires, si hæc perseverauerint signa, quæ nunc
apparent: ille uerò morietur, si non aduenerint æ-
lia meliora indicia. In morbis uerò alijs, qui furiosi
non sunt, in quibus testium firma sunt testimonia,
sententiæ has conditiones adiungere opus non est.
Tertia: In diuinis morbis plus fidendum est pulsib.
quàm urinis: in materialibus uerò, urinæ simul cū
pulsibus obseruandæ sunt. Diuinos morbos uoco,
in quibus spirituales plusquam primæ uel secundæ
qualitates dominantur. et contingit sæpenumero
in talibus urinas uidere sanorum simillimas: ut fit
in pestilentialibus febribus, in quibus certius est
pulsuum testimonium, quàm urinarum. Quarta:
In morbis dubijs, id est, quos non exactè cognoui-
mus,

mus, uel quorum causæ abdite sunt, certa & uerâ medici sententia pronunciari non potest de salute & morte: quare differenda est, quanto longius fieri potest.

Percunctantibus igitur à me, qui' nam sunt pulsus (quorum causâ hæc omnia diximus) mortis signa, aut salutis? respondere soleo, pulsus malos cum alijs testibus perniciosos lethales esse, bonos uerò cum testibus bonis salubres. Non est enim idem omnibus morientibus pulsus: alij asphyxiam habent, antequam moriantur: alij ad extremum ferè spiritû, pulsus habent sensibiles deficientes: alij non hos, sed creberrimos, & minimos, & languidissimos: alij myuiros, alij intermittentes, alij impares citatos, alij formicantes, alij uermiculantes. In summa, alius est lethalis pulsus huic, alius alij: pro diuersitate morborum, causarum, symptomatum, uirium. Adaptandi sunt igitur pulsui testes alij, quos recensimus: & diligenter examinandi, num ad mortem pulsui consentiant, uel ad salutem.

Porro dum imminente morte, cor ipsum uires desolant, primò moueri desistit conus ipsius, deinde medioximæ ipsius partes immobiles redduntur, basis postea conquiescit, solis auriculis sese distendentibus et cōtrahentibus: quarû ultima distensio, est interitus uita. Hæc uerò nobis in uiuentiû animâ malum dissectis thoracibus sæpius uidere licuit.

Arca-

AR

S

sunt

uerò

seuer

Si en

turb

time

nant

proa

guid

mag

iam

seuer

aliqu

iteru

tò' n

turb

quas

licet

inno

pent

strat

cogr

ARCANA HOMINVM QVOMO-
do pulsibus deteguntur. Cap. 17.

SI noscere cupias ex pulsibus, sint ne aliqui ob
noxij homines delictis, an immunes, de quibus
sunt nobis suspecti, tangito eorum arterias: interea
uerò temporis perterrefacito ipsos uerbis tuis, as-
seuerando te certò scire ipsos non esse extra culpā.
Si enim quis deliquit, incidet statim in animi per-
turbationem, timorem scilicet, uel mœrorem, uel
timorē simul cum ira. eas aut animi affectiones, co-
nantur plurimi celare: sed pulsus detegunt eas, &
produnt ipsis inuitis. fiunt enim primò parui, lan-
guidi: postea inæquales anonymi, iam parui, iam
magni, iam celeres, iam tardi, iam crebri, iam rari,
iam uehementes, iā languidi, sine ullo ordine. Per-
seuerat autem ea pulsuum inæqualitas & ataxia
aliquousq; nec citò disperit. Quare repetitis uicib.
iterum atq; iterum tangenda est arteria, ut scias, ci-
tò ne sedetur pulsuum inæqualitas, & ordinis per-
turbatio. Sunt enim nonnulli natura timidi, qui ob
quascunq; etiam leuissimas occasiones expauescūt,
licet sint innoxij. Sed talibus citò desinunt pulsuum
innouationes: & sicut ex abrupto incipiūt, ita re-
pentē pereūt. illis uerò lētē, q. culpæ sunt obnoxij.

Hoc uerò ingenio celebrem se præstitit Eras-
stratus, dum ex pulsu amari nouercā à priuigno,
cognouit. Eodem admirabilem se Romanis reddi-

dit

dit Galenus, dum scēminam ciuem Romanam, Py-
ladi iuuenis amore flagrare, ex pulsu percepit: dū
etiam Cyrillum Boethi filium, alio quā iussus fu-
erat à medicis, cibo usum fuisse, manu arteriam tan-
gens, uaticinatus est: quod qua industria pręstitit,
scriptum reliquit in libello de Pręcognitione ad
Posthumum. Neq; illud parue fuit admirationis,
quod Galenus diuitem quendam uasrum & arro-
gantem, qui multos inscitie solebat arguere, infici
antē se medicamētū accepisse, mēdaciū corā in os
notaucrit, signo ex pulsib. accepto. Sed quid hæc
profero? Donauit Deus optimus humano generi
artem Sphygmica, qua possunt secretiora quęq;
rimari & explorare, callere etiam futuros homi-
num euentus. Cui nos simul cum angelis, quibus in-
pse scientiam pręteritorum, pręsentium & futu-
rorum ab initio indidit, gratias agamus, per I E

SVM CHRISTVM filium eius, Do-
minum nostrum.

Sphygmica artis libri quinti, & ul-
timi finis.

ERRATA SIC E- menda.

Pag. 16. vers. 2. pulsuum ead. 11. inæqua-
lis ead. 23. secundum 27. 16. priscis 39. 11 an-
tiquis 44. 22. *dis* 45. 16. *in pib* 94. 19. natan-
tium 99. 1. inæqualitate 106. 1. scilicet 112.
27. cognoscas 143. 21. pulsus 172. 3. frigidam
190. 10. autem 195. 16. Hippocrates 197. 2. li-
bris 205. 21. concoquere 220. 12. crebritatē
228. 16. chirurgi 232. 15. indurecat 242. 2. ob-
struunt 246. 11. dicrotum 249. 6. phrenitide
254. 13. contrahuntur 258. 5. præfocatio 262.
6. pulsus 308. 3. dexteritate opus 311. 23. in-
tercurrentes 312. 21. commonstrant 335.
10. expiratione

RERVM ET VERBORVM
memorabilium Index.

A <i>κρότους</i> 119	mixta, quales pul-
Aestas quales	sus faciant 222
pulsus generet. 200	<i>αἰσθητικὸς</i> 33
ætatum diuersarū di-	anni partes Medicis
uersi pulsus 196	quomodo metien-
<i>ἀγρυπνία</i> 345	da 202. 203. 263
<i>ἀγρυπνίου νόμος</i> ibid.	<i>ἀνιμαλίας</i> 202
amor quid 222	<i>ἀνιμαλίας</i> 265
amoris pulsus qualis.	<i>ἀντιβατικὴν πᾶν</i> 110
ibid. & 223. 224	anxietas 265
amoris sedes 222	<i>ἀνιμαλίας</i> ibid.
anasarca pulsus 267.	applicatio manus in
269	pulsib. cognoscen-
Andreas comes de	dis qualis esse de
Gorca 87. 310	beat 80. inde. 102
Andreas Lacuna no-	apocopa 249
ratus 62	<i>ἀρχαί</i> 253
angine agentis animā	Arculanus notatus.
hominis pulsus qua	246
lis 258	ariditas 237
angina pulsus 256	arteria figura. 6. 93. 95
Anglicus sudor 336	arteria quomodo fri-
anima accidentia. 219	gida fiant 324
animal calidius bifa-	arteriam uerè distendi
riam fieri 215	74
animi perturbationes	arteriarum uis expul-
plures simul com-	trix duplex 351
	arrhyth-

arrhy
eiu
ascite
26
ἀσώμα
337
asphy
uer
310
asthm
ataxia
ataxia
no
auctu
ctis
282
Auer
Auice
112
autun
do
20
Balne
rat
qu
an
balne
Bapuo
Bern

INDEX.

arrhythmum	19	ror	247
eius diuifio	ibid.	bilis cur in uentriculū	
ascites, eiusq; pulsus.		non influat	624
267.269		biliofarum febrīū pul	
ἀσθματός διωάμας	271.	sus	333
337		bis feriēs à bis pulsā-	
asphyxia	125.223	te quomodo diuer	
uera, apparens	157.	fus	39
310		C	
asthma	260	Cacoethes	358
ataxia	317	caloris diminutio quā	
ataxiam firmas causas		ta fit, & unde cogno	
non habere	316	scenda	285
auctus, auctior, au-		caloris innati duo mo	
ctissimus usus quid		tus	207
282		caprizans pulsus	320
Auerroes notatus.	181	eius causæ	182
Auicenna notatus.	32.	καρδιωγυδς	265
112.210.353		cari, seu subeth causa.	
autumnus cur languī		233	
dos pulsus faciat.		caros	208
200.202		catalepsis	252
B		catocha	ibid.
Balnea calida, mode-		cauda foricina	28
rata, modica, &c.		causæ procatacticæ.	
quales pulsus faci-		295	
ant	212.213	causarum præter natu-	
balnearū cōmoda	213	ram effectus	227
βαρυνωμένη διωάμας	296	causarum secundaria-	
Bernardi Gordonij er		rum ordo	190
		B	
		causæ	

INDEX.

causæ synecticae	127.	320	
	130 139.141		conuulforum pulsus
cerebri, membranarū		252	
eius, & temporum			cor
musculorum diuer			cor calidū ratione spi
si pulsus	345		rituū uel humorū
cibi diuersitatē diuer			quales pulsus &
fos pulsus gignere			morbos generet.
	214	324	
cibi moderati cōmo			cor frigidum
da, immoderati in			cor inæquali tēperie
commoda	215		affectum, 927
circulus distensionis.			cuius
	93		cordis & arteriarum
ἡλονόδος pulsus	ib.		qualis in sanis mo
ῥυθμὸς τῆς διαστολῆς	ib.		tus
κοιλία	264		cordis & arteriarum
coma	345. 297. 608		communes actio
comatici	253		nes, & propriæ
cōmotionis usus	210		cordis affectus
compositi pulsus qui			
	8. 60	323	
compressio seu astri			cordis morsus
ctio unde	154. 155		corde affecto qui fiāt
concausæ	147		pulsus
congelatio	252. 299		corporis cuiuslibet di
constitutio quid	61		ensiones tres
cōtractionis usus.	152		corpora citò resoluta,
cōuulsionis causa.	249		citò etiam refici.
cōuulsiuus pulsus.	183		corpora quo tēpore
			saluberrima
			creber

creber
crisis
aut
crisis
crisiun
gn
Debil
deficiē
310
deliriu
destill
tre
intr
rari
diaph
lē a
pul
diastol
pus
dierot
dierot
cur
big
dierot
cau
fere

I N D E X.

creber pulsus. 102. 289	digiti inter tangendū
crisis bonæ indicium,	agrote quomodo
aut malæ 349	retinendi 82
crisis futuræ signa. 348	digitorum extrema ar
crisium ex pulsibus co	teriæ perperam ap
gnitio ib.	plicari ibid.
D	digitorū pulpas mol
Debilis pulsus 107	les esse debere ib.
deficiēs pulsus. 31. 125	distensio quid. 73 al
310	ta, lata, humilis, an
delirium 345	gusta 94
destillationes in uen	distensionis usus 152
trem superiorem	doloris pulsus 229
intra xx dies suppu	duræ arteriæ quales
rari 302	109 E
<i>διαστασεις</i> 16	Ecrhythmus, eiusq;
<i>διαστασεις λυα ινα σφυ</i>	diuifio 20. 22
<i>μδν</i> 33	elementa 7
diaphragma. 248. ma	eminuli pulsus 50
le affectum, quales	expergefactio duplex
pulsus faciat 343	288. 209
diastoles usus. 6. tem	expergiscientium pul
pus 15	sus quales 208
dicrotus. 33. 39. 41. 312	F
dicroti consideratio	Facultas imbecilla quē
cur difficilis & am	bus de causis fiat
bigua 39	156. 159
dicrotorum pulsum	facultatē nimis debilē
causæ. 166. 169. dif	nō admittere morus
ferentiæ 40	celeritatem 274
	B a facula

INDEX.

facultatum animal gu	Galenus quur durū &
bernantium sympa	mollem pulsum si
thia 205	gnis quibusdam co
fastidium 265	gnoscerē doceat 109
fatuitas 345	Galenus erroris sui de
febris hectica 59	dicroto pulsu pālī
febres in genere tripli	nodiam cecinit 44
ces 329	Galenī, Auicennę, Pau
febres primarię cordis	li Aeginetę, & Auer
affectiones 329	rois, circa dicrotos
febres caliditatis sub	pulsus errores 42
iecto distingui. 329	Galenī de pulsibus do
februm pestilentialiū	ctrina cur obscura
differentiæ 338	72
pulsus quales 339	Galenī de pulsibus li
febrile symptoma. 250	bri quales 2.24
formicās pulsus 53.319	Galenī interpres lati
formicantē & uermi	nus notatus 178.
culantē pulsum in	211.213. 221.244.265
se mutuō sapius cō	Galenī 8. libros Cōm.
uerti 53	super artem Sphy
formicantem, ut sem	gmicam Archige
per uermiculās prę	nis, item super Era
cedat, cur nō sit ne	sistratum & Hero
cessarium 181	philum, perijsse
G	Galenī sententia, qua
Galenus an primus o	medio autumnō a
mnium cōtractio	scribit pulsus ueris
nem pulsus cogno	medij, reiecta 202
rit 77	Galenū ad libros suos
	de pul

I N D E X.

- de pulsibus, pluri-
ma ex Archigene
decerpsisse 266
- Galenum obscure ac
negligenter signifi-
cationes ordinis &
ataxię declarasse 313
- Galenum primū om-
nium cōtractionis
tempus animaduer-
tisse, falsum 16
- Galenum quantū au-
tor obseruet 134
- Galenum ferrantē pul-
sum in lib. de Disse-
rentijs pulsū omi-
sisse 56
- Galenum Sphygmica
artis causa apud Ro-
manos tam celebre
nomen consecutum
esse 3
- gracilis pulsus causā.
150
- graciliū & crassorum
uenā, arteriā, cum
ossibus quales 195
- gracilem pulsum plus
ostēdere uehemen-
tiā, q̄ habere 194
- gracilitatis causā. ibi.
grossum ac tenuē pul-
sum cur tactu non
sentiamus 113
- H
- Halyce 265
- hecticus pulsus 59.
- 236.322 eius cau-
sā 188
- hecticarū febrium si-
gna 338 pulsus
quales 329
- hemiola 21
- hemitritāi 52
- hepar affectū quales
faciat pulsus 343
- heterorhythmus 20
- heterosphyxia 32
- Hippocratis & Galeni
de prognosticis te-
stimonis 279.280
- humilis pulsus causā.
148
- humiles pulsus cum la-
titudine 277
- humerales febres om-
nes tres causas syne-
cticas immutare. 330
- hydropis singulæ spe-
cies unde nascan-
tur

INDEX

tur	268	tica, cōgestitia, colle
in Hydropē q̄modo		cticia quæ, ibid. 159
status aut humor di		160. 304
noscat	123	inæqualitatis singula
hydropicorū pulsus		ris duo genera. 161.
267		differentiæ. 33. cau
hyemis quales pulsus		sæ 172
generet	200	inæqualitatis pulsus.
I		46. 47. 48
Iacobi Brosouij pul		inæqualitatem sensibi
sus	88	lem nunquam ab uo
ictus, wlfis	ib.	su immutato profi
ictum pulsus quid me		cisci 154
dici uocent	73	inæqualitates simpli
impar citatus pulsus		ces uarijs modis cō
163. 330		plicari 51
impetigo	270	inæqualitates singula
inæquales pulsus quo		res quid significēt
modo percipiendi		312
123. unde fiant	235	inæqualitates systema
inæqualitas à diuersi		ticæ quid significēt
rate quo pacto disse		304
rat	202	incōpressæ annotatio
inæqualitas in situ ar		nes 336
terix	50	incorporeæ seu spirita
inæqualitas & ordinis		les efficacix 271
perturbatio quomo		inflammatio phlegma
do cognoscēda	120	tica cur mēbranas
inæqualitas singula		cerebri raro afficiat
ris quæ, 28. systema		244

inflamma

inflam
gn
ac
inflam
sus
inqui
inson
instar
instru
qu
instru
qua
130
fis i
tur
instru
intem
interc
intern
cien
intern
33. 30
interu
Ioann
terpi
Ioann
83
Ioseph
tem S
liri &

I N D E X.

inflammatio siue phlegmone, quomodo accipiat	230	do coeperit	3
inflammationis pulsus	ib.	ira	219
inquietudo	265	eius pulsus,	
insomnias	345	ibidem	
instans tempus	35	iudicium de salute & morte aegroti	352
		iunuenum pulsus	196.
		198	
		L	

L

instrumentum ineptū	Labores moderati
quomodo fiat 159	quales pulsus exci-
instrumentum molle,	tent 200 item im-
qualē pulsus edar.	moderati ibid.
130 quibus de cau-	& summopere im-
sis ineptum redda-	modici 211
tur 154	languidus pulsus 294
instrumenti uitia. 304	lætitiæ immensæ no-
intemperies 270	xa 220
intercurrēs pulsus. 311	lati pulsus causa 149.
intermittentem à defi-	277 (31
ciente differre 31	Leonardi Fucij error
intermittentes pulsus	lethargi causa 233
33. 308. 311	lethargicorum pul-
interuallum 16	sus 243
Ioannis Arculani in-	lethargicis & peri-
terpretatio 245	pneumonicis com-
Ioannes Starchouius	munes & pulsus &
83	causæ 243
Iosephus Struthius ar-	lichen 270
tem Sphygmica mo-	Lucas comes de Gor-
liri & extruere quan-	ta 310

B 4 lum-

I N D E X.

lumbrici terræ	53	marasmi species ibid.	
λυμβρίκη δυνάμις	296	marasmm quæ intro ducant	239
M		marasmi syncoposi. i. bidem	
		marasmmorū & phthi- sis pulsus	236
Macies	237	marasmmorum omniū cōmunes notæ.	238
magnam esse arteriā, & magnam arteriæ distensionem, disse- runt	197	marasmmos omnes ha- bere hecticum pul- sum & durum	240
magnitudo abscondi- ta	285	marcor	237
magnitudo cur mode- rata	132	medici prima in dino- scendis pulsib. pro- gymnasmata	83
magnitudo edita seu apparens, φανέρωτος	284	medicos & philoso- phos negligēter ha- cenus pulsuum ra- tionē tradidisse, un- de colligi possit	4
magnitudo pulsus, q̄ momentanea, quæ itē permanens.	284	medicis an ea opificia exercenda, quibus callus obducitur di- gitis	83
magnus pulsus	92	medius pulsus quid,	
quib. familiaris.	281	105. 107. 198. 294.	
mali pulsus qui	316	melancholicarum fe- brium pulsus qua- les	333
μαλὸς αἶματος	82		
manus egroti ad natu- ralem figurā com- ponenda	ibid.		
manus pulsuum deli- neatio	116		
marasmus	237		
calidus seu exurens & simplex	ibid.		

memo-

I N D E X.

memoriae artificiosae	347	ciant	
duo capita praeci-	124	myuri	124
pua	115	mi	115
mentagra	270	myuri cessan tes dimi-	
molle quid	109	nui ante defectios	
mollis pulsus	ibid.	nem duplices	29
unde, & quid signi		myuri deficientes	29, 125
ficet	297	myuri in uno pulsu	49
molles arteriae	109	in utraq; parte	50
morbus Gallicus un-		reciproci	24, 29
de	271	myuri singulares	312
morbus Neapolita-		myurorum alteru ge-	
nus	270	nus, quod Anicen-	
morbi salubres q	356	na posuit, cur uete-	
morbi status	360	res neglexerint	31
morborum discrimen		myurorum differen-	
355	decem te-	tiae	29
stes	ibid.	causae	176, 177
morborum tempora			
quatuor	359		
mordicatio, siue mor-			
fus stomachi	265		
μυρία	345	νοσθη ἀπὸ τοῦ	72
motus quantus, tantu			
tempus	99		
motus, ποσὸν Aristoteli.			
97			
musculorum abdomi-			
nis inflammatioes,			
quales pulsus fa-	313		

B 5

N

Necessitatis defectum
crebritate suppleri.
192

O

Obstructio unde 155
ordo quid 316
ordo doctrinae quid
exigat 153
ordo & ataxia quid.

I N D E X.

<i>ἄσπυς</i>	295	discernendus ibid.
orthopnoea	259	quibus familiaris.
eius pulsus	ibid.	284 & quæ signi-
P		ficet ibid.
Palpitantis ac tremen-		pathema uehementis
tis pulsus causæ.		pulsus 110
185		duri pulsus ibid.
palpitantes pulsus quid		<i>πάλλει τῆς ψυχῆς</i> 219
321		Paulus Aegineta no-
palpitatio 185.187		tatus 16.123.149
palpitatio & tremor		Pauli Aeginetæ & Le-
motus diuersi à pul-		onardi Fuchij defi-
su 59.186		nitio suffocationis
palpitationem & tre-		uterinæ improbatâ.
morem cordis pro		262
uno & eodem affe-		Polyxena Struthij u-
ctu accipientes, tur-		xor 321
piter errare 186		peripneumonia, eius
paralyticorum, epile-		que pulsus 241
pticorum, & apople-		perturbationes animi
cticorum pulsus. 254		quos faciant pul-
<i>παράρρυθμος</i> 345		sus 219
pararhythmus 19		peste affecti pulsus.
<i>παρὰ τὴν ἰσὺν σφύγης</i> 41		339
partes alia corporis,		pestilentium februum
præter cor affectæ		effectus 337
quos faciant pul-		Petri Conarij pulsus.
sus 340		88
paruus pulsus 290		philosophiæ pars præ-
à cerebro quomodo		stantissima quæ 1
		phle-

INDEX.

phlegmaticarum fe-	ctū rationē quos
brium pulsus 333	faciat pulsus 342
phrenitis quid 248	pulsus 15
phrenitis lethargica.	pulsus arhythmus 19
251	pulsus egroti natura-
phreneticorū pulsus.	lis ante agritudinē
248 (240	cognoscendus 84.
phthysicorum pulsus.	& quomodo 85
phymata 179	pulsus æqualiter fieri
pia mater 248	cur dicantur 29
πύλινος 94	pulsus æqualis abso-
pleuriticorum pulsus.	lutē seu simpliciter
232. 233	qui 12
πολυπλοισις 21	pulsus inæquales 12.
præfocatio. nis causa.	29 anonymi unde.
357	307
prognosis, prognosti	pulsus bis pulsantes.
ca 279	33
prognosticis ueterum	pulsus caprizans, <i>doge</i>
addenda esse præce	<i>uadiſon</i> 34.55
pta de pulsib. 280	pulsus causæ 5.6
proportio 15.22	pulsus celer, tardus ac
proprij pulsus qui. 130	moderatus qui à
providentia 279	Galeno definiatur
providentię doctrina	100 eorumq; defi
duplex 280	nitionum interpre
puerorum pulsus 90.	tatio 101
196.198	pulsus celer & tardus
pulmo 241	an solo tempore me
pulmo secundum affe	tiendus 99
	pulsus

I N D E X.

pulsus celeres ox imbe-	pulsus imparcitus 33
cilla facultate nun-	pulsus inutiles 9
quam fieri 261	pulsus languidus, de-
pulsus celeritas ex usu	bilis, remissus, reso-
aucto cur nūquam	latus, imbecillis. 105
sola reperiatur. 287	pulsus magnitudinem
pulsus complicatæ in-	& paruitatem bifa-
æqualitatis 317	riam accipi 89
pulsus creber 'ne an ra-	pulsus medijs, seu me-
rus in morbis dete-	dioces qui 14
rrior 292	pulsus myuri bifariam
pulsus creber, rarus &	diuiduntur 29
moderatus 101	pulsus ordinati, inor-
pulsus cuiuslibet tem-	dinati 13
pora quatuor 15	pulsus paruus 10
pulsus decurratus Græ-	plenus & uacuus. 112
cis <i>μύγες</i> quur di-	pulsus quadratus, seu
ctus 28	eucratos quis 11
pulsus deficiens 31	pulsus qualitates 25
intercidēs huic con-	pulsus uera definitio,
trarius ibid.	ac eius interpreta-
pulsus durus, mollis,	tio 4.5
108	pulsus simplices ex cō-
pulsus eorū qui medio-	positis tantum co-
camentū cathartici-	gnosci 7
con assumpserunt.	pulsus uehemēs quid,
275	eiusq̃ tres differen-
pulsus eurythmus, &	tia 105. 107
<i>ἑταυρῶ</i> 19	pulsus undosus, <i>λυμα-</i>
pulsus in febrib. q. 329	<i>τῶδε</i> 52
	pulsuum

INDEX.

pulsuum primi generis differentię. 89. 281	R
secundi generis 96.	Raritas & crebritas duplex 102. 104
tertij 101	rarus pulsus unde fiat 102. 290
quarti 105. 293	quinti 108. 297
pulsuū differētię quo pacto memoria artificialiosa tenendę. 115	refrigerantia unde cognoscenda 285
pulsuum diuissio 7	repletio unde res naturales 9. 127
pulsuū relatiōes ibid.	indifferentes, & contra naturam ibid.
pulsuum, secundū qualitatem uirtutis, typus 107	rerum calidarum accēptio 283
pulsuum simplicium differentię 9	rhythmus equalis. 391
genera 7. iii	rhythmus duplex 26
	rhythmi æqualitatis magna latitudo 17
	& cur 18
Quadratū corpus 84	rhythmi pares seu æquales moderati. 151
qualitatis motus species tres 7.	item rhythmi puerorū, iuuenum & senum 19
distensionis ibid.	rhythmi seu eurhythmismi schema 23
quies 101 uera, apparens 79	infera 80
quies in pulsu duplex. 102	rhythmorum differentię 26. 300
quies quando sentiantur 79	quomodo rhythmos quantifecit Galenus 27
pars pulsus. 42	(101
quietem tactu percipi	S
	Saltus 25
	sanitas

INDEX.

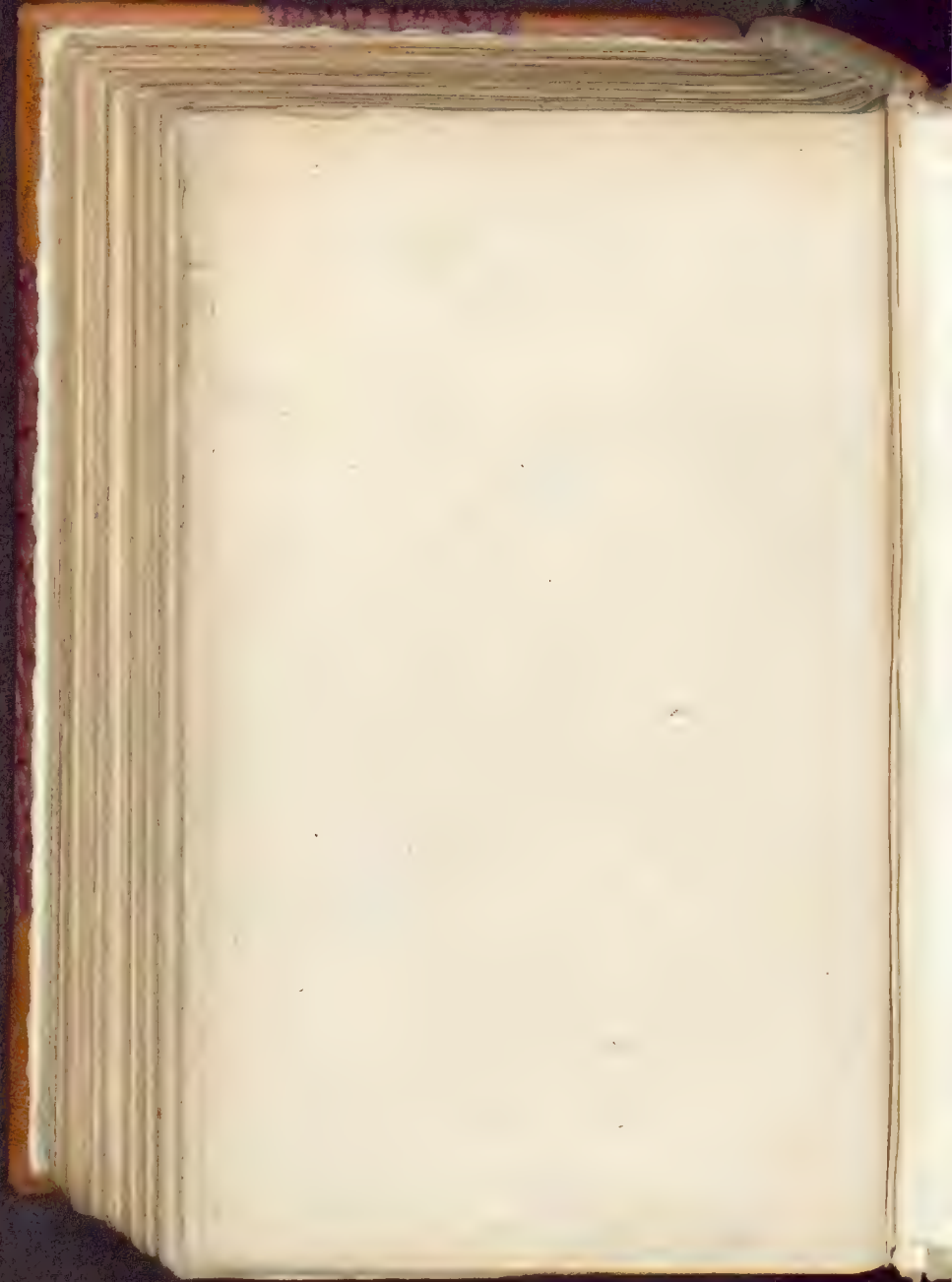
sanitas unde	25	sphygmicae artis auto	
scabies Hispanica	270	res praecipui. 2 uti-	
Schafci histrionis pul-		litas atq; praestantia	
sus	87	3 diuifio	1
secundariarum causa		sphygmus 1. 4	(337
rum proprietates	128	spirituales facultates.	
senum pulsus	55. 196.	stomachi acceptio	264
198. item rhythmici	18	stomachici qui. ibid.	
ferrae pulsus	182. 320	eorum pulsus	263
siccitas praeter natu-		strepens pulsus	60. 322
ram	299	subeth	208. 251
siccitati familiaris gra-		suffocatio ex utero.	
cilitas atq; durities		262. eiusq; pulsus.	
194		ibid.	
solis ad cor humanu		superpartialis propor	
collatio	1	tio	21
soluta cōtinuitas	270	suppuratio	235
somnus mortis ima-		syncopa cur pleuriti-	
go	245	cis accidat	233
somnus quos faciat		systematica inaequali-	
pulsus	204	tas 304. eius cau-	
somnus salubris	207	sa	154. 305
sopor, soporosi	253.	systole 331. eius tem-	
297. 608		pus	15
spasmosus & uibratus		systoles unica tantum	
pulsus	56	utilitas	6
sphygmica ars	1	synecticarum causa-	
cur tanto tempore		rum quae uis	128
exoleuerit	61	qd,	
& unde dicta	1	Tabes	237
		tactus	

INDEX.

tactus	73	neret	200
tempus primum	22	uermiculās pulsus.	318
tempus quid	99	uesicæ & uteri substan	
tensi uel contorti pul-		tia	345
sus	50	uibrati & conuulsiui	
tensionē quæ faciant.		pulsus	57
299		uibrati pulsus unde	
thorax secundum asse		causentur	209
ctūū rationē quos		uigilans sopor cū deli	
faciat pulsus	342	rio	345
timoris naturalis, &		uini & ceruiciæ pulsus	
culpe, qualis pulsus		217. 218	
219. 221. 225		uiri cur maiores pul-	
tunicæ testiculorū in-		sus habeant quā	
flāmatæ pulsus.	347	foeminae	190
turgidus pulsus	150	uirtus quo pacto irri-	
tympanitis	270	tetur	219
V		uirtus unita fortior q̄	
Vellicatio stomachi.		distracta	156
265		uitalis facultas	6
uenereorū & euacua-		undofus pulsus	52. 53.
tionū pulsus	225	249. 317. 318	
uētriculi intemperies		usus auctus	130
quales faciat pulsus.		usus quid	128
343		uteri intēperies quos	
uer quales pulsus ge-		faciat pulsus	344

FINIS.





CANDIDO LECTORI. S.

qui, quot, & quo ordine omnes pulsus confitent) præ oculis habueris, facili negotio singula percipies, quæ diximus in arte nostra Sphygmica, opere nouo, nunquam antea uiso: quod studioſis medicis, non arrogantibus, confidentiam apud homines, gloriam & opes facile præbere poſſit. Vale. Poſnaniæ, ex ædibus noſtris.

In hoc comprehenditur humilis, angustus, brevis. Gracilis uero est, quem Græci *ισχυρ* uocant, in quo longitudo superat duas reliquas dimensiones. In quo autem duæ reliquæ longitudinem excellunt, *ἀδύς* dicitur, id est turgidus.

Varia est & diuersa compositorum pulsuum connexio, iuxta diuersas & uarias simpliciū complicationes. Sunt tamen quædam compositiones mysticæ, id est, quæ consistere non possunt: de quibus lib. 1. artis Sphygmica, cap. 6.

Quartum, Aequalitas aut absoluta, aut in aliquo genere: inde æquales pulsus. Lege caput septimum.

Cessant diminui ante defe-	} Non perseverantes, sed denovo au- gentur, & uocatur myuri reciproci, qui redeunt ad magnitudinem aut	Pristinam,
ctionem: quorum alij sunt		Minorem.

Intercurrentem, Græcis *παρὰ τὴν*
 Deficientem, *ἐλάττω*.
 Deficientem reciproci, Græcis *ἐλάττω ἀλλήλων*.

Motu continuante, seu continuo. quum nulla
quies motum intersecat. Hæc gignit pulsus *ar-*

Fientes æqualiter, quorum sunt manifestæ differentiæ sex. Legi-
caput 11.

cit pulfus dirotos, quos { Perfectam,
 tractio distensionem aut { Imperfectam,
{ Fientem,

Inæqualiter, cuius sunt differentiæ uel nouem, uel uigintiseptē, uel octoginta anna, secundum numerum partium.
Huius inæqualitatis quatuor sunt primæ species, quarum singulæ multumunt. Lege finem capitis 15.

Congesticia, seu systematica, seu collecticia, quæ duas habet differentias primas. Nam alia est

Quintum, Inæqualitas aut

In una parte ar-
teria, sed aut

Singularis id est, in uno pul-
su. Græci dicunt *κατ' ἐνα σφυ-
ρῶν*, quæ secundum celerita-
tem & tarditatem fit aut

Pluribus in partibus arteriæ, sed motu uel

Vndecim sunt pulsus, nomina habentes propria, ex diuersis inaequalitatibus compositi: Vndosus, uermiculans, formicans, capitans, ferrans, spasmofus, uibratus, tremulus, palpitans, hefticus, strepens.

Vndecim sunt pedes, nomina habentes propria, ex diuersis inaequalitatibus compositi: Vndosus, uermiculans, formicans, capillans, ferrans, spafmosus, uibratus, tremulus, palpitans, haecticus, strepens.

